



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ  
Lunds universitet

PROTOKOLL nr 8  
2021-06-09

*Utbildningsnämnden för Musikhögskolan i Malmö*

NÄRVARANDE

Mattias Frisk  
Lars Andersson  
Magnus Ericsson  
Anna Houmann  
Almaz Yebio  
Erik Berndalen  
Maria Jalsborn  
Viktoria Glans  
Sara Engblom  
Elin Wikström

Ordförande  
Föredragande  
Föredragande  
Ledamot  
Ledamot  
Ledamot  
Studentrepresentant  
Studentrepresentant  
Sekreterare  
Suppleant

FRÅNVARANDE

Joakim Barfalk

Ledamot

Dagordning

Dagordningen fastställdes.

Justering

Anna Houmann utsågs till justerare.

Föregående protokoll UN

Lades till handlingarna.

Föregående protokoll IS

Diskussion angående punkt 4a. LaAn & MaEn förtydligade protokolltexten. UN vid ML önskar ett förtydligande av projektledningen gällande samlokaliseringen. Protokollet lades därefter till handlingarna.

## ÄRENDEN

1. Kursplaner, bil. 1  
*KUSE28 (fd KUSE22) Kulturskolan som idé och praktik*  
*MUHG48 (fd MUHG04) Rytmikmetodik för barn*  
*MUHG58 Rytmik i tvärkonstnärligt arbete*  
Kursplanerna fastställs enligt bilagor med smärre språkliga justeringar.
2. Antagning Program, bil. 2  
UN bifaller bilagan med den justeringen att antagningstalet till *Sång genrefri ingång* kommer att justeras till 9 bland vilka en eventuell student kommer att placeras i årskurs 2.
3. Antagning Fristående kurser, bil. 3  
Diskussion kring de fristående kurser där det p g a för få sökande kan bli aktuellt med samläsning med våra programstudenter (gäller främst kulturskoleklivet). Det finns en problematik i detta då de som sökt en kurs som fristående, ska samläsa med studenter som gått en utbildning ett visst antal terminer och sitter inne med andra förkunskaper. UN bordlägger denna diskussion till ett senare möte. UN beslutar enligt bilaga.
4. Delegation över sommaren  
UN delegerar till Utbildningsledningen att ta beslut i utbildnings- och antagningsfrågor från och med UN's sista möte för terminen, 9/6, till och med den 1/9 2021.

## INFORMATION/DISKUSSION

1. Arbetsmiljöutredning, riskanalys, bil. 4  
Diskussion kring riskanalysen som skickats ut utan underskrifter. UN önskar ett förtydligande för hur riskanalysen kommit till, var den är beslutad samt varför den är konstruerad som en analys av risker och inte möjligheter. UN vid ML önskar vara med i diskussionen kring framtida riskanalyser och åtgärder. Hur kan UN göra sig till nytta beträffande de frågor som direkt rör UN?
2. Forskningsstrategi – Praktiknära forskning, bil. 5  
AnHn presenterar forskningsstrategin för musikpedagogik inriktning praktiknära skolforskning som har till syfte att stärka utvecklingen av lärarutbildningen samt öka förutsättningar för en nära samverkan mellan forskning, utbildning och skola genom praktiknära skolforskning vid Musikhögskolan i Malmö. Strategin vilar på det mångåriga arbetet

inom musikpedagogisk forskning vid MHM, universitetets, fakultetens och MHMs strategiska plan och den sedan i april 2021 permanentade försöksverksamheten kring praktknära skolforskning. Vid LU finns just nu åtta forskningsprojekt som fått medel från Uppsala-noden, tre av dessa är placerade vid MHM. Vid MHM inrättas hösten 2021 en styrgrupp för praktknära skolforskning som kommer ledas av Anna. Styrgruppen kommer bland annat undersöka möjligheter att söka medel från de 25 miljoner statsbidrag som utlyst för lärare i skolan samt forskarskolor i lärarutbildningar (40-50 miljoner under åren 2022-2024).

3. Canvas & Kommunikation

MaFr informerar om canvas, till ht21 ska all gruppundervisning finnas i canvas. LU-box kommer att finnas kvar men det ska gå att länka dit. UN önskar att det städas i LU-box eftersom det finns så mycket material att det är svårt att hitta rätt bland dokumenten.

ÖVRIGT

Inga övriga frågor.

