



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Utbildningsplan

1 Identifikation

- Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument.
- Omfattning i högskolepoäng: 180.
- Nivå: G.
- Programkod: KGMUS. Inriktning: SYME.
- Utbildningsplanen är beslutad i Konstnärliga fakultetsstyrelsen den 11 augusti 2008. Utbildningsplanen träder i kraft den 11 augusti 2008.

2 Programbeskrivning

Musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, syftar till att utbilda musiker med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

3 Mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,
- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,
- visa förmåga att samla och tolka relevanta data för att kunna göra bedömningar inom sitt praxisområde som inkluderar reflektion över relevanta konstnärliga och, i tillämpliga fall, sociala, vetenskapliga eller etiska frågeställningar.

Värderingsförmåga och förhållningsätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

4 Kursuppgifter

Musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, grundnivå 180 hp	År 1	År 2	År 3	
Huvudområde inklusive 15 hp självständigt arbete	36	34	42	112
Instrumentalstudier	(24)	(22)	(26)	(72)
Musikalisk instudering och interpretatation	(8)	(8)	(8)	(24)
Kammarmusik	(4)	(4)	(8)	(16)
Projekt/Orkester	8	8	8	24
Gehör	4	6		10
Satslära	4	6		10
Piano II	4			4
Musik och samhälle	4	6	2	12
Obligatorisk kurs i Karriärkontoret			8	8
	60	60	60	180

Verksamheten bedrivs i former som ger möjlighet för var och en att utvecklas utifrån sina personliga förutsättningar oberoende av ovidkommande hänsyn till kön, etnisk eller social bakgrund, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning och funktionshinder. Inom Musikhögskolan i Malmö råder nolltolerans mot kränkande särbehandling.

5 Examensuppgifter

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, symfoniorkesterinstrument. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, symphony orchestra instrument.

6 Förkunskapskrav och urvalsgrunder

1. Särskilda förkunskapskrav: godkända antagningsprov till musikerutbildningen.
2. Urvalsinstrument: provspelning och teoretiska prov.

7 Övrigt

Övergångsregler enligt SFS 2006:1053.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUB47

2 **Instrumentalstudier**, symfoniorkesterinstrument

3 Nivå: G

4 Högskolepoäng: 72

5 Kursplanen är fastställd av utbildningsledningen på delegationsbeslut från Musiker- och kyrkomusikerutbildningens utbildningsnämnd den 11 augusti 2008. Kursplanen träder i kraft den 18 augusti 2008.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musik

2 Ämne: instrumentalstudier

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, grundnivå 180 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs

- kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer, samt ha utvecklat den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem,
- ha inövat och i lämplig omfattning ha framfört representativa exempel på repertoaren inom sitt huvudämne,
- ha skaffat sig erfarenhet av olika musikstilar i lämplig omfattning,
- ha förvärvat effektiva övnings- och repetitionstekniker, så att han/hon kan förkovra sig genom självstudier,
- kunna möta de krav som ställs på personlig framtoning och musikaliskt uppförande i en konsertverksamhet inför publik i olika kontexter,
- ha förmåga att väl känna till olika musikaliska stilar med dithörande uppförandep Praxis och konsertertraditioner,
- ha skaffat sig förmågan att tänka och handla flexibelt, att anpassa sig till förändringar och nya omständigheter,
- kunna arbeta självständigt med relevanta uppgifter,
- kunna inhämta, analysera och sammanställa information,
- kunna utveckla och kritiskt bedöma egna idéer och kritiskt granska egna och andras ståndpunkter,
- kunna finna egen drivkraft och arbetsdisciplin.

4 Kursinnehåll

Kursen består av sex delkurser om vardera en termin. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen består i huvudsak av relevant litteratur för det specifika instrumentet. Repertoaren bör allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inkl. musik från vår egen tid.

Kursen är en del av utbildningens huvudområde, i vilket ingår ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen bedrivs i form av enskilda lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/master classes samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning, vid konsert eller beting. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinerator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt, godkänt eller väl godkänt.

2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.

