



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

MUSIKERUTBILDNINGEN

Träblås





MUSIKERUTBILDNINGEN – TRÄBLÅS

Musikerutbildningen erbjuder specialiserade utbildningsprogram som förbereder dig för professionell verksamhet som musiker inom musiklivets alla förekommande sammanhang. Utbildningen innehåller mycket undervisning men också instrumental- och instuderingsstudier samt kammarmusik, ensemble och orkesterspel.

Musikutbildningen har en egen symfoniorkester som leds av internationellt verksamma gästdirigenter. Repertoaren innehåller klassisk, romantisk och nutida musik. Orkestern uppträder årligen i Malmö Konserthus och har ett etablerat samarbete med Malmö Operaorkester.

Du som är träblåsstudent kan söka Malmqviststipendiet och ansökan sker i samband med provspelningstillfället.

KANDIDATEXAMEN ELLER MASTEREXAMEN

Studieåret består av 40 veckor varav sex ägnas åt intensiva projekt under ledning av internationellt verksamma gästlärare och dirigenter. Under de två första åren ges även obligatoriska kurser i musikteoretiska ämnen som gehör, satslära och musik och samhälle.

Efter tre års studier om 180 högskolepoäng (hp) ges konstnärlig kandidatexamen i musik. Om du vill fördjupa dina kunskaper kan du studera ytterligare två år på masterprogrammet. Efter det avslutande examensarbetet ges en konstnärlig masterexamen i musik om 120 hp.



Studerar på musikerutbildningens masternivå, 5:e året. Har tidigare gått *Det Kongelige Danske Musikkonservatorium* i Köpenhamn och var utbytesstudent vid *Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt* i Paris under ett år där hon studerade för Jean-Max Dussert.

EMELIE SANDGREN, KLARINETT

”Musiken har verkligen blivit mitt liv sedan jag började här på Musikhögskolan. Även om ingen i min familj sysslat med musik på professionell nivå eller lyssnat särskilt mycket på klassisk musik, visste jag tidigt att det var detta jag ville jobba med. Att det skulle bli klarinett var däremot inte självklart. Jag gick det estetiska programmet pop- och rockinriktning på gymnasiet och spelade elbas. Klarinetten spelade jag på fritiden bland annat i en ungdomsorkester. Via vår dirigent kom jag i kontakt med Anders Åberg, klarinettlärare på Musikhögskolan i Malmö, som jag började ta privatlektioner för.

En av de viktigaste sakerna som Anders har hjälpt mig med är att spela klarinett från grunden. Jag har också fått mycket hjälp med hur man ska förhålla sig till musiklivet i stort. Det kräver ju mycket av en och man ska alltid kunna prestera, leverera och konkurrera samtidigt som man befinner sig under stor press. Att den mentala biten fungerar är lika viktigt som den musikaliska. För det är klart, ibland dalar motivationen och man behöver ta en paus. Efter mitt tredje år bestämde jag mig för att ansöka om att bli utbytesstudent i Frankrike och studerade ett år i Paris. Att som musiker befinna sig i en kulturstad som just Paris var väldigt speciellt, men också mycket lärorikt. Jag kände mig verkligen stolt över att vara musiker och fick med mig många nya infallsvinklar hem.

En annan fördel med utbildningen vid Musikhögskolan i Malmö, förutom utbytesmöjligheterna, är att vi även får lära oss spela bas- och essklarinet. Som nyutexaminerad är det ofta något av dessa man får börja spela i en orkester. Därför känns det bra att ha fått den förberedelsen under utbildningen, särskilt då jag tycker att basklarinet är ganska svårt att spela.”



VERKSAMMA LÄRARE

Våra utbildningar har en hög konstärilg nivå och drivs av en lärarkår med djupa kunskaper om dagens musikliv och musikutbildning. Våra lärare är även utövande musiker och aktiva i det professionella musik- och kulturlivet, flera med internationella karriärer som musiker och tonsättare.

