



PROTOKOLL nr 3  
2020-11-25

**MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ**  
Lunds universitet

*Utbildningsnämnden för Musikhögskolan i Malmö*

**NÄRVARANDE**

Mattias Frisk  
Lars Andersson  
Magnus Ericsson  
Anna Houmann  
Joakim Barfalk  
Elisabeth Melander  
Erik Berndalen  
Maria Jalsborn  
Pär Moberg  
Sara Engblom

Ordförande  
Föredragande  
Föredragande  
Ledamot  
Ledamot  
Ledamot  
Ledamot  
Studentrepresentant  
Suppleant  
Sekreterare

Frånvarande  
Viktoria Glans

Studentrepresentant

Dagordning

Dagordningen fastställdes.

Justering

Joakim Barfalk utsågs till justerare.

Föregående protokoll UN

Lades till handlingarna.

Föregående protokoll IS

Lades till handlingarna

## ÄRENDEN

### 1. Budget 2021, bil. 1

LaAn gick igenom ekonomin enligt bilagorna. Nytt för i år är att musikprislapparna har jämnats ut mellan ML och MuKy så att kanslierna har lika många hst. Ekonomin är just nu stabil.

UN diskuterade möjligheten att skapa interna fortbildningar och kompetensutveckling för pedagoger om det nu finns ekonomiskt utrymme. Frågan kommer att diskuteras vidare vid senare tillfälle.

UN tog beslut enligt förslag.

## INFORMATION & MEDDELANDEN

### 1. Information om ny utbildningsstruktur, arbetsgrupp GY

Arbetsgruppen har haft ett möte och efter det har MaEr ändrat i förslaget, bland annat har det gjorts en viss förändring i poängsammansättningen. UN fick ta del av dessa förändringar. Det diskuterades vikten av att förhålla sig till antalet poäng kontra arbetstid i en kurs, 1,5 hp motsvarar en veckas heltidsstudier.

Till nästa stormöte kallas ämnesansvariga samt två studentrepresentanter för att arbeta vidare med det uppdaterade förslaget.

### 2. UN arkiv (bordlagt ärende)

MaFr tog upp frågan om att vi bör skapa ett arkiv för UN-material, där vi kan samla redan gjort arbete när vi diskuterar förändringar. Detta för att slippa dubbelarbete. Förslag på grupperingar och vem som har arbetat fram material som kan läggas in i dessa mappar:

- Rättssäker examination, AnHn, MaFr
- Utvärderingar, AnHn
- Nya utbildningsgrenar, LaAn, MaFr
- Arbetsbelastning, AnHn
- Rekrytering
- Protokoll SaEn

UN diskuterade vidare om materialet ska finnas tillgängligt för all ML-personal och enades kring det. SaEn skapar en mapp i Personal ML med namnet UN Arkiv med mappar enligt strukturen ovan.

### 3. Hur ska vi få musiker som är nya i Sverige att söka sig till oss? (bordlagt ärende)

PäMo får många frågor från personer med invandrarbakgrund angående hur en kan bli musiklärare. Han menar att det är angeläget att få in denna grupp på ML då musiklärare behövs och det inom denna grupp finns

duktiga musiker med en stor önskan om att få ett fast jobb. Problematiken ligger i att de ofta saknar de formella meriter (grundläggande behörighet – kunskaper i svenska och engelska) som krävs för att bli behörig till en lärarutbildning i Sverige. Dessutom saknar de ofta kunskap om västerländsk musikteori.

PäMo fick i uppdrag att i samråd med MaEr undersöka frågan vidare genom att ta kontakter, undersöka intresse hos Folkhögskolor och se om det går att komma fram till ett underlag/ förslag gällande förutbildningar/preparandår.

4. Kanaler för lärar-och student-representanter

MaEr har tillsammans med alla studenter som har någon form uppdrag inom Musikhögskolan, startat Studentrådet vilket består av ca 20 personer. De har haft ett par möten och diskuterat olika saker. T ex har de drivit fram att Studentkåren ska få en infoskärm nere i A-korridoren, spridning av utvärderingsmall till MuKy, samtalat om arvode för studentrepresentanter etc. Nästa möte kommer utökas med Utbildningssamordnare från MuKy, vilket är ett önskemål från MuKy-studenter. I framtiden kan också andra representanter från organisationen bjudas in. Hur ofta Studentrådet ska ses är inte bestämt än. Det är ett pilotprojekt som redan har skapat god kommunikation mellan studenter och ledning.

