



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

MUSIKERUTBILDNINGEN

*Stråk*





## MUSIKERUTBILDNINGEN – STRÅK

Musikerutbildningen erbjuder specialiserade utbildningsprogram som förbereder dig för professionell verksamhet som musiker inom musiklivets alla förekommande sammanhang. Utbildningen innehåller mycket undervisning, individuell och i grupp, men också instrumental- och instuderingsstudier samt kammarmusik, ensemble och orkesterspel.

Musikerutbildningen har en egen symfoniorkester som leds av internationellt verksamma gäst-dirigenter. Repertoaren innehåller klassisk, romantisk och nutida musik. Orkestern uppträder årligen i Malmö Konserthus och har ett etablerat samarbete med Malmö Operaorkester.

### **KANDIDATEXAMEN ELLER MASTEREKAMEN**

Studieåret består av 40 veckor varav sex ägnas åt intensiva projekt under ledning av internationellt verksamma gästlärare och dirigenter. Under de två första åren ges även obligatoriska kurser i musikteoretiska ämnen som gehör, satslära och musik och samhälle.

Efter tre års studier om 180 högskolepoäng (hp) ges konstnärlig kandidatexamen i musik. Om du vill fördjupa dina kunskaper kan du studera ytterligare två år på masterprogrammet. Efter det avslutande examensarbetet ges en konstnärlig masterexamen i musik om 120 hp.

Frilansmusiker. Började på Musikhögskolan i Malmö som 15-åring och studerade bland annat för celloprofessor Mats Rondin. Har tagit sin masterexamen i Kanada och nyligen avslutat diplomutbildningen vid *Det Kongelige Danske Musikkonservatorium* i Köpenhamn.



### **AMELIA JAKOBSSON BOYARSKY, CELLO**

”Jag visste tidigt att jag ville satsa på musiken och bli professionell musiker. Musik är naturligt för mig och jag har alltid haft den runt mig. Jag fick min första cello när jag var elva år. Att det blev just cello var lite av en slump. Pappa hade hittat en trekvarts-cello på en loppmarknad i London, men jag var den enda i familjen som den passade för. Redan från början spelade jag för en väldigt duktig lärare som ganska snabbt fick mig att förstå vilket fantastiskt instrument cellon var. Och att den verkligen var mitt instrument. Den har en sådan otrolig klang och en naturlig röst som jag kan uttrycka mig själv genom.

Som instrument är cellon mångfacetterad, den kan förvandlas till en sångröst, en trumma eller en elgitarr. Den används allt mer inom andra musikgenrer men även inom andra konstformer som teater och konst. Jag har bland annat spelat en del pop, flamenco och experimentell musik. Förr var detta i princip en omöjlighet, då var klassisk musik det enda alternativet.

Min tid på Musikhögskolan i Malmö har gett mig en bra grund att stå på när jag nu kommit ut i arbetslivet. Som student befinner man sig i en skyddad miljö och man tänker inte så mycket på vad som händer efter examen. Om man vill satsa på musiken tycker jag att det är viktigt att man så tidigt som möjligt tar reda på om man har det som krävs för att bli en professionell musiker. Konkurrensen är hög och det ska den ju också vara. Allt praktiskt runt omkring är också viktigt, att man har koll på, exempelvis hur man skaffar en agent. Erfarenhet är A och O. Ut och spela mycket konserter även parallellt med utbildningen och delta i tävlingar, det är mina tips.”





### VERKSAMMA LÄRARE

Våra utbildningar har en hög konstärllig nivå och drivs av en lärarkår med djupa kunskaper om dagens musikliv och musikutbildning. Våra lärare är även utövande musiker och aktiva i det professionella musik- och kulturlivet.

