PROTOKOLL
Utbildningsnämnd för
Musiker- och kyrkomusikerutbildningarna
Onsdagen den 13 april 2016

MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ
Lunds universitet

Närvarande ordinarie ledamöter:	
Mattias Hjorth	Ordförande
Cecilia Kjelldén	Ledamot, vice ordförande
Daniel Hjorth	Ledamot
Ann-Sofia Härstedt	Suppleant för Samuli Örnströmer
Magnus Lindén	Ledamot
Joakim Lissmyr	Studeranderepresentant
Övriga:	
Anna Cronberg	Föredragande
Berth Lideberg	Föredragande
Malin Björnmarker	Sekreterare

Ärende:	Beslut:
§ 1 Föredragningslista	Dagordningen godkändes efter par tillägg under §5 information/meddelanden/diskussion
§ 2 Val av justerare	Cecilia Kjelldén utses att jämte ordföranden justera dagens protokoll.
§ 3 Föregående protokoll Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd	Lades till handlingarna.
§ 4 Föregående protokoll Institutionsstyrelsen	UN fick protokollet från Institutionsstyrelsens senaste möte och en genomläsning gjordes. UN ställde sig frågande till §3 från Musiklärarutbildningarnas protokoll angående delegationsordningen. Mattias Hjorth följer upp ärendet.
§ 5 Information/meddelande/diskussion - tillstånd för fristående kurser	Det har varit en lång och väldigt omfattande process att få ansökningarna utformade på rätt sätt så att tillstånd kommer att ges för vissa av våra fristående kurser. Beroende av vilken nivå kursen riktar sig till ska tillstånden sökas hos UHR

respektive Antagningsnämnden i Lund. Besked inväntas fortfarande från vissa ansökningar.

Fakulteten har sammankallat en samrådsgrupp i antagningsfrågor som kommer att träffas för första gången under nästa vecka. I gruppen kommer Musikhögskolan att representeras av Berth Lideberg, Tommy Lindskog samt Malin Björnmarker

- studiebesök Haag

Anna Cronberg och Lotta Carlén gjorde ett studiebesök i Haag i samband med deras examinationsvecka då Karin Johansson för andra gången var inbjuden som extern examinator. Många intressanta intryck kring deras sätt att examinera togs med hem från deras besök.

- flytt av prestationer

Under en längre tid har det funnits flera skäl till att flytta prestationerna på Mu/Ky till verksamhetsår istället för kalenderår för att rapporteringen av höstterminen kan göras när den avslutas i mitten av januari. Effekten av en omläggning blir att prestationerna för hösten 2016 istället hamnar vid det terminsskifte som infaller i mitten av januari 2017. Året som detta genomförs får därför som en engångseffekt en lägre prestationsproduktion. Efter att Institutionsstyrelsen tar beslut om denna förändring kan även ärendet slutligen beslutas av universitetsstyrelsen i Lund.

§ 6 Läsåret 2016/2017

Ett förslag presenterades och utbildningsnämnden diskuterade bl a när under läsåret lärardagar och mittårskonferens infaller bäst. En del oklarheter fanns fortfarande i lärarutbildningarnas planering som helst ska synka med Mu/Ky. Därför beslutades följande:
Beslut: UN ställer sig positivt till förslaget samt ger utbildningsledningen på delegation rätt att göra de justeringar som eventuellt kommer att krävas i läsårsplaneringen.

§ 7 Kursplaner Kantorsutbildningen

Förslag på kursplaner hade innan sammanträdet skickats ut till samtliga kursansvariga på remiss.
Beslut: UN beslutade att införa en två gradig

betygsskala (U-G) på samtliga kurser inom programmet under förutsättning att utfallet i en ny beslutat remissrunda under kommande vecka faller ut positivt. UN beslutade även, efter ett par justeringar, att godkänna kursplanerna enligt förslag.

§ 8 Kvalitetssäkringsarbete Mu/Ky, rapport från arbetsgruppen

Anna Cronberg redogjorde kort för den utsedda gruppens senste möte angående kvalitetssäkringsarbetet vid Mu/ Ky- utbildningarna. I arbetsgruppen ingår Anna Cronberg, Berth Lideberg, Mattias Hjorth, Samuli Örnströmer och Joakim Lissmyr.
Ett förslag på ett formulär med ett antal frågor justerades av nämnden och kommer att skickas ut på remiss till olika grupperingar inom Mu/Ky med sista svarsdag den 27/5.

