

INSTITUTIONSSTYRELSEN

Närvarande ledamöter

Sanimir Resic
Adriana Di Lorenzo Tillborg
Lena Ekman Frisk
Karin Johansson
Anders Johnsson
Anders Ljungar-Chapelón
Johanna Antonsson
Ebba Rubensson
Sonja Spisska Enebjörn
Rebecka Lassbo
Åse Lugnér

Ordförande
Lärare
Lärare
Lärare
Lärare
Lärare
Doktorand
Studeranderepresentant, MU/KY
Studeranderepresentant, ML
Övriga anställda
Övriga anställda

Övriga närvarande:

Ola Elleström
Magnus Ericsson

Mötessekreterare
Utbildningschef ML, adjungerad § 6-7

Nr §	Ärende, föredragande, bilagor	Beslut, diskussion
1	Mötets öppnande.	Ordförande hälsade alla välkomna och öppnade mötet.
2	Justeringsperson.	Till justeringsperson utsågs Rebecka Lassbo
3	Fastställande av dagordning.	Dagordningen fastställdes.
4	MEDDELANDE/INFORMATION a) Information från prefekt, Sanimir Resic	<p><i>Dekanvalet.</i> Valberedningen har föreslagit Sanimir Resic till ny dekan för Konstnärliga fakulteten från 1/7. Staffan Storm har föreslagits få förnyat förtroende som prodekan. Karin Johansson går in som tillförordnad prefekt för Musikhögskolan. Som dekan har Sanimir för avsikt att verka för att kommande prefektval på Musikhögskolan ska genomföras på ett mer demokratiskt sätt än senast och att de problem som då uppstod inte ska upprepas.</p> <p><i>Arbetsmiljöutredningen.</i> Se bilaga. Ansvaret för mycket av det som kommit fram i utredningen kommer ligga på fakultetsnivå. Sanimir kommer att ha en framträdande roll i arbetet som dekan. Rektor vid Lunds universitet kommer följa upp att åtgärder som planeras även genomförs.</p> <p>Utredningen rangordnar inte vilka frågor som är viktigast eller vilka problem som är vanligast förekommande. Några saker ledde dock till mer diskussion än andra under mötet. Exempel: olösta konflikter mellan medarbetare. Det har skett ett flertal anmälningar och konsulter är inkopplade. Det har blivit en slags "tradition" att anmäla</p>

RL

SR

Nr §	Ärende, bilagor	Beslut, diskussion
	b) Information om PRIhME och LU Futura, Karin Johansson	<p>för saker som exempelvis nämnts i mail, det är något vi måste komma från.</p> <p>Det finns en utredning gällande medarbetare och en gällande studenter. Många av åtgärderna överlappar.</p> <p>Begreppet ”risknivåer” diskuterades. Det ska inte tas för bokstavligt, det ska endast ses som ledande.</p> <p>Ledningsgruppen har en egen punkt i handlingsplanen. Studeranderepresentanter ska erbjudas plats i samtliga beslutande organ. I ledningsgruppen finns numera även en studeranderepresentant, dessutom är ställföreträdande prefekt Karin Johansson också med där nu. Ledningsgruppen är ett gränsfall avseende beslut, de fattar informella beslut. Det återstår att se hur en framtida ledningsgrupp bör se ut.</p> <p>Utbildningscheferna på Musikhögskolan är anställda som chefer och inte kollegialt valda, vilket är en främmande ordning på Lunds universitet. Ett problem med detta är just om det uppstår problem eller konflikt, då är det en situation som är svårlöst och kan bestå under lång tid.</p> <p><i>Samlokaliseringen.</i> Det händer mycket kring samlokaliseringen nu. Det är nu två akustiker som jobbar med akustiken, en fråga som varit föremål för stor diskussion.</p> <p>Dragan Buvac är nu samordnare för alla tre institutionerna. Den tidigare projektledaren har sagt upp sig, uppdraget är för tillfället vakant. Ansvaret att lösa detta ligger på fakultetsledningen.</p> <p>Efter sommaren kommer det tillsättas institutionsvisa projektgrupper. Den nuvarande projektgruppen kallar nu även prefekterna samt LU Byggnad och fakultetsledning.</p> <p>Mer transparens behövs, mer dialog mellan fakultetsledning och medarbetare/studenter.</p> <p>Sammantaget ser det bättre ut än för några månader sen, både avseende nuläge och vägen framåt.</p> <p><i>PRIhME.</i> Samarbetsprojekt mellan nio musikhögskolor i Europa. Se föregående protokoll för mer bakgrund. För närvarande letar man efter sex personer som ska åka på ”Stake Holder Assembly”. Det kommer vara fem träffar. De som åker ska vara två lärare, två studenter och två ur TA-personalen.</p>

