



PROTOKOLL nr 2  
2020-10-21

## MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

### *Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen*

#### NÄRVARANDE

Mattias Frisk  
Lars Andersson  
Magnus Ericsson  
Anna Houmann  
Joakim Barfalk  
Elisabeth Melander  
Erik Berndalen  
Sara Engblom  
Viktoria Glans

Ordförande  
Föredragande  
Föredragande  
Ledamot  
Ledamot  
Ledamot  
Ledamot  
Sekreterare  
Studentrepresentant

#### Frånvarande

Maria Jalsborn

Studentrepresentant

Dagordning

Dagordningen fastställdes.

Justering

Erik Berndalen utsågs till justerare.

Föregående protokoll UN

Lades till handlingarna.

Föregående protokoll IS

Förtydligande önskas kring punkt 5 c i protokollet från 200916. SaEn undersöker saken.

*Erik Berndalen*  
M. J.

ÄRENDEN

1. Förslag på att lägga ner halvfartsvarianten av KPU, bil. 1

LaAn gick igenom bilagan. Det är i nuläget få studenter som vill gå på halvfart, UL kan därför inte se att det finns ett behov av denna utbildning. Vidare kommer kurserna i halvfartsupplägget i olika ordning för att möjliggöra samläsning med programutbildningen. Detta gör i sin tur att det inte blir den progression som krävs vilket också får till följd att det inte blir en bra utbildning. Det diskuterades vidare att det skulle vara önskvärt med samma upplägg som föreslås för Kulturskolepedagogutbildningen (se nedan) även inom KPU-utbildningen. Att studenten kan göra sitt eget studielopp med fristående kurser. Detta är emellertid svårare eftersom studenterna samläser mer med våra programstudenter och därmed inte kan blanda fristående kurser hur som. Det skulle kunna få samma effekt som finns i halvfartsutbildningen idag och som beskrivs ovan, att den önskvärda progressionen uteblir.

UN biföll förslaget enligt bilaga 1.

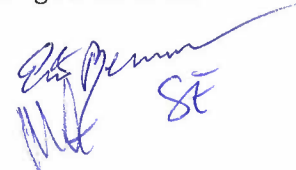
2. Förslag på att lägga ner halvfartsvarianten av Kulturskolepedagog, bil. 2

Samma skäl som till KPU-utbildningen, det är svårt att få till ett bra studielopp för de studerande, kvaliteten blir inte densamma för de som går den på halvfart. Istället önskar UL ge möjligheten att söka kurserna som ingår i kurspaketet som fristående kurser. På så sätt erbjuder vi studenterna möjligheten att skapa sitt eget studielopp på hel- eller halvfart. Det innebär att vissa kurser kommer att behöva nya förkunskapskrav.

UN biföll förslaget enligt bilaga 2.

3. Utökning inom ämne 2, bil. 3

LaAn redogör för förslaget enligt bilagan. Förslaget möjliggör för studenterna att bredda sig genremässigt under termin 5-7. Enligt förslag 1 kommer studenterna att kunna läsa en annan genre inom grupptillvalet, listan för dessa utökas med kategorin "ensemblespel på huvudinstrument". Undervisningen kommer att vara på basic level. Undantag krävs för klassisk genre då det här behövs ett nivåprov. UN betonar att det är viktigt att det är spelande ensembler, att vi tittar på instrumentering. Enligt förslag 2 möjliggörs för studenterna att söka till en annan genre än den studenten är antagen till. Genren läses då under tre terminer (T5, 6 & 7) och här krävs ett nivåprov. Antagningen kommer att ske i mån av plats efter att ordinarie antagningsomgång är klar. UN menar att det är viktigt att som lärare få besked i god tid så att



de existerande ensemblerna inte blir lidande om en eller flera studenter försvinner till en annan genre. Förslaget bifölls enligt bilaga.

4. Katalogunderlag HT21 – Fristående kurser, bil. 4

UN biföll förslaget enligt bilaga.