§ 9 Studeranderepresentanten informerar

Inga inkomna ärenden

§ 10 Jämlikhet och arbetsmiljöfrågor

Inga inkomna ärenden

§ 11 Övriga frågor

Inga övriga frågor

Mötet avslutades. Nästa gång utbildningsnämnden sammanträder är den 11/5

Vid protokollet

Malin Björnmarker

Ordförande

Mattias Hjorth

Justerare

Cecilia Kjelldén

Läsåret 2016/2017 Musikhögskolan i Malmö

Utkast 2016-05-04

Vecka	Mu Klassisk/Komp	Ky	Mu Jazz	Mu Folk o vämu	ML 1	ML 2	ML 3	ML 4	ML 5	GR5/ KPU
34 22/8-28/8	Introvecka 1:or	Introvecka 1:or	Introvecka 1:or	Introvecka 1:or	Introvecka 1:or					
35 (1) 29/8-4/9	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Didaktiskt proj	Didaktiskt proj
36 (2) 5/9-11/9	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Didaktiskt proj	Didaktiskt proj
37 (3) 12/9-18/9	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Didaktiskt proj	Didaktiskt proj
38 (4) 19/9-25/9	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	VFU	VFU/ex.arbete
39 (5) 26/9-2/10	Projektvecka	Projektvecka	Undervisning	Projektvecka	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	VFU	VFU/ex.arbete
40 (6) 3/10-9/10	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	VFU	VFU/ex.arbete
41 (7) 10/10-16/10	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	VFU	VFU/ex.arbete
42 (8) 17/10-23/10	Undervisning	Undervisning	Projektvecka	Undervisning	Projekt Noteditering	Projekt MT/SA	Skolkonsertprojekt	Undervisning	VFU	VFU/ex.arbete
43 (9) 24/10-30/10	Projektvecka	Projektvecka	Projektvecka	Projektvecka	VFU	Projekt MT/SA	Skolkonsertprojekt	Resursvecka	VFU	VFU/ex.arbete
44 (10) 31/10-6/11	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka
45 (11) 7/11-13/11	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Didaktiskt proj	Didaktiskt proj
46 (12) 14/11-20/11	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Underv/ex.arb.	Underv/ex.arb.
47 (13) 21/11-27/11	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Underv/ex.arb.	Underv/ex.arb.
48 (14) 28/11-4/12	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Underv/ex.arb.	Underv/ex.arb.
49 (15) 5/12-11/12	Beting	Beting	Beting	Beting	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Underv/ex.arb.	Underv/ex.arb.
50 (16) 12/12-18/12	Julkonsertprojekt	Julkonsertprojekt	Julkonsertprojekt	Julkonsertprojekt	Julkonsertprojekt	Julkonsertprojekt	Undervisning	Undervisning	Underv/ex.arb.	Underv/ex.arb.
51 (17) 19/12-25/12	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka
52 (18) 26/12-1/1	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka
1 (19) 2/1-8/1	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka
2 (20) 9/1-15/1	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Underv/ex.arb.	Examensarbete
3 (21) 16/1-22/1	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	VFU	
4 (22) 23/1-29/1	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	VFU	
5 (23) 30/1-5/2	Projektvecka	Projektvecka	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Projektvecka UVK	
6 (24) 6/2-12/2	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	
7 (25) 13/2-19/2	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	
8 (26) 20/2-26/2	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	
9 (27) 27/3-5/3	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	
10 (28) 6/3-12/3	Projektvecka/antagn	Projektvecka/antagn	Projektvecka/antagn	Projektvecka/antagn	VFU	Självst.arbete/resurs	Projektvecka åk 1-6	VFU	Undervisning UVK	
11 (29) 13/3-19/3	Undervisning	Undervisning	Projektvecka	Undervisning	VFU	Undervisning	Projektvecka åk 1-6	VFU	Examensarbete/und	
12 (30) 20/3-26/3	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Projektvecka UVK	Undervisning	Undervisning	VFU	Examensarbete/und	
13 (31) 27/3-2/4	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	VFU	Examensarbete/und	
14 (32) 3/4-9/4	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Examensarbete/und	
15 (33) 10/4-16/4	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	Självstudievecka	
16 (34) 17/4-23/4	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Projektvecka	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Examensarbete/und	
17 (35) 24/4-30/4	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Examensarbete/und	
18 (36) 1/5-7/5	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Examensarbete/und	
19 (37) 8/5-14/5	Projekt*/Självstudier	Projekt*/Självstudier	Projekt*/Självstudier	Projekt*/Självstudier	Resursvecka	Självst arbete/resurs	Antagningsporov	Antagningsporov	Examensarbete	
20 (38) 15/5-21/5	Projektvecka	Projektvecka	Projektvecka	Projektvecka	Projektvecka	Projektvecka	Projektvecka	Projektvecka	Examensarbete	
21 (39) 22/5-28/5	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Examensarbete	
22 (40) 29/5-4/6	Beting	Beting	Beting	Beting	Utvärdering/redovisn	Utvärdering/redovisn	Utvärdering/redovisn	Utvärdering/redovisn	Utvärdering/redovisn	