3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av etyder och repertoar för instrumentet. Repertoaren bör allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inkl. musik från vår egen tid.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Instrumental performance studies**, symphony orchestra instrument.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUA44

2 **Musikalisk instudering och interpretation**, symfoniorkesterinstrument, sång, blockflöjt

3 Nivå: G

4 Höskolepoäng: 24

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musik

2 Ämne: interpretation-/instrumentalstudier

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, sång, blockflöjt, grundnivå 180 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs

- kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer, samt ha utvecklat den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem,
- ha inövat och i lämplig omfattning ha framfört representativa exempel på repertoaren inom sitt huvudämne,
- känna väl till olika musikaliska stilar med dithörande uppförandep Praxis och konserttraditioner,
- kunna hantera de krav som ställs på personlig framtoning och musikaliskt uppförande vid konsertframträdanden inför publik i olika kontexter,
- ha skaffat sig förmågan att tänka och handla flexibelt, att anpassa sig till förändringar och nya omständigheter,
- kunna utveckla och kritiskt bedöma egna idéer och kritiskt granska egna och andras ståndpunkter,
- kunna finna egen drivkraft och arbetsdisciplin.
- ha grundläggande förståelse för hur kunskaper om musikens struktur kan omsättas i praktisk musicerande,
- ha förmåga att integrera studier på det instrumentala området med kunskaper i andra områden,
- ha uppnått kritisk medvetenhet att analysera verk, för att kunna tillvarata musikens inneboende uttrycksmöjligheter.

4 Kursinnehåll

Kursen består av sex delkurser om vardera en termin. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen består i huvudsak av relevant litteratur för det specifika instrumentet. Repertoaren bör allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inkl. musik från vår egen tid.

Kursen är en del av utbildningens huvudområde, i vilket ingår ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen bedrivs i form av enskilda lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/master classes samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning, vid konsert eller beting. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt, godkänt eller väl godkänt.

2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.

3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förekunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av repertoar för instrumentet. Repertoaren bör allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inkl. musik från vår egen tid.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Musical studies and interpretation**, symphony orchestra instrument, vocal studies, recorder.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUB36

2 **Kammarmusik**, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt

3 Nivå: G

4 Höskolepoäng: 16

5 Kursplanen är fastställd av utbildningsledningen på delegationsbeslut från Musiker- och kyrkomusikerutbildningens utbildningsnämnd den 11 augusti 2008. Kursplanen träder i kraft den 18 augusti 2008.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musik

2 Ämne: kammarmusikstudier

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt grundnivå 180 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska och engelska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs

- kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer, samt ha utvecklat den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem,
- ha förvärvat effektiva övnings- och repetitionstekniker, så att han/hon kan förkovra sig genom självstudier,
- kunna möta de krav som ställs på personlig framtoning och musikaliskt uppförande i en konsertverksamhet inför publik i olika kontexter,
- ha förmåga att väl känna till olika musikaliska stilar med dithörande uppförandep Praxis och konserttraditioner,
- ha skaffat sig förmågan att tänka och handla flexibelt, att anpassa sig till förändringar och nya omständigheter,
- kunna utöva musikaliskt samspel i ensembler av skiftande storlek och i olika musikaliska stilar,
- kunna utöva musikaliskt samspel samt förstå samspelets grunder,
- kunna inhämta, analysera och sammanställa information och kunskap,
- kunna utveckla och kritiskt bedöma egna idéer och kritiskt granska egna och andras ståndpunkter,
- kunna finna egen drivkraft och arbetsdisciplin.

4 Kursinnehåll

Kursen består av sex delkurser om vardera en termin. Innehållet styrs av de instrumentspecifika förutsättningar som följer av repertoar och ensembler. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen består i huvudsak av vissa verk ur kammarmusikrepertoaren för instrumentet. Kursen är en del av utbildningens huvudområde, i vilket ingår ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen bedrivs i form av gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/master classes samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning, vid konsert eller beting. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinerator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt eller godkänt.

2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.

3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av kammarmusikrepertoar relevant för instrumentet/ensemblen. Repertoaren bör allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inkl. musik från vår egen tid.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Chamber music**, symphony orchestra instrument, piano, vocal studies, guitar, recorder.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUA14

2 **Projekt/orkester**, symfoniorkesterinstrument

3 Nivå: G

4 Högskolepoäng: 24

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musik

2 Ämne: orkesterspel/orkesterstudier

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument grundnivå 180 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska och engelska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs

– kunna förstå och tolka dirigenters/kompositörers/stämledares instruktioner, konstnärliga tankar och idéer, samt ha utvecklat den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem vid konsertframträdanden inför publik i olika kontexter,

– ha förvärvat effektiva övnings- och repetitionstekniker, så att han/hon kan förkovra sig genom självstudier,

– ha förmåga att väl känna till olika musikaliska stilar med dithörande uppförandep Praxis och konserttraditioner,

– ha skaffat sig förmågan att tänka och handla flexibelt, att anpassa sig till förändringar och nya omständigheter,

– kunna utöva musikaliskt samspel i ensembler av skiftande storlek och med olika musikaliska stilar,

– kunna utveckla och kritiskt bedöma egna idéer och kritiskt granska egna och andras ståndpunkter,

– kunna finna egen drivkraft och arbetsdisciplin.