Mötet avslutades

Vid protokollet



Sara Engblom

Justeras



Mattias Frisk

Justeras



Anna Houmann

2021-06-02

Till UN

Beslut om Antagning lå 21/22, Ämneslärarutbildningen- Musik

FOLK, 1 st

JAZZ, 6 st

KLASSISK, 7 st (varav 1 st åk 2)

ROCK, 15 st

SING/SONG, 3 st

SÅNG GENREFRI, 10 st (varav 1 st åk 2)

Sammanlagt: 42 st, (varav 40 nya studenter) är godkända och kan erbjudas plats.  
Info om reserver ges på sittande möte.

Förslag till UN att besluta enligt ovan lista.

z	Kurs	Skickat	Poäng/ kurs	Sökande 210420	Antal m. prio 1-3	Prio 1- intervall	Beh. Sök 210601	Antal/ grp.strl	HT Hst	VT hst	Lärare	Ant.tal	grp.stl	Antagna urval 2
		info till K-a											Ant.tal	
MUHN44	Akademiskt skrivande		7,5							0,0	Anna Houmann			
MUHF37	Arabiska rytmer		7,5	69	30	35	29	12	1,3		Stefan Glave	20		
MUHF92	Arr/komp fördjupning		7,5	22	11			1			Håkan Andersson			0
KUSE36	Att iscensätta tvärkonstnärligt lärande		7,5	11	6	6		4	0,4		Klivet	6		
MUHP62	Att leda kvalitetsutveckling & kollegialt lärande		15	27	22	25		12	1,3	1,3	Pernilla Grahn	10		
MUHN71	Avancerad ensemblesång vid Odeum		7,5						0,6	0,6	Patrik Andersson	10		
MUHG37	Complete Vocal Technique		7,5	33	27	29	21	15	1,1	1,1	A Hamnede / M Veldre	18		
MUHG39	Complete Vocal Technique forts.		7,5	11	10	12	10	10	1,1	1,1	A Hamnede / M Veldre	18		
MUHF21	Damkör I		8	27	14	19	7	10	0,7	0,7	Lena Ekman Frisk	10		
MUHF22	Damkör II		7,5	8	8	8	8	5	0,3	0,3	Lena Ekman Frisk	5		
MUHF23	Damkör III		7,5	6	6	6	8	5	0,4	0,4	Lena Ekman Frisk	6		
MUHF24	Damkör IV		7,5	0	0	0	0	3	0,0	0,0	Lena Ekman Frisk	0		
MUHF76	Digital Musikproduktion 1-16		16	159	78	54	124	20	3,2		Martin H	24	60	
MUHF76	Digital Musikproduktion 1-16 VT		15	117				12		1,5	Martin H	12	12	14
MUHG32	Distanskurs i musiklära & Gehör, HT21		7,5	151	57	76	124	75	6,3		Carl-Axel / Björn R	100	50	
MUHG32	Distanskurs i musiklära & Gehör VT22		7,5	202	79			75		5,0	Carl-Axel / Björn R	80		80
MUHG32	Distanskurs i musiklära & Gehör 11 VT22		7,5	202	79			75		5,0	Carl-Axel / Björn R	80		80
MUHG23	Ensemblemusicerande vid Odeum		7,5	7	7	7	7	5	0,6	0,6	Patrik Andersson	10		
MUHG14	Ensemblemusicerande vid Odeum II		7,5	2	2	2	2	5	0,3	0,3	Patrik Andersson	5		
MUHG16	Ensemblemusicerande vid Odeum III		7,5	1	1	1	1	5	0,3	0,3	Patrik Andersson	5		
KUSE15	En kulturskola för alla		7,5	15	7	9	9	5	0,3	0,3	Klivet	5		
MUHG64	Estill voice-training, intro-kurs		7,5	40	29	31	21	20	1,8	1,8	Jan	28		
MUHG66	Estill voice-training, forts.kurs		7,5	10	5	9	1				Jan			
MUHE57	Folkmusikensemble (extrakurs)		7,5	12	7	9	8	10	0,6	0,6	Pär Moberg	10		
MUHN65	Forskningsmetodik och uppsatsskrivande		7,5	7	3	3	3	3	0,0	0,0	Anna Houmann			
MUHF56	Gehör grund/preparand		8	22	9	11	16	8	0,8	0,8	Björn Roslund	12	25	
MUHG31	Grundkurs i ensembleledning		4	9	5	6		5	0,3		Lena Hallabro	10		
MUHP20	Handledning av lärarstudenter i VFU		7,5	30	23	28	28	15	1,6	1,6	Pernilla Grahn	25		
MUHP65	Handledarutbildning II: Kollega och studenthandledning i skolverksamhet		7,5	5	4	5		10	0,6	0,6	Pernilla Grahn	10		
MUHF85	Hemmastudio 1-16, HT		16	49	16	15	38	12	1,6		Dragan Buvac	12	12	
MUHF85	Hemmastudio 1-16 VT 22		16	62	30			12		1,2	Dragan Buvac	9		11
MUHG56	Hur andliga, tekniska och materiella utvecklingar förändrat musiken genom tiderna		15	60	51	54	54	50	7,5	7,5	Sixten Nordström	60		