Nr §	Ärende, bilagor	Beslut, diskussion
	c) Information från studeranderepresentanter	<p><i>LU Futura.</i> Lunds universitet fyller 375 år om ca 20 år. Kontakt har tagits med Konstnärliga fakulteten om att göra en fiktiv intervju inför höstens framtidsvecka om hur det var då (d.v.s. nu).</p> <p>Ebba Rubensson är ny studeranderepresentant i Institutionsstyrelsen för Musikerutbildningarna. Även lärarförslagsnämnden har fått en studeranderepresentant.</p> <p>Studentkåren har haft brandskyddsutbildning, tyvärr med ganska dålig uppslutning. Det föreslås att denna typ av aktiviteter som riktar sig till samtliga studenter ska schemaläggas för att öka graden av deltagande.</p> <p>SKFM ska få ökade ekonomiska medel som gör att man kan arvoda vissa större förtroendeuppdrag. Tills nu har uppdragen varit helt ideella.</p>
5	PROTOKOLL a) Föregående institutionsstyrelseprotokoll 2021-02-10, bilaga 5a b) Protokoll från Utbildningsnämnden Mu/Ky 2021-02-10 och 2021-03-17, bilaga 5b1 och 5b2 c) Protokoll från Utbildningsnämnden ML 2021-02-10 och 2021-03-17, bilaga 5c1 och 5c2 d) Protokoll från Fakultetsstyrelsen 2021-02-03, bilaga 5d e) Protokoll från forskarutbildningsnämnden	Protokollet lades till handlingarna. Protokollen lades till handlingarna. Protokollen lades till handlingarna. Protokollet lades till handlingarna. Inga nya protokoll
6	<i>Ärende 1:</i> Befordring till universitetslektor i musikproduktion (Dragan Buvac)	Se bilaga. Magnus Ericsson föredragande. <i>Institutionsstyrelsen beslutade att:</i> <ul style="list-style-type: none">- ändra ämnet för Dragan Buvac anställning som universitetsadjunkt från "elektroakustik" till "musikproduktion".- lämna förslag till fakultetsstyrelsen om att prövning av ansökan om befordran till universitetslektor i musikproduktion ska ske.

Ru

SP

Nr §	Ärende, bilagor	Beslut, diskussion
7	<i>Ärende 2:</i> Befordring till universitetslektor i Folk- och världsmusikensemble (Pär Moberg)	Se bilaga. Magnus Ericsson föredragande. <i>Institutionsstyrelsen beslutade att:</i> <ul style="list-style-type: none">- ändra ämnet för Pär Mobergs anställning som universitetsadjunkt till "folk- och världsmusikensemble".- lämna förslag till fakultetsstyrelsen om att prövning av ansökan om befordran till universitetslektor i folk- och världsmusikensemble ska ske. Anders Ljungar-Chapelón reserverade sig mot beslutet att lämna förslaget till fakultetsstyrelsen.
10	Jämlikhet/Arbetsmiljö/Hållbar utveckling,	Lunds universitet håller på att strukturera om arbetet kring framför allt jämlikhet och diskriminering. Det kallas SFAD – <i>Systematiskt förebyggande arbete mot diskriminering</i> . Varje institution och fakultet kommer att behöva titta på dessa frågor i en nämnd minst en gång per termin.
11	Övriga ärenden	-
12	Kommande möten	2 juni.

Vid protokollet

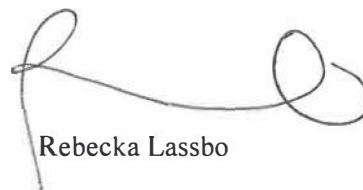


Ola Elleström

Justerat



Sanimir Resic



Rebecka Lassbo