2016
v 33. All personal: Internat 18-19/8

V 34
v 34. ML- & MU/KY-studerande: upprop åk 1 måndag 22/8 kl 10.00 Rosenbergsalen
v 34. Alla lärare: gemensam samling måndag 22/8 kl 13.00–15.00 Lilla salen
v 34. ML-lärare: lärardag tisdag 23/8. Nämnder/lärarlag onsdag 24/8 kl 9.00–15.00
v 34. ML-studerande: studieinformation åk 2–5 torsdag 25/8 kl 10.00 Lilla salen
v 34. MU/KY-studerande: upprop åk 2–5 torsdag 25/8 kl 10.00 Liljeforssalen
v 34. Alla (lärare o stud): Schemaläggning torsdag 25/8 kl 13.00
v 34. MU/KY-lärare: lärardag torsdag 25/8 kl 14.30-17.00
v 34. Alla (lärare o stud): Konsert med årets ettor fredag 26/8 kl 18.00 Rosenbergsalen

v 35. Alla (lärare o stud): Läsårsstart måndag 29/8
v 43. Alla lärare: gemensam lärardag tisdag 25/10 kl 9.00-16.00, utbildningsvis onsdag 26/10 kl 9.00-16.00

v 43: ML-lärare: nämnder/lärarlag torsdag 27/10 kl 9.00-16.00
v 43: ML åk 4: Möjliga turnédagar
v 45. Alla studenter: Stormöte studentkåren, onsdag 9/11 kl 15.00
v 49 ML-lärare: Mitterminskonferens, onsdag 7/12 kl 15.00 Liljeforssalen
v 50. Musikhögskolans Julkonserter torsdag 15/12 och fredag 16/12

2017
v 01. Första lässdag efter julledighet: måndag 9/1 OBS! Vårterminen startar v 3
v 03. Mu-klassisk/komp-lärare: Mittårskonferens onsdag 18/1 kl 15.00
v 04. Ky/Jazz/FoVä-lärare: Mittårskonferens onsdag 25/1 kl 15.00
v 05. MU/KY-lärare: Lärardag onsdag 1/2 kl 14-17
v 06. Alla: Temadag torsdag 9/2, fakultetsgemensam
v 10. MU: Antagning
v 12. MU/KY-lärare: Lärarmöte tisdag 21/3 kll 14.30-16.30
v 16. All personal: Möte onsdag 19/4 kl 15.00-16.30
v 19. ML: Antagningsprov

v 21. Alla studenter: Årsmöte studentkåren onsdag den 24/5 kl 15.00
v 22. ML5: Utbildningsutvärdering tisdag 30/5 kl 10.00-12.00 Liljeforssalen
v 22. ML5: Examenshögtid tisdag 30/5 kl 18.00 Rosenbegsalen/Lilla salen
v 22. ML: Studerandeutvärdering onsdag 31/5 kl 10.00-12.00 Lilla salen
v 22. Alla (lärare o stud): Läsårsavslutning fredag 2/6 kl 15.00 Rosenbergsalen
v 23. ML-lärare: Lärardagar onsdag 7/6
v 23. MU/KYlärare: Lärarmöte onsdag 7/6 kl 11.00-16.00

Helgdagar 16/17
Onsdag 6/1 Trettondedag jul
Fredag 14/4 Långfredag
Måndag 17/4 Annandag påsk
Måndag 1/5 Första maj
Torsdag 25/5 Kristi himmelsfärdsdag

* projekt v 19: LU 350 år, Kultur i Lundagård 10-14 maj

LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

Utbildningsplan

1 Identifikation

- Programmets namn och inriktning: Kantorsutbildning
- Omfattning i högskolepoäng: 120 hp.
- Nivå: G.
- Programkod: KGHKY.
- Utbildningsplanen är beslutad i Konstnärliga fakultetsstyrelsen den 2014-06-04. Utbildningsplanen träder i kraft den 2014-09-01.

