



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Utbildningsplan

1 Identifikation

- Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument.
- Omfattning i högskolepoäng: 120.
- Nivå: A.
- Programkod: KAMUS. Inriktning: SYME.
- Utbildningsplanen är beslutad i Konstnärliga fakultetsstyrelsen den 14 februari 2007. Utbildningsplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Programbeskrivning

Musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, syftar till att utbilda musiker med hög konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha väl utvecklade kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former, såsom solist eller medlem i fasta ensembler och/eller fria grupper. Studenten skall även ha utvecklat förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat omfattande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

3 Mål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

4 Kursuppgifter

Musikerutbildning symfoniorkesterinstrument, avancerad nivå 120 hp	År 1	År 2	
Huvudområde inklusive 30 hp självständigt arbete	44	44	88
Instrumentalstudier	(28)	(28)	(56)
Musikalisk instudering och interpretation	(8)	(8)	(16)
Kammarmusik	(8)	(8)	(16)
Projekt/orkester	8	8	16
Valbara kurser i Karriärkontoret	8	8	16
	60	60	120

Verksamheten bedrivs i former som ger möjlighet för var och en att utvecklas utifrån sina personliga förutsättningar oberoende av ovidkommande hänsyn till kön, etnisk eller social bakgrund, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning och funktionshinder. Inom Musikhögskolan i Malmö råder nolltolerans mot kränkande särbehandling.

5 Examensuppgifter

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, symfoniorkesterinstrument.
(SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, symphony orchestra instrument.

6 Förkunskapskrav och urvalsgrunder

1. Särskilda förkunskapskrav: godkända antagningsprov till musikerutbildningen. Undantag kan göras från grundläggande behörighet för kunskaper i svenska för internationella studenter.
2. Urvalsinstrument: provspelning.

7 Övrigt

Övergångsregler enligt SFS 2006:1053.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUN05

2 **Instrumentalstudier**, symfoniorkesterinstrument

3 Nivå: A

4 Högskolepoäng: 56

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

6 Beslut om ändring av kursplanen togs i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 24 januari 2007. Ikraftträdande enligt ovan.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musik

2 Ämne: instrumentalstudier

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, avancerad nivå 120 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska och engelska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 9§) skall studenten efter fullbordad kurs

- ha en väl utvecklad konstnärlig personlighet och uttrycksförmåga,
- ha utvecklat sin förmåga att skapa, förverkliga och uttrycka egna konstnärliga idéer på en hög konstnärlig och professionell nivå,
- ha utökat sin erfarenhet av representiva verk ur repertoaren och antingen vidgat den till rikhaltig, allsidig omfattning och/eller fördjupat den inom ett visst område som han/hon specialiserat sig på,
- kunna uttrycka sig i en rad musikstilar och/eller ha utvecklat en egen, tydligt urskiljbar konstnärlig personlighet inom ett stilområde,
- ha skaffat sig allsidig förtrogenhet med relevant repertoar genom eget fördjupat utforskande och egen grundlig instudering,
- kunna tillämpa sin kunskap om musikens byggstenar, strukturer och mönster för att uttrycka egna konstnärliga idéer,
- ha utökat sin kunskap om musikens kontextuella sammanhang,
- kunna utforma, presentera och framföra väl genomtänkta och sammanhållna program som passar i många olika typer av konsertsammanhang,
- kunna, på ett självstyrande sätt, välstrukturerat arbeta med omfattande och komplexa uppgifter,
- ha förmåga att använda en långt utvecklad kritisk medvetenhet.

4 Kursinnehåll

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termin. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen består i huvudsak av relevant litteratur för det specifika instrumentet. Repertoaren bör allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inkl. musik från vår egen tid. Kursen är en del av utbildningens huvudområde, i vilket ingår ett självständigt arbete om 30 högskolepoäng.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen bedrivs i form av enskilda lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/master classes samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt beting. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinerator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt, godkänt eller väl godkänt.

2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.

3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av etyder och repertoar för instrumentet. Repertoaren bör allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inkl. musik från vår egen tid.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Instrumental performance studies**, symphony orchestra instrument.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUN18

2 **Musikalisk instudering och interpretation**, symfoniorkesterinstrument, sång, blockflöjt

3 Nivå: A

4 Höskolepoäng: 16

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musik

2 Ämne: interpretation-/instrumentalstudier

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, sång, blockflöjt, avancerad nivå 120 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska och engelska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 9§) skall studenten efter fullbordad kurs