4 Kursinnehåll

Kursen består av sex delkurser om vardera en termin. Innehållet styrs av de instrumentspecifika förutsättningar som följer av repertoar och ensembler. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen består i huvudsak av vissa verk ur orkesterrepertoaren för instrumentet.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen bedrivs i form av gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, orkesterrepetitioner workshops/master classes samt enskilt arbete (övning, förberedelser). Obligatorisk närvaro gäller för de inom utbildningen förekommande projekten.

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt i tillämpliga fall

projektredovisning. Examinationsregler samt betygsgränser skall delges studenten vid kursstart.
3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

- 1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt eller godkänt.
- 2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.
- 3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av orkesterstämmor ur klassisk, romantisk och nutida standardrepertoar samt repertoar som utvalts av symfoniorkesterns programråd.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Projects and orchestra**, symphony orchestra instrument.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUA32

2 **Gehör**, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt, kyrkomusikerutbildning

3 Nivå: G

4 Högscolepoäng: 10

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musikteori

2 Ämne: gehör

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt, högre kyrkomusikerutbildning, grundnivå 180 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högscoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs

– ha uppövat förmågan att överföra element från gehörsundervisningen till det egna musicerandet på ett konstnärligt plan,

– ha förvärvat effektiva övningstekniker, så att han/hon kan förkovra sig genom självstudier av egen drivkraft,

– kunna uppfatta, strukturera, notera/beskriva och memorera klingande förlopp,

– kunna gehörsmissigt uppfatta musikaliska sammanhang av olika slag,

– ha uppövat förmågan att med precision återge rytmiska strukturer,

– kunna arbeta självständigt med uppgifter av alla slag,

– ha uppövat förmågan att analysera och verbalisera olika musikaliska sammanhang och strukturer.

4 Kursinnehåll

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termin. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen består i huvudsak av lyssningsövningar och övningar i att klangligt och/eller skriftligt återge rytmiska och tonala förlopp.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen bedrivs i form av gemensamma lektioner samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt avslutande prov. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

- 1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt, godkänt eller väl godkänt.
- 2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.
- 3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förekunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen utgörs i huvudsak av läroböcker i rytm- och gehörsläsning samt lärarproducerade kompendier för olika delmoment.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Ear training**, symphony orchestra instrument, piano, guitar, recorder, church music.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUA17

2 **Satslära**, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt

3 Nivå: G

4 Högskolepoäng: 10

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musikteori

2 Ämne: satslära

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt, grundnivå 180 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs

- ha kunskap om harmoniska och satstekniska principer i musik från olika epoker,
- ha grundläggande kunskaper om musikalisk form och struktur,
- kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer, till exempel i form av egna kompositioner och arrangemang,
- ha förvärvat effektiva övningstekniker, så att han/hon kan förkovra sig genom självstudier,
- kunna arbeta självständigt med uppgifter av alla slag,
- kunna inhämta, analysera och sammanställa information,
- kunna finna egen drivkraft och arbetsdisciplin.

4 Kursinnehåll

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termin. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen består i huvudsak av föreläsningar och eget skrivarbete.

Termin 1: grundläggande satslära

Termin 2: klassicismen

Termin 3: romantiken

Termin 4: barock och nutida musik

Parallellt med detta genomförs andra skrivövningar (arrangering och komposition).

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen bedrivs i form av enskilda och gemensamma lektioner, seminarier, samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt avslutande tentamen. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

- 1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt, godkänt eller väl godkänt.
- 2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.
- 3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen utgörs av kompendier, notexempel mm.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Harmony/counterpoint**, symphony orchestra instrument, piano, vocal studies, guitar, recorder.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUA20

2 **Piano II**, symfoniorkesterinstrument

3 Nivå: G

4 Höskolepoäng: 4

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musik

2 Ämne: piano

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, grundnivå 180 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs

– kunna utveckla de grundläggande färdigheterna i notläsning, harmonik och analys med praktisk tillämpning,

– ha förvärvat en analysförmåga, som förbättrar instudering och memorering av huvudinstrumentlitteraturen

– självständigt kunna studera in och på ett stiltroget sätt framföra enklare pianoverk från olika epoker,

– ha skaffat sig förmågan att tänka och handla flexibelt,

– kunna arbeta självständigt med uppgifter av olika slag,

– kunna inhämta, analysera och sammanställa information,

– kunna finna egen drivkraft och arbetsdisciplin.