2 Programbeskrivning

Kantorsutbildningens syfte är att förbereda den studerande för yrkesverksamhet på det kyrkomusikaliska området. Kantorsexamen ger behörighet att inneha kantorstjänst inom Svenska kyrkan. Verksamhet som musiker inom annat trossamfund är också vanlig. Kantorsutbildningen på Musikhögskolan i Malmö är en högskoleutbildning som leder fram till Högskoleexamen i kyrkomusik (120 hp). För att kunna ta ut kantorsexamen skall den studerande också ha genomgått Svenska kyrkans Pastoralteologiska utbildning för kyrkomusiker. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka som musiker i församlingar inom Svenska kyrkan eller andra trossamfund.

3 Mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig högskoleexamen skall studenten
– visa kunskap och förståelse inom musikområdet, med särskilda kunskaper inom kyrkomusik, vilka inbegripet kunskaper och färdigheter på såväl praktisk som teoretisk grund,
– visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig högskoleexamen skall studenten
- visa musikaliska färdigheter för att kunna verka som kyrkomusiker,
- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll,
- kunna kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,
– visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
– visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet, och
– visa förmåga att samla och tolka relevanta data för att kunna göra bedömningar inom sitt praxisområde som inkluderar reflektion över konstnärliga och, i tillämpliga fall, sociala, vetenskapliga, teologiska eller etiska frågeställningar.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig högskoleexamen skall studenten
– visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
– visa förståelse om konstens roll i samhället,
– visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.
– ha en reflekterande syn på frågor som rör demokrati, mångfald, jämställdhet och jämlikhet samt respektera allas lika värde.

4 Kursuppgifter

Kantorsutbildning - Högskoleexamen i kyrkomusik 120 hp	År 1	År 2	
Orgel (liturgisk och solistisk orgel sam grundläggande orgelkunskap)	14	14	28
Kör (barn-, ungdom- och vuxenkör)	10	10	20
Sång och röstvård	6	6	12
Piano - klassisk inriktning	4	4	8
Piano - gehörspiano	4	4	8
Musikteori (inkl musik-, sats- och gehörslära)	6	6	12
Musik och samhälle	4	4	8
Praktik	10	10	20
Projekt	2	2	4
	60	60	120

5 Examensuppgifter

Examensbenämning: Högskoleexamen i kyrkomusik (SFS 2006:1053)
Examensbenämning: University diploma in Church Music.

6 Förkunskapskrav och urvalsgrunder

1. Särskilda förkunskapskrav: godkända antagningsprov till kyrkomusikerprogrammet.
2. Urvalsinstrument: resultat från antagningsprov i musik.

7 Övrigt

Övergångsregler enligt SFS 2006:1053.

LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MKAA11, Orgel (inkl. liturgiskt och solistiskt orgelspel samt orgelkunskap), 28 högskolepoäng

Organ Studies (Incl. Liturgical Organ Playing and Organology), 28 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-04-13 att gälla från och med 2016-05-01, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i kantorsutbildning, grundnivå 120 hp.

Undervisningsspråk: svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

Kunskap och förståelse

- ha grundläggande tekniska färdigheter i orgelspel samt förmåga till konstnärligt uttryck
- kunna utföra de satstyper som förekommer i mässmusik och koraler
- kunna, med viss förberedelsetid, göra enkla koralförspel och fria improvisationer
- vara förtrogen med enkel orgelrepertoar för förrättningar och gudstjänster
- ha viss kännedom om orgelns tekniska konstruktion och klangliga uppbyggnad
- ha en grundläggande orientering i uppförandepraxis av orgelmusik
- ha utvecklat instuderingsmetoder för olika krav och situationer

Färdighet och förmåga

- kunna göra egna analyser och tolkningar av både solistisk och liturgisk repertoar
- kunna genomföra egna konstnärliga projekt, till exempel i form av en musikgudstjänst
- kunna leda kör- och församlingssång från en orgel

Kursens innehåll

Arbete med mässmusik och psalmer från olika samfund. Instudering av enklare solistisk repertoar för förrättnings- och gudstjänstbruk.
Orientering i orgelkunskap. Analys och prövande av olika instuderingsmetoder och övningstekniker. Träning i bunden och fri improvisation.