- ha en väl utvecklad konstnärlig personlighet och uttrycksförmåga,
- ha utvecklat sin förmåga att skapa, förverkliga och uttrycka egna konstnärliga idéer på en hög konstnärlig och professionell nivå,
- ha utökat sin erfarenhet av representiva verk ur repertoaren och antingen vidgat den till rikhaltig, allsidig omfattning och/eller fördjupat den inom ett visst område som han/hon specialiserat sig på,
- kunna uttrycka sig i en rad musikstilar och/eller ha utvecklat en egen, tydligt urskiljbar konstnärlig personlighet inom ett stilområde,
- ha skaffat sig allsidig förtrogenhet med relevant repertoar genom eget fördjupat utforskande och egen grundlig instudering,
- kunna tillämpa sin kunskap om musikens byggstenar, strukturer och mönster för att uttrycka egna konstnärliga idéer,
- ha fördjupad förståelse för hur kunskaper om musikens struktur kan omsättas i praktiskt musicerande,
- ha en utökad förmåga att integrera studier på det instrumentala området med kunskaper i andra ämnen,
- ha uppnått kritisk medvetenhet att självständigt analysera verk, för att kunna tillvarata musikens inneboende uttrycksmöjligheter.

4 Kursinnehåll

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termin. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen består i huvudsak av relevant litteratur för det specifika instrumentet. Repertoaren bör allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inkl. musik från vår egen tid. Kursen är en del av utbildningens huvudområde, i vilket ingår ett självständigt arbete om 30 högskolepoäng.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen kan bedrivas i form av enskilda lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/master classes samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt beting.

Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt, godkänt eller väl godkänt.

2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.

3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av repertoar för instrumentet. Repertoaren bör allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inkl. musik från vår egen tid.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Musical studies and interpretation**, symphony orchestra studies, vocal studies, recorder.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUN12

2 **Kammarmusik**, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt

3 Nivå: A

4 Högskolepoäng: 16

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musik

2 Ämne: kammarmusikstudier

3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, piano, sång, gitarr, blockflöjt, avancerad nivå 120 hp.

4 Undervisningen bedrivs på svenska och engelska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 9§) skall studenten efter fullbordad kurs

- ha en väl utvecklad konstnärlig personlighet och uttrycksförmåga,
- med en ledande roll kunna utöva musikaliskt samspel i ensembler av skiftande storlek och i olika musikaliska stilar,
- ha utvecklat förmåga att skapa, förverkliga och uttrycka egna och andras konstnärliga idéer på en hög konstnärlig och professionell nivå,
- ha utökat sin erfarenhet av representiva verk genom fördjupat utforskande och grundlig instudering,
- kunna visa ledarskap, ha förmåga att vara aktiv i lagarbete samt kommunicera idéer till grupp/ensemble,
- kunna tillämpa sin kunskap om musikens byggstenar, strukturer och mönster för att uttrycka egna konstnärliga idéer,
- kunna utforma, presentera och framföra väl genomtänkta och sammanhållna program som passar i många olika typer av konsertsammanhang i olika kontexter,
- ha förmåga att på ett självstyrande, välstrukturerat och kritiskt medvetet sätt, arbeta med omfattande och komplexa uppgifter,
- ha förmåga att använda en långt utvecklad kritisk medvetenhet

4 Kursinnehåll

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termin. Innehållet styrs av de instrumentspecifika förutsättningar som följer av repertoar och ensembletyp. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen består i huvudsak av verk ur kammarmusikrepertoaren. Kursen är en del av utbildningens huvudområde, i vilket ingår ett självständigt arbete om 30 högskolepoäng.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen bedrivs i form av enskilda lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/master classes samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt beting.

Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinerator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt eller godkänt.

2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.

3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av kammarmusikrepertoar relevant för instrumentet/ensemblen. Repertoaren bör allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inkl. musik från vår egen tid

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Chamber music**, symphony orchestra music, piano, vocal studies, guitar, recorder.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

- 1 Kurskod: MUUN03
- 2 **Projekt/orkester**, symfoniorkesterinstrument
- 3 Nivå: A
- 4 Högskolepoäng: 16
- 5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

- 1 Huvudområde: musik
- 2 Ämne: orkesterspel/orkesterstudier
- 3 Obligatorisk kurs i musikerutbildning, symfoniorkesterinstrument, avancerad nivå 120 hp.
- 4 Undervisningen bedrivs på svenska och engelska

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 9§) skall studenten efter fullbordad kurs

- kunna förstå och tolka dirigenters/kompositörers/stämledares instruktioner, konstnärliga tankar och idéer, samt ha utvecklat den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem vid konsertframträdanden inför publik i olika kontexter,
- ha en väl utvecklad konstnärlig personlighet och uttrycksförmåga,
- med en ledande roll kunna utöva musikaliskt samspel i ensembler av skiftande storlek och med olika musikaliska stilar samt ha förmåga att leda en stämrepetition,
- ha utökat sin erfarenhet av representativa verk och skaffat sig allsidig förtrogenhet med relevant repertoar,
- genom partiturstudier kunna tillämpa sin kunskap om musikens byggstenar,
- kunna, på ett självstyrande sätt, välstrukturerat arbeta med omfattande och komplexa uppgifter,
- ha förmåga att använda en långt utvecklad kritisk medvetenhet.

