



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ
Lunds universitet

Forskarutbildningsnämnden vid Musikhögskolan (FUN)

Närvarande:

Eva Sæther
Michael Edgerton
Anna Houmann
Kent Olofsson
Karin Johansson
Adriana Di Lorenzo Tillborg
Felicita Brusoni
Bertrand Chavarria Aldrete
Lina van Dooren
Halla Steinunn Stefansdottir
Annika Michelsen
Sara Engblom

Ordförande
Vice ordförande
Ledamot, handledare
Ledamot, handledare
Ersättare, handledare
Ersättare, doktorand
Doktorand
Doktorand
Doktorand
Ledamot, doktorand
Handläggare
Sekreterare

Frånvarande:

Anders Ljungar Chapelon
Hans Hellsten
Håkan Lundström
David Johnson
Katt Hernandez
Francisca Skoogh
Markus Tullberg

Ledamot, handledare
Ersättare, handledare
Ledamot, doktorand
Ersättare, handledare
Ledamot, doktorand
Ersättare, doktorand
Doktorand

1. Mötets öppnande
2. Val av justeringsperson Karin Johansson utsågs till justerare.
3. Godkännande av dagordning Dagordningen fastställdes.
4. Föregående protokoll Lades till handlingarna.

5. INFORMATION & SKRIVELSER

- (a) Information om RQ20-arbetet, slutfas och framtagande av gemensam forskningsstrategi för Konstnärliga fakulteten

RQ20-arbetet är inne i slutfasen. KaJo rapporterade om deltagande i en av de fem tvärgående panelerna med internationella experter som intervjuat representanter för universitetsledning, dekaner och prefekter. FUN diskuterade vad återkopplingen från critical friends i den slutliga RQ20-rapporten för Konstnärliga fakulteten kan ge. Rapporten rekommenderar bland annat tillsättning av en vicedekan för forskning samt fortsatt utveckling av en forskningsstrategi. Vid nästa KFR-möte kommer forskningsstrategin att diskuteras med de ämnesansvariga. Denna diskussion är ett resultat av RQ20-arbetet.

En synpunkt som togs upp vid mötet är att forskningen på fakulteten är mångfacetterad och att de olika forskningsämnena därför varken kan eller bör ha samma strategi på detaljnivå. Den övergripande forskningsstrategin behöver diskuteras gemensamt och aktivt i ljuset av detta.

- (b) Rapport från Praktiknära skolforskningsarbetet

AnHn rapporterade från Samverkansgruppen för PF/ULF vid LU. Det övergripande målet för Praktiknära Forskning/Utveckling, Lärande, Forskning vid LU är att skapa en långsiktigt hållbar samverkan mellan universitet, lärarutbildning, skolhuvudmän och skolor, vilken syftar till att förbättra förutsättningarna för praktiknära skolforskning och på längre sikt resultera i avtal mellan nämnda aktörer rörande forskning, utveckling och lärarutbildning. Det som då blir essentiellt är att forskningsfrågor formuleras utifrån professionens behov av kunskap, lärande och undervisning i ett visst ämne eller ämnesområde. Det är med utgångspunkt i och med stöd från PF/ULF som Musikhögskolan (MHM) fått finansiering för forskningsprojektet "Den digitala eleven". Vid det senaste samverkansmötet diskuterades verksamhetsplan, budget 2021, vidare finansiering från Uppsalanoden samt olika samverkansmodeller.

- (c) Rapport från Framtidsveckan

Karin Johansson informerade om den årliga Framtidsveckan vid LU, som initierats av LU Futura, där MHM även representerades av Lina van Dooren och Halla Steinunn Stefánsdóttir.

Lina van Dooren organiserade tillsammans med två andra studenter inom Agenda 2030 Forskarskolan (Soo-Hyun

Lee, Juan Ocampo) en panel kring FN:s Agenda 2030 för Hållbar utveckling. Diskussionen spelades in och har enligt senaste statistiken haft nästan 6000 visningar i olika länder. Panelen har lett till en inbjudan till samarbete mellan Forskarskolans studenter och Internationellt Centrum för Lokal Demokrati (ICLD).

Halla Steinunn Stefánsdóttir stod för ljudinstallationen "Fjärilarna steg upp" i Botaniska trädgården i Lund. Till denna kom över 700 fysiska besökare. Installationen producerades av Inter Arts Center i Malmö.

Det är fortfarande möjligt att digitalt ta del av Framtidsveckans program på LU:s [hemsida](#).