MARIKA FÄLTSKOG, *violin, professor, 1:e konsertmästare i Malmö Symfoniorkester*

JÖRGEN SVENSSON, *violin, alternerande 1:e konsertmästare i Malmö Symfoniorkester*

WIESKA SZYMCZYNSKA, *violin*

MATTHEW TRUSLER, *violin, internationell solist*

MARKUS FALKBRING, *viola, stämledare i Helsingborgs Symfoniorkester*

MATS RONDIN, *cello, professor, internationell solist och dirigent*

HEGE WALDELAND, *cello*

JOHN EHDE, *cello*

OLLE DAVIDSSON, *kontrabas, stämledare Sjællands Symfoni-orkester*

MAX LÖRSTAD, *instudering*

JAN KARLSSON KORP, *instudering*

ELENA JORDAN, *instudering*

OLLE SJÖBERG, *instudering*



Studerar vid musikerutbildningen, klassisk violin. Utbytesstudent från *Escola Superior De Musica De Lisboa* i Portugal. Har spelat violin sedan 9-årsåldern. Planerade från början att bli ingenjör men valde att satsa på musiken istället.

### **JOAO ANDRADE, KLASSISK VIOLIN**

”Jag kom till Musikhögskolan i Malmö hösten 2009 som utbytesstudent. Först var det meningen att jag bara skulle stanna en termin. Eftersom att jag trivdes så bra förlängde jag mina studier och nu har jag precis påbörjat min tredje termin.

Det är främst tack vare min lärare Matthew Trusler som jag ville fortsätta mina studier här på Musikhögskolan. Det sätt han arbetar på och den glädje han har för sitt yrke som lärare är väldigt motiverande och inspirerande. Du kan verkligen känna att han älskar musiken. Personligen har jag utvecklat min interpretation och en förmåga att placera mig själv i musiken när jag spelar. Det är ofta så att lärare brukar vara väldigt strikta när det gäller tekniska aspekter så som fingersättning och stråkarter. Matthew har en helt annan inställning och låter dig använda din egen teknik så länge det låter korrekt och bra.

Det bästa med Musikhögskolan i Malmö är möjligheterna att ordna egna konserter. Har du ett program som du vill spela är det bara att boka en konsertlokal. Vad jag också gillar är biblioteket. Här finns ett brett utbud av musiklitteratur och en stor skivsamling. Är det något särskilt du är ute efter kan personalen beställa det åt dig.

Det finns en särskild atmosfär på Musikhögskolan. Studenterna kommer inte bara hit för att ha lektion och gå hem igen utan de stannar kvar och övar. Det är verkligen musik överallt.”



### **MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ**

Musikhögskolan är en del av den konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet. Här studerar 600 studenter till musiker, kyrkomusiker, tonsättare eller musiklärare.

### **KREATIV OCH DYNAMISK STUDIEMILJÖ**

Vi erbjuder dig en kreativ och stimulerande utbildningsmiljö. För att kunna utveckla dina färdigheter inom musikområdet har du tillgång till Musikhögskolans lokaler och övningsrum större delen av dygnet. Din tid på Musikhögskolan i Malmö och vad du gör av den är till stor del upp till dig.

### **INTERNATIONELL MÖTESPLATS**

Musikhögskolan i Malmö ligger mitt i den expansiva Öresundsregionen och vi påverkas så klart av det rika och gränsöverskridande kulturutbud och den mångfald som finns här. Vi är en öppen högskola och har väletablerade samarbeten med renommerade universitet i Norden och Europa. Som student har du möjlighet att studera vissa delar av din utbildning utomlands och på sätt skaffa dig nya erfarenheter och få nya perspektiv. Även på hemmaplan får du möta andra kulturers musik och synsätt via inbjudna gästlärare och utbytesstudenter som en naturlig del i våra utbildningar.



# LUNDS UNIVERSITET

Musikhögskolan i Malmö

Ystadvägen 25  
S-200 41 Malmö  
Tfn +46 (0) 40 32 54 50  
[www.mhm.lu.se](http://www.mhm.lu.se)