KUSE10	Inkluderande & specialped. Perspektiv i kulturskolan	7,5	34	14	21	16	10	0,6		Klivet	10	
MUHF90	Inspelningsteknik studio 1-16	15	45	21	19	38	12	1,5		J Barfalk / A Edström	12	12
MUHF90	Inspelningsteknik studio1-16 VT22	15	51				12		1,4	J Barfalk / A Edström	11	13
MUHF67	Kammarkör I	7,5	19	13	16		10	0,3	0,3	Mats Paulsson	5	
MUHF69	Kammarkör II	7,5	5	5	5	1	1	0,3	0,3	Mats Paulsson	5	
MUHF72	Kammarkör III	7,5	1	1	1	1	1	0,0	0,0	Mats Paulsson	0	
MUHF73	Kammarkör IV	7,5	0	0	0			0,0	0,0	Mats Paulsson	0	
KUSE11	Kulturskolan som idé & praktik	7,5	11	5	7	5	5	0,3		Klivet	5	
KUSE28	Kulturskolan som idé och praktik II	7,5							0,0	Klivet		
MUHF94	Körfördjupning	7,5	13	7					0,1	Mats Paulsson	2	2
MUHF88	Liveljud för lärare	8	23	14	19	20	12	0,8		Allan S alt. Anders H Christel Nilsson /Åsa Wallin	12	10
MUHG79	Lustfyllt lärande HT	7,5	29	17	22	10	15	0,9		Christel Nilsson /Åsa Wallin	14	
MUHG79	Lustfyllt lärande (VT21, uppskjuten kurs)	7,5	9						0,4	Christel Nilsson /Åsa Wallin	6	6
MUHG99	Lustfyllt lärande II (VT)	7,5	2	2			10		0,0	Christel Nilsson /Åsa Wallin		
KUSE27	Lärande och ledarskap i kulturskolan	7,5					5	0,0	0,0	Klivet		
MUHN96	Masteruppsats	30	3	2	2			0,0	0,0	Anna Houmann		5
MUHF68	Musiken i mötet m barn m intellektuella/kognitiva... (HT)	7,5	15	9			15	0,9		Christel Nilsson /Åsa Wallin	15	
MUHF68	Musiken i mötet m barn m intellektuella/kognitiva...(VT, uppskjuten kurs)	7,5	16	9	13	13			0,9	Christel Nilsson /Åsa Wallin	15	7
MUHF55	Musikhögskolans storband (extrakurs)	7,5	11	10	10	8	10	0,6	0,6	Claus Sörensson	10	
MUHF82	Music Management Business	15	86	45	42	69	15	3,1		Dragan Buvac	25	
MUHG68	Musikproducent	60	115	83	56	17	8	4,0	4,0	Joakim Barfalk	8	8
MUHG40	Normkritik genom rörelse	7,5	27	11	14	18	10	0,6		Elin W/ Emelie B	10	20
MUHG42	Normkritik genom rörelse II	7,5							0,0	Elin W/ Emelie B		
MUHG52	Notskrivning	7,5	62	19	35	55	15	1,0		Claes-Bertil Nilsson	16	
MUHG57	Notskrivning forts.	7,5	6	6			15		0,0	Claes-Bertil Nilsson		
MUHF77	Persisk Slagverkstradition	7,5	27	13			10		0,7	Reza Shayesteh	11	13
MUHF96	Rytmikfördjupning 1	7,5	10	5			2		0,1	Elin W	1	1
MUHG15	Rytmik i förskola och skola	7,5	31	17	20	29	10	1,3		Elin W	20	22
MUHF20	Rytmik i förskola och skola II	7,5	19	13			10		0,2	Elin W	3	5
MUHG48	Rytmikmetodik för barn 0-6 år	7,5	30				10		0,9	Elin W	15	11
MUHG58	Rytmik som tvärkonstnärligt arbetssätt, distans	7,5					10					
MUHG50	Rytmikpedagogik 1 (grundkurs)	7,5	29	11	12	25	10	1,3		Elin W	20	
MUHF81	Röstträning och röstvård	7,5	55	25	33	49	20	1,3	1,3	Kerstin Skoog	20	12x2
MUHF91	Röstträning och röstvård II	7,5	11	8	8	9	10	0,9	0,9	Kerstin Skoog	15	
MUHF63	Satslära preparand	7,5	12	6	6	10	10	0,6	0,6	Björn Roslund	10	10
MUHF40	Sequencer, grundkurs	7,5	107	47	36	92	25	1,6		Martin Hedin	25	2x20