Kursens genomförande

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termins längd. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat på tidigare delkurs. Det självständiga praktiska arbetet stöds av undervisning, enskild och i små- eller storgrupp. Seminarier och mästarklasser förekommer också.

Kursens examination

Examination av kurs och delkurs sker genom beting/tentamen. Examinationsregler, såsom krav för att få genomgå examination, betygsgränser, delges studenten vid kursstart. Omexamination av kurs eller delkurs erbjuds i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antal examinationstillfällen begränsas till fem.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet
Särskild behörighet: godkända antagningsprov till kantorsutbildningen

LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MKAA12, Kör (barn-, ungdoms- och vuxenkör), 20 högskolepoäng

Choir conducting, 20 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-04-13 att gälla från och med 2016-05-01, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i kantorsutbildning, grundnivå 120 hp.

Undervisningsspråk: svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

Kunskap och förståelse

- ha grundläggande dirigeringstekniska färdigheter samt förmåga till konstnärligt uttryck
- ha grundläggande repertoarkännedom samt god erfarenhet som korist
- ha grundläggande kännedom om barn- och ungdomskörledningens särskilda metodik och psykologi
- kunna använda olika instuderingsmetoder för olika typer av körer

Färdighet och förmåga

- kunna göra egna analyser och tolkningar av kyrkomusikalisk körmusik
- kunna genomföra egna konstnärliga projekt, till exempel i form av en musikgudstjänst
- kunna kommunicera sina musikaliska intentioner till körsångare

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna reflektera över konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter av körsjungande och gudstjänstmusik

Kursens innehåll

Arbete med bland annat dirigeringsteknik, instuderingsmetoder, partituranalys, metodik och psykologi för barn- och ungdomskör.

Kursens genomförande

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termins längd. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat på tidigare delkurs. Det självständiga praktiska arbetet stöds av undervisning i små- eller storgrupp. Seminarier och mästarklasser kan förekomma.

Kursens examination

Examination av kurs och delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom krav för att få genomgå examination, betygsgränser, delges studenten vid kursstart. Omexamination av kurs eller delkurs erbjuds i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antal examinationstillfällen begränsas till fem.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet
Särskild behörighet: godkända antagningsprov till kantorsutbildningen

LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MKAA13, Sång och röstvård, 12 högskolepoäng

Vocal studies, 12 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-04-13 att gälla från och med 2016-05-01, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i kantorsutbildning, grundnivå 120 hp.

Undervisningsspråk: svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

Kunskap och förståelse

- ha en sund grundläggande röst- och talteknik
- ha grundläggande repertoarkännedom, framför allt inom kyrkomusik
- ha grundläggande kunskap om röstens fysiologi, uppbyggnad och funktion
- ha utvecklat instuderingsmetoder för olika krav och situationer

Färdighet och förmåga

- kunna göra egna analyser och tolkningar av både solistisk och liturgisk repertoar
- kunna ge vokal instruktion till körsångare
- kunna leda såväl kör- som församlingssång från orgel eller piano
- ha en väl utvecklad kommunikativ förmåga

Kursens innehåll

Arbete med röstbildande, solosång, interpretation, kommunikation.

Kursens genomförande

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termins längd. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat på tidigare delkurs. Det självständiga praktiska arbetet stöds av undervisning, enskild och i små- eller storgrupp. Seminarier och mästarklasser förekommer också.

Kursens examination

Examination av kurs och delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom krav för att få genomgå examination, betygsgränser, delges studenten vid kursstart. Omexamination av kurs eller delkurs erbjuds i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antal examinationstillfällen begränsas till fem.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet
Särskild behörighet: godkända antagningsprov till kantorsutbildningen

LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MKAA14, Piano - klassisk inriktning, 8 högskolepoäng

Piano Studies, 8 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-04-13 att gälla från och med 2016-05-01, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i kantorsutbildning, grundnivå 120 hp.