4 Kursinnehåll

Kursen består av två delkurser om vardera en termin. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen ges vanligtvis under utbildningens första år.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen sker individuellt.

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen.

Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie

examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har

student rätt att efter begäran få en ny examinerator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

- 1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt, godkänt eller väl godkänt.
- 2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.
- 3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förekunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består av repertoar och material, som är anpassat efter studentens nivå och har anknytning till huvudinstrumentlitteraturen. Dessutom skall materialet praktiskt underlätta och stödja teoristudierna.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: *Piano II*, symphony orchestra instrument.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUA04

2 **Musik och samhälle**, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt, komposition, arrangering klassisk inriktning, kyrkomusikerutbildning

3 Nivå: G

4 Högskolepoäng: 12

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musikhistoria

2 Ämne: musik och samhälle

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt, komposition, arrangering klassisk inriktning, högre kyrkomusikerutbildning, grundnivå 180 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs

- ha skapat sig en förståelse för musik och musikkulturer i olika tider och miljöer,
- ha skaffat sig en överblick och förståelse av musikens historia i relation till allmän historia och kulturhistoria, samt ur genusperspektiv och ekonomiska perspektiv,
- ha utvecklat en förmåga att förstå musikens olika funktioner i sociala och religiösa sammanhang,
- kunna inhämta, analysera och sammanställa information samt självständigt och kritiskt närma sig och uttrycka sig om olika typer av musik och musikkulturer.

4 Kursinnehåll

Kursen består av sex delkurser om vardera en termin och kan innefatta följande:

Termin 1: från antiken till och med renässansen

Termin 2: barock och klassicism

Termin 3: romantiken

Termin 4: 1900-tal

Termin 5: jazz/pop-rock/folkmusik

Termin 6: nutida musik

I kursen ingår obligatoriska moment av IKT-kunskap.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och seminarier samt enskilt arbete. Närvaro är obligatorisk.

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom skriftliga eller muntliga tentamina och andra typer av skriftlig redovisning. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

- 1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt, godkänt eller väl godkänt.
- 2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.
- 3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av D. J. Grout: A History of Western Music och Finn Benestad: Musik och tanke. Kursmaterialet består även av not- och litteraturkompendier samt musikexempelsamling.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **History of music**, symphony orchestra instrument, piano, vocal studies, guitar, recorder, composition, arranging classical style, church music.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

- 1 Kurskod: MUUA25
- 2 **Obligatorisk kurs i Karriärkontoret**, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt, arrangering klassisk inriktning, arrangering/komposition jazzinriktning, komposition
- 3 Nivå: G
- 4 Högskolepoäng: 8
- 5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

- 1 Huvudområde: musik
- 2 Ämne: musikkommunikation
- 3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt, arrangering klassisk inriktning, arrangering/komposition jazzinriktning, komposition, grundnivå 180 p. Kursen är även valbar inom ramen för andra utbildningsvarianter.
- 4 Undervisningen bedrivs på svenska

3 Mål

- Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs
- ha medvetandegjort och tränat musicerandets kommunikativa aspekter och därigenom erhållit en beredskap att fungera som självständig aktör i musiklivet,
 - ha kommit till insikt om och uppnått en beredskap för att kunna möta de krav som det offentliga musiklivet kan ställa förutom färdigheter på det egna instrumentet,
 - ha fått en fördjupad uppfattning om de egna förutsättningarna för möjliga framtida yrkesroller,
 - ha skaffat sig förmågan att tänka och handla flexibelt, att anpassa sig till förändringar och nya omständigheter,
 - kunna inhämta, analysera och sammanställa information och kunskap,
 - kunna utveckla och kritiskt bedöma egna idéer och kritiskt granska egna och andras ståndpunkter,
 - kunna finna egen drivkraft och arbetsdisciplin.

4 Kursinnehåll

Kursen består av två delkurser om vardera en termin och läses vanligtvis under termin fem och sex. Kursen kan innehålla föreläsningar och övningar. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs.

5 Undervisning och examination

- 1 Undervisningen bedrivs i form av seminarier, gästföreläsningar och workshops samt enskilt arbete.
- 2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning och offentliga redovisningar. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.
- 3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examina-

tionen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinerator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

- 1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt eller godkänt.
- 2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.
- 3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av kompendier.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Compulsory course in the Career advice office**, symphony orchestra studies, piano, vocal studies, guitar, recorder, arranging classical style, arranging/composition jazz style, composition.