Ett förslag på plattform för lärare/personal med olika uppdrag skulle kunna vara en liknande modell. Att dessa lärare någon gång per termin ses i ett Personalråd och delar frågor och väcker frågor, informerar om sitt arbete, stöttar varandra osv.

UN diskuterade vidare de lärarkollegium som funnits men som avstannade när Corona kom. Tyvärr har det varit dålig uppslutning samt avsaknad av fackliga representanter. Frågan bordläggs men kommer att diskuteras vidare vid senare tillfälle.

ÖVRIGA FRÅGOR

1. Hur fungerar det med streaming

MaEr har diskuterat streamingpunkten med Sabina. MHM har redan bra utrustning.

Det behövs en policy för hur det här ska fungera. UN föreslår att det blir en punkt vid lärardagen 15/12, MaEr tar upp frågan med Av/It.

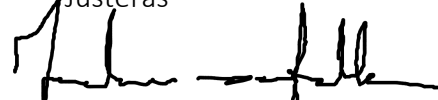


Mötet avslutades

Vid protokollet

  
Sara Engblom

Justeras  
  
Mattias Frisk

Justeras  
  
Joakim Barfalk

## Kommentarer till grundutbildningsbudget ML 2021

### BAKGRUND OCH UPPDRAG

Antalet HST (helårsstudenter) för musiklärarutbildningen (ML) inkluderar studerande i såväl programutbildning som i fristående kurser. För 2021 har en jämn fördelning av musikprislapp gjorts vilket innebär att ML och MuKy har 192 HST vardera. Tidigare fördelning har varit 199,5 HST för ML och 184,5 HST för MuKy. ML's totala uppdrag för 2021 är därför 192 HST med musikprislapp, 33 HST med undervisningsprislapp, 16 HST med VFU-prislapp samt 35 HST (ökning med ca 10 HST) med ersättning motsvarande N-prislapp. Det totala uppdraget uppgår därför till 276 HST (2019=267 HST).

### KOMMENTARER

Pris- och löneomräkning (POL) för grundutbildningen uppgår till 1,72 % motsvarande tkr (2020= 971 tkr). Beräknade löneökningar för 2021 innebär att vi inte får full kompensation för våra ökade lönekostnader.

Det totala utbildningsanslaget för 2020 uppgår till totalt 54 119 tkr vilket är en ökning med 204 tkr (2020= 52 095 tkr) vilket beror på extra anslag för ämneslärarutbildning och KPU. För 2021 tillkommer 3 931 tkr för 23 HST inom kulturskoleklivet.

ML har erhållit extra platser för KPU (kompletterande pedagogisk utbildning) samt 3 ämneslärarplatser med nästan full musikprislapp. Samtliga platser fasas in succesivt under några år enligt separat förslag från ämneslärarutbildningens samordningsgrupp. För 2021 uppgår detta extra anslag till 2 829 tkr.

ML får också 267 tkr för fristående kurser i "livslångt lärande".

Budgetposten för musiklärarutbildningens kansli uppgår till 4 230 tkr vilket är en ökning med 132. ML kansliet består av 1 utbildningschef 80 %, 1 biträdande utbildningschef 80 %, 1 VFU-samordnare 100 %, 2 utbildningssamordnare 100 %, 1 utbildningsadministratör på 100 % sammanlagt 560 %. Ingen förändring jämfört med 2020.

Budgetposten för lärare på ML uppgår till 17 992 tkr (2020 = 16 603 tkr) vilket är en ökning med 1 389 tkr jämfört med föregående år beroende framförallt på ökade mertider och nyanställningar samt intermittenta anställningar som ersatts av tillsvidareanställningar.

Projektmedlen uppgår till 375 tkr vilket är samma som föregående år.

Budgetposten för universitetsgemensamma kostnader inklusive Campus Helsingborg, CFL och lokal avgift, uppgår till 7 208 tkr (7 026 för 2020) en ökning med 182 tkr. De fakultetsgemensamma kostnaderna uppgår till 3 431 tkr, en ökning med 260 tkr. Totalt ökar avsättningarna till universitet (182 tkr) och fakulteten (260 tkr) med 442 tkr.

De institutionsgemensamma kostnaderna uppgår till 9 401 tkr vilket är en ökning med 574 tkr.

Budget 2021 visar ett nollresultat.