4 Kursinnehåll

Kursen består av fyra delkurser om vardera en termin. Innehållet styrs av de instrumentspecifika förutsättningar som följer av repertoar och ensembleryp. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs. Kursen består i huvudsak av vissa verk ur orkesterrepertoaren för instrumentet.

5 Undervisning och examination

- 1 Undervisningen bedrivs i form av gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, orkesterrepetitioner, workshops/master classes samt enskilt arbete (övning, förberedelser).
- 2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning samt i tillämpliga fall projektredovisning. Examinationsregler samt betygsgränser skall delges studenten vid kursstart.
- 3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

- 1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt eller godkänt.
- 2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.
- 3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förekunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av orkesterlitteratur från skilda epoker som beslutas vid symfoniorkesterns programråd samt repertoar för instrumentspecifika orkesterstudier.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: **Projects and orchestra**, symphony orchestra instrument.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUA50

2 **Valbar kurs 2 i Karriärkontoret**, alla varianter av musikerutbildning

3 Nivå: G

4 Högskolepoäng: 8

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musik

2 Ämne: musikrelaterade ämnen

3 Karriärkontoret erbjuder ett kursutbud ur vilket studenten skall välja en kurs som ingår som obligatorisk del i utbildningsprogrammet. Kursutbudet kan variera beroende av vilka krav som ställs av det omgivande samhället.

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad valbar kurs

- ha skaffat sig förmågan att tänka och handla flexibelt, att anpassa sig till förändringar och nya omständigheter,
- kunna inhämta, analysera och sammanställa information och kunskap,
- ha kommit till insikt om och uppnått en beredskap för att kunna möta de krav som det offentliga musiklivet kan ställa förutom färdigheter på det egna instrumentet,
- ha fått en fördjupad uppfattning om de egna förutsättningarna för möjliga framtida yrkesroller,

4 Kursinnehåll

Kursen består av två delkurser om vardera en termin. Kursen kan innehålla föreläsningar och övningar. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen kan bedrivas i form av seminarier, gästföreläsningar och workshops samt enskilt arbete.

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning och offentliga redovisningar. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt eller godkänt.

2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.

3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av kompendier.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: ***Elective course 2 in the Career advice office***



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Kursplan

1 Identifikation och grundläggande uppgifter

1 Kurskod: MUUA51

2 **Valbar kurs 3 i Karriärkontoret**, alla varianter av musikerutbildning

3 Nivå: G

4 Högskolepoäng: 8

5 Kursplanen är beslutad i utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna den 11 december 2006. Kursplanen träder i kraft den 1 juli 2007.

2 Allmänna uppgifter

1 Huvudområde: musik

2 Ämne: musikrelaterade ämnen

3 Karriärkontoret erbjuder ett kursutbud ur vilket studenten skall välja en kurs som ingår som obligatorisk del i utbildningsprogrammet. Kursutbudet kan variera beroende av vilka krav som ställs av det omgivande samhället.

3 Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad valbar kurs

- ha skaffat sig förmågan att tänka och handla flexibelt, att anpassa sig till förändringar och nya omständigheter,
- kunna inhämta, analysera och sammanställa information och kunskap,
- ha kommit till insikt om och uppnått en beredskap för att kunna möta de krav som det offentliga musiklivet kan ställa förutom färdigheter på det egna instrumentet,
- ha fått en fördjupad uppfattning om de egna förutsättningarna för möjliga framtida yrkesroller,

4 Kursinnehåll

Kursen består av två delkurser om vardera en termin. Kursen kan innehålla föreläsningar och övningar. Varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare delkurs.

5 Undervisning och examination

1 Undervisningen kan bedrivas i form av seminarier, gästföreläsningar och workshops samt enskilt arbete.

2 Examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning och offentliga redovisningar. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

3 Omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinerator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

6 Betyg

1 Efter genomgången kurs/delkurs ges något av betygen underkänt eller godkänt.

2 Slutbetyg ges genom sammanvägning av tidigare delkursbetyg.

3 ECTS-betyg kan efter begäran utdelas.

7 Förkunskapskrav

För att antas till kursen krävs grundläggande behörighet samt godkända antagningsprov till musikerutbildningen.

8 Litteratur

Kurslitteraturen består i huvudsak av kompendier.

9 Övrigt

Kursens engelska översättning: ***Elective course 3 in the Career advice office***