Undervisningsspråk: svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

Kunskap och förståelse

- ha grundläggande tekniska färdigheter i pianospel samt förmåga till konstnärligt uttryck
- ha förståelse för pianots klangliga förutsättningar och möjligheter
- ha utvecklat instuderingsmetoder för olika krav och situationer

Färdighet och förmåga

- kunna arbeta självständigt och medvetet
- kunna använda pianot och anpassa instrumentets roll i olika kyrkomusikaliska sammanhang

Kursens innehåll

Arbete med teknik, repertoar, interpretation, kommunikation.

Kursens genomförande

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termins längd. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat på tidigare delkurs. Det självständiga praktiska arbetet stöds av undervisning, enskild och i små- eller storgrupp. Seminarier och mästarklasser förekommer också.

Kursens examination

Examination av kurs och delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom krav för att få genomgå examination, betygsgränser, delges studenten vid kursstart. Omexamination av kurs eller delkurs erbjuds i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antal examinationstillfällen begränsas till fem.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet
Särskild behörighet: godkända antagningsprov till kantorsutbildningen

LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MKAA15, Piano - gehörspiano, 8 högskolepoäng

Piano by Ear, 8 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-04-13 att gälla från och med 2016-05-01, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i kantorsutbildning, grundnivå 120 hp.

Undervisningsspråk: svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

Kunskap och förståelse

- ha grundläggande tekniska färdigheter i pianospel samt förmåga till konstnärligt uttryck
- ha förståelse för pianots klangliga förutsättningar och möjligheter
- kunna spela efter ackordbeteckningar
- kunna ackompanjera i flera genrer och stilar
- ha utvecklat kunskap och förståelse för harmonisering i flera genrer och stilar

Färdighet och förmåga

- kunna arbeta självständigt och medvetet
- kunna använda pianot och anpassa instrumentets roll i olika kyrkomusikaliska sammanhang

Kursens innehåll

Arbete med teknik, repertoar, interpretation, kommunikation.

Kursens genomförande

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termins längd. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat på tidigare delkurs. Det självständiga praktiska arbetet stöds av undervisning, enskild och i små- eller storgrupp. Seminarier och mästarklasser förekommer också.

Kursens examination

Examination av kurs och delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom krav för att få genomgå examination, betygsgränser, delges studenten vid kursstart. Omexamination av kurs eller delkurs erbjuds i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antal examinationstillfällen begränsas till fem.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet
Särskild behörighet: godkända antagningsprov till kantorsutbildningen

LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MKAA16, Musikteori (inkl. musik-, sats- och gehörslära), 12 högskolepoäng

Music Theory and Ear Training, 12 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-04-13 att gälla från och med 2016-05-01, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i kantorsutbildning, grundnivå 120 hp.

Undervisningsspråk: svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

Kunskap och förståelse

- kunna harmonisera och skriva enkla arrangemang
- kunna uppfatta, memorera och notera enkla musikaliska förlopp
- kunna identifiera, förklara och, i enklare satser, använda sig av harmoniska och satstekniska principer från olika epoker

Färdighet och förmåga

- kunna använda det inre hörandet som ett redskap och hjälpmedel till ökad musikförståelse i eget musicerande och praktiskt musikaliskt skapande
- kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer, till exempel i form av egna kompositioner riktade mot den kommande yrkesrollen

- kunna återskapa enkla rytmiska, melodiska och harmoniska strukturer från en given notbild

Kursens innehåll

Grundläggande träning av det inre hörandet och förmågan till musikalisk reproduktion och notation inom harmonik, melodik och rytmik. Analys och harmonisering, arrangemang och komposition med grundläggande tekniker.

Kursens genomförande

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termins längd. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat på tidigare delkurs. Det självständiga praktiska arbetet stöds av undervisning, enskild och i små- eller storgrupp. Seminarier kan också förekomma.