## FRAMTID

Ökade intäkter innebär att ML klarar av de ökade kostnaderna och möjliggör en budget i balans för 2021. De extra satsningar i form av extra ämneslärarplatser, kulturskoleklivet och fristående kurser sannolikt kvarstår de närmsta åren men de är inte permanenta förstärkningar utan beroende av politiska beslut och därmed inte något vi kan räkna med långsiktigt.

## Budgetöversikt – övriga kommentarer

Projekt 375 tkr är avsatta till området ”projekt” och fördelar sig på nedanstående områden:

1. Resurser övrigt” akt 27	125 tkr
2. Gästlärarresurs	250 tkr

1. ”Resurser övrigt” avser kostnader för kammarmusik, logopedi, examenskonsert, stödundervisning, reseersättning för lärare samt medel för att täcka kostnader för konsertprojekt och turnéer. Det omfattar även kursplanebundna projekt såsom introduktionsvecka, skolkonsertprojekt samt övriga fasta projekt.

2. ”Gästlärarresurs”.

Gästlärarresurserna avser medel för tillfälliga gästlärare samt kostnader för ljud- och ljus teknik i samband med konsertproduktioner.

Klassiskt område, akt 28	25 000
Rytmik, akt 29	10 000
Jazz, akt 30	35 000
Rock, akt 31	40 000
Folkmusik, akt 32	20 000
Sång genrefri	30 000
Kör, akt 34	10 000
Songwriter, akt 49	30 000
Övriga gästlärare/projekt	125 000
<u>Utbildningsvetenskap</u>	<u>50 000</u>
<i>Summa:</i>	<i>375 000</i>

VFU VFU-budgeten är beräknad på en uppskattning av antalet studenter i respektive årskurs. 800 tkr är avsatt till området ”VFU” och fördelar sig på nedanstående områden;

VFU ML, akt 41	530 000
Resor stud/lärare ML, akt 44	240 000
Handledarutbildning, akt 43	30 000

I ”VFU ML” ingår kostnader för praktikveckor, kontinuerlig praktik, auskultationer/fältstudier och VFU-KPU. Reskostnader akt 44 avser alla reskostnader för VFU och VFU-besök och akt 43 avser kostnader för handledarutbildning och handledarkonferenser.

Driftskostnader Driftskostnader för ML inkluderar reseersättningar för all personal, antagningskostnader, information/PR, telefon/data, korttidsinventarier, musikproducent, m.m.

Lars Andersson  
Utbildningschef ML

	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	
<b>INTÄKTER</b>									
Grundutbildningsanslag inkl.pris o löneomr.1,72% , (2020=1,91 % 2019=1,22 % ,2018= 1,84 % )	54119	52095	51376	50717	49880	49035	49 554	50477	<i>minskad ramtilld.-300 tkr</i>
Balansering av anställningar MU/KY	300	350	450	450	500	350	350		
Kulturskoleklivet	3931	2875	657						
Externa bidrag, LP, periodiserade medel		0	500	0	150	528			
Övriga intäkter, sommarkurser,		645		0	0				
			0	0	53				17-Lärare i Fak.styrelser/r
<b>Summa intäkter</b>	<b>58350</b>	<b>55965</b>	<b>52983</b>	<b>51167</b>	<b>50583</b>	<b>49913</b>	<b>49904</b>	<b>51 677</b>	
<b>KOSTNADER</b>									
Avsättning Universitetsgemensamma kostnader inkl Campus Helsingborg	6791	6618	6318	6475	6238	5993	6 350	6 816	
CFL (centralt funktionsansvar för centrala nät) andel utbildning	117	111	116	123	118	122	130	139	
Debitering av lokal avgift (tidigare del av lönebikostn) andel utbildng	300	297	299	296	287	289	309	332	
Fakultetsgemensamma kostnader andel utbildning	3431	3171	3057	2629	2687	2566	2755	3065	
Avsättning Institutionsgemensamma kostnader (87% av totalen)	9401	8827	8347	8482	8349	8146	7766	8718	87% GU, 13% FFU
Avskrivningar	33	0	0	0	0	0	11	18	
<b>Delsumma ramarna</b>	<b>20073</b>	<b>19024</b>	<b>18137</b>	<b>18005</b>	<b>17679</b>	<b>17116</b>	<b>17321</b>	<b>19088</b>	
<b>Lokalkostnader</b>									
Lokalkostnader	7051	6768	6791	6808	6776	6868	6875	7090	88% GU, 12% FFU
Lokalvårdskostnader	747	719	724	737	671	687	688	760	
<b>Delsumma lokalkostnader</b>	<b>7798</b>	<b>7487</b>	<b>7515</b>	<b>7545</b>	<b>7447</b>	<b>7555</b>	<b>7563</b>	<b>7850</b>	
<b>Personalkostnader</b>									
Kansli ML - personalkostnader	4230	4098	3486	3489	3125	3142	3217	3130	88%
Lärare	17992	16603	16735	17131	17945	17329	19765	20388	
Kulturskoleklivet	400	800	657						plus lärare/personal
Intermittenta lärare	3287	4500	3850	3100	2465	2353	2100	2 200	Kkliv, ÄLU,KPU