Kort diskussion kom upp angående en student som satt ihop flera fristående kurser för att komma upp till helfartsstudier i förhoppning om att få tillgång till våra övningsrum. Dessa regler håller på att revideras. Om en student är registrerad på minst 15 hp så ska hen få tillgång till skolans övningsrum. Denna fråga är dock ihopkopplad med våra dörrkort och är inte helt löst ännu.

## INFORMATION & MEDDELANDEN

1. Grupp för granskning av kursplaner inom UN

Diskussion kring huruvida vi har en grupp som har till uppgift att granska delkursplaner/kursplaner innan de ska beslutas i UN. MaFr föreslår att han själv, ErBe och MaEr kan ingå i denna grupp. Kursplanerna ska finnas tillgängliga vid beredningsmötet så att gruppen har en vecka på sig att korrekturläsa dem så att de hinner skickas ut med UN-kallelsen veckan därpå. Vidare finns en manual om hur en kursplan skrivs i mappen "kursplaner ej beslutade" i LUbox, Personal ML, den kan underlätta arbetet även vid kursplanerevidering.

2. Kanaler för lärar- och student-representanter. Hur kan vi skapa system för att säkra och bredda representationen?

UN diskuterade vikten av att i en nämnd som UN, tydliggöra att det finns ett system eller mötesplats där en kan hämta information. Att det finns platser där nämnd-representanter känner att hen representerar sin grupp. MaEr undrar om det finns idag? Den här typen av mötesplats kan även skapa en förståelse för de som inte är med i nämnd samt att fler personer känna sig delaktiga i UN's arbete. Det skulle kunna möjliggöra ett bättre sätt att få in lärare och studenters frågor rakt in i UN. De flesta frågor UN behandlar idag kommer från UL, de kommer mer sällan från lärarkåren. Önskvärt med ett flödesschema för olika saker som UN arbetar med, som visar på beslutsprocesserna, hur problem hanteras, både för lärare och studenter. Frågan bordläggs till nästa möte.

3. Uppdaterad utbildningsstruktur – arbetsgrupp för att skriva nya kursplaner, bil. 5

Diskussion kring den uppdaterade versionen av ny kursstruktur. MaEr har kallat studenter och kursledare till möte för att få in kommentarer på strukturen.

De tidigare arbetet med delkursplanerna är inte gjort utan kommer att ligga till grund för fortsatt arbete. Skapandet av en arbetsgrupp för att skriva nya kursplaner får vi vänta med tills längre fram.

4. UN Arkiv

Ärendet bordläggs tills nästa möte.

5. Övningskolor i ämneslärarutbildningen i musik

ML har fått 200 000 kr för att utveckla övningskolor vilket innebär fördjupat VFU-samarbete med en eller två skolor. Pengarna är avsatta för att användas under 2020.

6. Nya KPU-platser

ML har också tilldelats fyra nya platser inom KPU vilket motsvarar ca 400 000 kr.

#### ÖVRIGA FRÅGOR

1. Pär Moberg om hur vi ska få musiker som är nya i Sverige att söka sig till oss

Frågan bordläggs till nästa möte

2. Prefektrekryteringen

UN vid ML är djupt kritiska till de tre punkter som Lyrevik har informerat MHM:s personal om 201014. UN upplever att hanteringen känns som ett övergrepp mot MHM. Följande punkter har kommunicerats ut till personalen. (studentrepresentanten i UN fick informationen vid sittande bord)

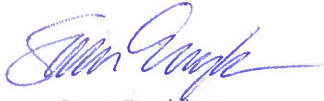
- Dekan har avbryter prefektrekryteringen trots en enig rekryteringsgrupp.
- Dekan ser ett behov av att en genomlysning gällande organisation, arbetsätt och arbetskultur vid MHM genomförs.
- Dekan kommer att utse en ny extern prefekt utan att tillfråga MHM:s anställda.

*Ante Jönsson*  
SE  
*LA*




Mötet avslutades

Vid protokollet




Sara Engblom

Justeras



Mattias Frisk

Justeras



Erik Berndalen