ANDERS LJUNGAR CHAPELON, *flöjt, internationell solist*

JÖRGEN TÅNNANDER, *piccolaflöjt*

BJÖRN CARL NIELSEN, *oboe, Danmarks Radios Symfoniorkester*

ANDERS ÅBERG, *soloklarinett, Malmö Operaorkester*

OLLI JUHANI LEPPÄNIEMI, *soloklarinett, Danmarks Radios Symfoniorkester*

CARL JOHAN STJERNSTRÖM, *basklarinett, Malmö Symfoniorkester*

ANDERS ERIKSSON, *essklarinet, Malmö Symfoniorkester*

ANNIKA AMUNDSSEN, *solofagott, Malmö Symfoniorkester*

HENRIK BLIXT, *solofagott, Sveriges Radios Symfoniorkester*

CHRISTIAN DAVIDSSON, *kontrafagott, Malmö Symfoniorkester*

INGEMAR FRIDELL, *instudering*

TOMAS JOHANSSON, *instudering*

SAMULI ÖRNSTRÖMER, *orkesterstudier*



Masterstudent från Boston, USA. Har läst sin diplomutbildning vid Royal Northern College of Music i Manchester, England. Har även en kandidatexamen i neurovetenskap.

CHRISTINE CLANCY, FLÖJT

”Musik är något helt fantastiskt och att spela tvärflöjt, särskilt i en orkester, är det bästa jag vet. Jag var nio år när jag bestämde mig för att spela flöjt och jag kände direkt att det var mitt instrument. Idag är den en stor del av mig som jag inte kan vara utan.

Min första kontakt med Musikhögskolan i Malmö var genom Anders Ljungar Chapelon som var gästprofessor vid Royal Northern College of Music i Manchester, England. Han uppmanade mig att söka masterutbildningen i Malmö. Det jag uppskattar främst med Musikhögskolan i Malmö är det informella lärandet som jag tycker präglar hela skolan. Du får ta mycket eget ansvar och själv hitta andra att spela med, vilket verkligen inte är några problem för hela huset är fullt med riktigt duktiga musiker. Jag spelar i en trio tillsammans med en oboe och en cello. Vi spelar kammarmusik på bröllop och andra sociala tillställningar. Denna terminen har jag också ingått i ett projekt med stråkar, träblås och piano. Vi kommer att ge en konsert där vi spelar verk av J N Hummel. Att samarbeta med andra studenter har helt klart höjt min spelnivå och utvecklat mitt musikerskap.

En viktig sak som Anders har lärt mig under utbildningen är hur jag kan undervisa mig själv, något jag måste kunna göra när jag börjar jobba professionellt. Då måste jag både kunna höra, hitta och skapa kreativa lösningar på problem som dyker upp i mitt spelande. Anders är en otroligt kunnig lärare med en förmåga att kunna tolka och förstå ”hela” musiken, inte bara noterna utan även dess bakgrund.”



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Musikhögskolan är en del av den konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet. Här studerar 600 studenter till musiker, kyrkomusiker, tonsättare och musiklärare.

KREATIV OCH DYNAMISK STUDIEMILJÖ

Vi erbjuder våra studenter en kreativ och stimulerande utbildningsmiljö. För att kunna utveckla dina färdigheter inom musikområdet har du tillgång till Musikhögskolans lokaler och övningsrum större delen av dygnet. Din tid på Musikhögskolan i Malmö och vad du gör av den är till stor del upp till dig.

INTERNATIONELL MÖTESPLATS

Musikhögskolan i Malmö ligger mitt i den expansiva Öresundsregionen och vi påverkas så klart av det rika och gränsöverskridande kulturutbud och den mångfald som finns här. Vi är en öppen högskola och har väletablerade samarbeten med renommerade universitet i Norden och Europa. Som student har du möjlighet att studera vissa delar av din utbildning utomlands och på sätt skaffa dig nya erfarenheter och få nya perspektiv. Även på hemmaplan får du möta andra kulturers musik och synsätt via utbytesstudenter och inbjudna gästlärare som en naturlig del i våra utbildningar.



LUNDS UNIVERSITET

Musikhögskolan i Malmö

Ystadvägen 25
S-200 41 Malmö
Tfn +46 (0) 40 32 54 50
www.mhm.lu.se