Befordringar	300	300	0	0	80	190		
<b>Delsumma personalkostnader</b>	<b>26209</b>	<b>26301</b>	<b>24728</b>	<b>23720</b>	<b>23615</b>	<b>23014</b>	<b>25082</b>	<b>25718</b>
<b>Driftskostnader</b>								
Driftskostnader (PR,resor,antagning,Kkliv, m.m.)	995	995	650	490	537	567	350	400
Projekt	375	375	315	265	270	260	160	
Drift och projektkostnader externfinansierade (LP)	0	0	0	0	100	350		
Verksamhetsförlagd utbildning	800	1083	738	1010	765	847	540	
Kompetensutveckling	250	150	150	125	125	150	100	
Kvalitetsarbete och granskning	0	0	100	150				
Kulturskoleklivet	1500							
Externa bidrag, LP, periodiserade medel, sommarkurser	200	200	500					
Driftskostnader internationellt	150	150	150	56	45	54		
<b>Delsumma driftkostnader</b>	<b>4270</b>	<b>2953</b>	<b>2603</b>	<b>2096</b>	<b>1842</b>	<b>2228</b>		
<b>Summa Kostnader</b>	<b>58350</b>	<b>55765</b>	<b>52983</b>	<b>51366</b>	<b>50583</b>	<b>49913</b>	<b>49966</b>	<b>52656</b>
<b>RESULTAT GRUNDUTBILDNINGSMEDEL</b>	0	200	0	-199	0	0	-62	-979

**Objekt**

<b><u>Gästlärreresurser ML:</u></b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Klassiskt område, akt 28	25 000	25 000	20 000	20 000	20 000	20 000	15 000	25 000	25 000
Rytmik, akt 29	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000	20 000	20 000
Jazz, akt 30	35 000	35 000	25 000	20 000	20 000	20 000	15 000	20 000	20 000
Rock, akt 31	40 000	40 000	30 000	20 000	20 000	20 000	15 000	20 000	20 000
Folkmusik, akt 32	20 000	20 000	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000	10 000
Sång GF	30 000	30 000	20 000	A-K Drift	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000
Kör, akt 34	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	15000	15000
Singersongwriter, 49	30 000	30 000	20 000	30 000	30 000	20 000	15000	15000	15000
				0	0	0	0	0	0
Sem.serie AUO/UVK, akt 37	50000	50000	45000	45000	45000	45000	15000	20000	20000
<b>Summa gästlärare</b>	<b>250 000</b>	<b>250 000</b>	<b>190 000</b>	<b>165 000</b>	<b>170 000</b>	<b>160 000</b>	<b>110 000</b>	<b>150 000</b>	<b>150 000</b>
<b><u>Reguljära projekt</u></b>							25 000	50 000	50 000
Resurser övrigt, akt 27	125 000	125 000	125 000	100 000	100 000	100 000	25 000	50 000	50 000
<b>Summa: Projekt + Gästlärare</b>	<b>375 000</b>	<b>375 000</b>	<b>315 000</b>	<b>265 000</b>	<b>270 000</b>	<b>260 000</b>	<b>160 000</b>	<b>250 000</b>	<b>250 000</b>
<b><u>VFU</u></b>									
VFU ML, akt 41	530000	755000		614960	472000	555 000	380 000		
Resor stud/lärare, akt 44	240000	298000		370040	263000	262000	140000		
Handledarutbildning, akt 43	30000	30000		25000	30000	30000	20000		
<b>Summa</b>	<b>800 000</b>	<b>1 083 000</b>	<b>0</b>	<b>1 010 000</b>	<b>765 000</b>	<b>847 000</b>	<b>540 000</b>		