Kursens examination

Examination av kurs och delkurs sker genom fortlöpande bedömning, inlämningsuppgifter samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom krav för att få genomgå examination, betygsgränser, delges studenten vid kursstart. Omexamination av kurs eller delkurs erbjuds i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antal examinationstillfällen begränsas till fem.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet
Särskild behörighet: godkända antagningsprov till kantorsutbildningen

LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MKAA17, Musik och samhälle, 8 högskolepoäng

History of Music, 8 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-04-13 att gälla från och med 2016-05-01, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i kantorsutbildning, grundnivå 120 hp.

Undervisningsspråk: svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

Kunskap och förståelse

- kunna översiktligt redogöra för musikens historia, med betoning på västerländsk musik
- kunna översiktligt redogöra för musikens olika funktioner i sociala och religiösa sammanhang
- ha skaffat sig en förståelse av musikens historia i förhållande till allmän historia och kulturhistoria, samt ur genusperspektiv och ekonomiska perspektiv

Kursens innehåll

Västerländsk musikhistoria.

Kursens genomförande

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termins längd. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat på tidigare delkurs. Undervisning bedrivs i form av föreläsningar och seminarier samt enskilt arbete.

Kursens examination

Examination av kurs och delkurs sker genom tentamen. Examinationsregler, såsom krav för att få genomgå examination, betygsgränser, delges studenten vid kursstart. Omexamination av kurs eller delkurs erbjuds i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antal examinationstillfällen begränsas till fem.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet
Särskild behörighet: godkända antagningsprov till kantorsutbildningen

LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MKAA18, Praktik, 20 högskolepoäng

Practical Training, 20 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-04-13 att gälla från och med 2016-05-01, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i kantorsutbildning, grundnivå 120 hp.

Undervisningsspråk: svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

Kunskap och förståelse

- ha skaffat sig erfarenhet av olika arbetssätt inom olika församlingar

Färdighet och förmåga

- kunna arbeta självständigt med uppgifter av olika slag
- kunna tänka och handla flexibelt, samt anpassa sig till förändringar och nya omständigheter
- kunna reflektera över och kommunicera kring det egna musikutövandet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- ha förståelse för olika yrkesgrupper inom kyrkor och samfund
- kunna möta människor i olika livssituationer
- kunna hantera de krav som ställs på personlig framtoning och musikaliskt uppförande vid gudstjänster, förrättningar och konserter
- kunna resonera kring egen professionell framtid och behov av kompetensutveckling
- kunna reflektera över konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter av kyrkomusikaliskt arbete

Kursens innehåll

Praktik i församling: deltagande i och utförande av en kantors arbetsuppgifter såsom övning inför och orgelspel vid gudstjänster och förrättningar, förberedelse och genomförande av körrepetitioner och – uppsjungningar, medarbetarmöten och möten med församlingsbor i olika sammanhang, administration.

Kursens genomförande

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termins längd. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat på tidigare delkurs. Kursen genomförs i praktikform.

Kursens examination

Aktivt deltagande samt praktikrapport.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet
Särskild behörighet: godkända antagningsprov till kantorsutbildningen

LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MKAA19, Projekt, 4 högskolepoäng

Projects, 4 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-04-13 att gälla från och med 2016-05-01, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i kantorsutbildning, grundnivå 120 hp.

Undervisningsspråk: svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs:

Kunskap och förståelse

- ha erfarenhet av olika musikstilar

Färdighet och förmåga

- kunna arbeta självständigt med uppgifter av olika slag
- kunna tänka och handla flexibelt, samt anpassa sig till förändringar och nya omständigheter
- kunna reflektera över och kommunicera kring det egna musikutövandet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna hantera de krav som ställs på personlig framtoning och musikaliskt uppförande vid gudstjänster, förrättningar och konserter
- kunna möta människor i olika livssituationer

Kursens innehåll

Orientering i olika kyrkomusikaliska uttryck och stilar. Projekt och konserter.

Kursens genomförande

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termins längd. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat på tidigare delkurs.

Kursens examination

Examination av kurs och delkurs sker genom aktivt deltagande i projekten. Examinationsregler, såsom krav för att få genomgå examination, betygsgränser, delges studenten vid kursstart. Omexamination av kurs eller delkurs erbjuds i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med motsvarande krav. Formen på omexaminationen beror på vilken eller vilka kursdelar som studenten inte deltagit i. Oftast är det en inlämningsuppgift. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antal examinationstillfällen begränsas till fem.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet
Särskild behörighet: godkända antagningsprov till kantorsutbildningen