MUHF98	Svensk Folkmusik	7,5	11	3	6	10	10	0,9		Mats Edén	15	
MUHF53	Tangoorkester	7,5	7	3	6	6		0,0	0,0	CIot, HåAn, KJEd		
KUSE13	Ämnesdidaktik 1: Scenkonst	7,5	10	4	6		5	0,3		Klivet	5	
KUSE14	Ämnesdidaktik 1: Konst	7,5	13		6	8	4	0,3		Klivet	5	
KUSE25	Ämnesdidaktik 2: Scenkonst						3		0,0			
KUSE35	Ämnesdidaktik 3: Konst	7,5	3	0	0	1	3	0,3		Klivet	5	
KUSE33	Ämnesdidaktik 3: Musik	7,5	5	5	5	5	3	0,3		Klivet	5	
KUSE34	Ämnesdidaktik 3: Scenkonst	7,5	4	2	2	1	3	0,3			5	
MUHG20	Brassundervisning - sommarkurs	7,5	3	5		5	2	0,3		Maria B Gruvstedt	5	0,0
MUHG22	Brassundervisning II - sommarkurs	7,5	1	2		2	5	0,3		Maria B Gruvstedt	5	3,0
MUHG32	Distanskurs i Musklära och Gehör sommarkurs	7,5	295				120	12,5		B Roslund / C-A Axelsson	200	120

2642	1094
------	------

64,7	45,4
------	------

366
-----

Kurser som ej kommer att ges ht21

Kurser som ev ges vt22

Kurser som öppnas upp för efteranmälan 16/7-16/8

Sommarkurser ST21



LUNDS  
UNIVERSITET

# Dokumentation av arbetsmiljörisker som en del av det systematiska arbetsmiljöarbetet

## Documentation of work environment risks in the systematic work environment management work

Titel <i>Title</i>	Risker identifierade i arbetsmiljöutredning	Datum <i>Date</i>	2021-03-31	Diarienummer	
Arbetsställe <i>Work place</i>	Musikhögskolan, Malmö	Deltagare <i>Participants</i>	Sanimir Resic, Lena Hallabro		

Resultat av riskbedömning <i>Result of risk assessment</i>				Handlingsplan <i>Action plan</i>				
Riskkällor och risker <i>Risks and sources of risks</i>	Riskbedömning <i>Risk assessment</i>			Åtgärder <i>Mitigation actions</i>	Ansvarig <i>Responsible</i>	Klart datum <i>Finished by</i>	Åtgärd uppföljd <i>Action reviewed</i>	
	Låg <i>Low</i>	Medel <i>Medium</i>	Allvarlig <i>High</i>					
Otydliga ledningsstrukturer: På mhm	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ledningsutveckling genom a) Individuell kompetensutveckling b) tydliggöra ansvarsområden inom ledningsgruppen samt kommunicera dessa till medarbetare	Prefekt	Dec 2021		
Otydliga ledningsstrukturer: Mhm-fakultetsnivå	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Starta ett gemensamt utvecklingsarbete tillsammans med ledningsgrupperna på alla de tre institutionerna i syfte att upprätta gemensamma rutiner, undvika "dubbelarbete" samt tydliggöra ansvarsområden.	Dekan	Dec 2021		
Medarbetares brist på förtroende för ledningsgruppen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Förstärka ledningsgruppens legitimitet och trovärdighet genom a) ny sammansättning med representation av studenter och lärare b) regelbunden återkoppling till personalen om pågående arbete c) långsiktigt uppmuntra nya presumtiva ledare	prefekt	Pågående, klart Dec 2021		
Olösta konflikter mellan medarbetare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tre-partssamtal och konflikthantering med inblandade personer. Samtalsstöd av extern leverantör.	Vicerektor	Pågående		
Olösta konflikter lärare-student	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Individuella samtal och trepartssamtal med inblandade personer för att lösa konflikter.	prefekt	pågående		
Jävsproblematik	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Formulera och förankra policys för motverkande av jäv, <i>Code of conduct</i> , tas fram gemensamt för hela fakulteten.	Dekan	Mars 2022		