(d) Information om samarbete med ESS

MiEd rapporterade om lovande framtidsprojekt: Tillsammans med European Spallation Source (ESS) vid Lunds universitet kommer MHM att starta ett gästprogram för doktorander. Våren 2021 planeras för en doktorand och därefter en eller två per termin. Varje doktorand får en arbetsplats, en mentor och möjlighet att besöka delar av ESS.

MiEd presenterade också ett samarbete med Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, Institute of New Music, Dresden, som har resulterat i två stipendier från Goetheinstitutets Virtual Partner Residency-program. Den övergripande idén är att utveckla samarbete mellan det nya Center for Contemporary Voice (CCV) vid MHM och Institute for New Music i Dresden. MiEd kommer att vara medansvarig för ett nytt arkiv/pedagogiskt verktyg kring nutida vokalmusik som etablerats i Dresden, och som kommer att kopplas till doktorand Felicita Brusonis arbete med ett liknande arkiv vid MHM.

Bertrand Chavarria Aldrete är ny doktorand inom konstnärlig forskning i musik. Han har nyligen vunnit det s k Rome prize som delas ut av The American Academy i Rom och har på gång ett samarbete med Ensemble l'Itineraire i Paris. Tanken är att utveckla ett utbyte mellan kompositörer och musiker samt gemensamma projekt, där skolans studenter inom komposition och orkester kan medverka. Aldrete planerar också att starta en ensemble för nutida musik med studenter på MHM.

Felicita Brusoni, som också är ny doktorand inom konstnärlig forskning i musik, kommer att arbeta med de ensembler för nutida vokal- och instrumentalmusik som planeras startas på MHM. Hon samarbetar nu med

(e) Information om Power Relations in Higher Music Education	HumLab i Lund, med Britta Johanssons sångklass samt med logopeden och röstforskaren Viveka Lyberg Åhlander.
6. Arbetsuppgifter som kvarstår från förra FUN-mötet	Karin Johansson informerade om projektet <u>Power Relations in Higher Music Education (PRIhME)</u> , ett s k Strategic partnership som beviljats medel från Erasmus+-programmet. Det startar i november och MHM är en av nio deltagande institutioner. Projektet har fokus på maktrelationer inom högre musikutbildning och kommer att involvera både lärare, studenter, ledning och övrig personal i internationella workshops och seminarier 2020-2023.
7. Sammansättning i FUN nästa mandatperiod	EvSæ redogjorde för uppgifter som kvarstår från FUN:s förra möte: <ul style="list-style-type: none"> - Uppdatering av hemsidan, 25/11 lanseras MHM's nya migrerade hemsida. - Sammanläggningsavhandlingar - Publikationer, uppgifter och ansvar
8. Ekonomi, driftsbudgeten för musik och musikpedagogik	EvSæ gick igenom beslut från IS 201021 angående FUN:s funktion och ansvarsområde samt ledamöter. Skrivningen om kursplaner behöver justeras. De kursplaner som endast gäller MHM ska gå direkt till dekan och kursplaner som är fakultetsöverskridande ska passera KFR innan de tas vidare till dekan.
9. Tillsättning av doktorand i musikpedagogik	FUN diskuterade förslag till ledamöter i FUN under nästa mandatperiod, bland annat med avseende på könsfördelning. Beslutsprocesser i FUN diskuterades också. AnMi redogjorde för motsvarigheter till FUN inom LU och presenterar vid nästa möte ett dokument över beslutsgångar inom fakulteten för diskussion.
	Forskarutbildningarna håller budgeten. Det vore önskvärt att ansökningar av etikprövningar inkommer innan årsskiftet.
	Till den utlysta doktorandtjänsten i musikpedagogik med inriktning mot kör inkom tre ansökningar. Ansökningarna granskades av en antagningsgrupp med tre ledamöter

från MHM samt av en extern bedömare. Två av de sökande bedömdes som behöriga och gick vidare till intervju. En av dessa har blivit föreslagen och beslut kommer att tas vid nästa möte med Fakultetsstyrelsen.

10. Övriga frågor

- Doktorandrummet

Doktorandrummet, "akvariet" har rensats för att främja kreativitet. Det finns i nuläget problem med värme och ventilation, vilket kommer att undersökas inom kort.

11. Mötets avslutande

Vid protokollet

Justeras

Justeras

Sara Engblom

Eva Sæther

Karin Johansson