Tystnadskultur och dåligt bemötande	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Etablera och förankra en etisk, inkluderande och demokratisk värdegrund i hela verksamheten. Detta ryms inom det fakultetsgemensamma temat kring "Medarbetarskap" som kommer att pågå 2021-22 Formulera och förankra policys för motverkande av jäv, <i>Code of conduct</i> , tas fram gemensamt för hela fakulteten. Individuell kompetensutveckling av chefer med särskilt focus på detta område.	Prefekt och dekan samt ledningsgruppen	Dec 2022	
Exkluderande möteskultur	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utarbeta gemensamt policydokument typ "Att leda, organisera och delta i möten" samt presentera och förankra detta vid gemensamt personalmöte	Utbildningskanslierna gemensamt	Dec 2021	
Otydlighet vad gäller roller och ansvar för utbildningskanslierna och gemensamma enheter	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Varje enhet/utbildningskansli uppdaterar sina rutiner för respektive arbetsuppgifter samt kommunicerar dessa på lämpligt vis, ex interna sidor.	Utbildningschefer, administrativ chef	Dec 2021	
Otydligheter när det gäller kursansvar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ange kursansvarig för varje kurs i plan mhm (?) Upprätta dokument med "checklista" för kursansvariga Uppföljning vid lärares medarbetarsamtal	Utbildningskanslierna	Sept 2021	
Otydligheter gällande ansvarsfördelning för forskning, MuKy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ta upp ärendet i Forskarutbildningsnämnden (FUN) och därefter initiera en genomlysning med lärare och doktorander på konstnärliga forskarutbildningen.	Prefekt och ställföreträdande prefekt	Pågående, Dec 2021	
Otydlighet gällande rekrytering och befordringsärenden	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se över rutiner och styrdokument för att tydliggöra rekryteringsprocesser och befordringsärenden.	Prodekan och HR-personal	Mars 2022	
Otydlighet vad gäller lokalbokning	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Upprätta nytt policydokument för lokalbokning samt kommunicera detta till all personal	Pågående. Administrativ chef	September 2021	
Arbetsituation för prefekt och dekan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Stöd av vicerektor, extern konsult hjälp vid svåra personalärenden, stöd av sektion HR	Vicerektor	Pågående	
Studenter upplever brist på respekt och otrygghet vid lektioner	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Långsiktigt arbete med gemensam värdegrund. Detta ryms inom det fakultetsgemensamma temat kring "Medarbetarskap" som kommer att pågå 2021-22 Uppföljning vid individuella medarbetarsamtal	Prefekt och ledningsgruppen	Sept 2021	
Studenters ärenden tas inte om hand eller hamnar mellan stolar	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Varje utbildningskansli informerar studenterna om vem de ska vända sig till vid känsliga ärenden samt tydliggör rutiner för uppföljning.	Utbildningskanslierna	Sept 2021	

Oklara informationskanaler/ brist på information för studenter	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Formulera och förankra policy kring informationskanaler och utvärderingar Regelbundna möten mellan studentkår och prefekt Studenter representerade i ledningsgruppen	Prefekt och ledningsgrupp	Pågående, sept 2021	
Hög arbetsbelastning hos studenter med många parallella kurser	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kontinuerlig översyn av utbildningsstrukturer och kursplaner.	Respektive utbildningskanali	Pågående, klart sept 2022	
Låg risk Low risk	Risk som kan ge <b>obetydlig eller snabbt övergående</b> ohälsa/skada på person, organisation, miljö eller fastighet. <i>Risk that can cause insignificant or rapid transient illness/damage to person, organization, environment or property.</i>						
Medel risk Medium risk	Risk som kan ge <b>betydande</b> ohälsa/skada (behandling motsv. första hjälpen) på person, organisation, miljö eller fastighet. Alternativt acceptabel risk som förekommer ofta. <i>Risk that can cause significant illness/injury (first aid treatment) to a person, organization, environment or property. Alternatively, an acceptable risk that occurs frequently.</i>						
Allvarlig risk High risk	Risk som kan ge <b>allvarlig och/eller bestående</b> ohälsa/skada på person (sjukfrånvaro/bestående men), organisation, miljö eller fastighet alternativt betydande risk som förekommer ofta. <i>Risk that can cause serious and/or permanent illness/ injury to a person (sick leave/permanent injury), organization, environment or property or alternatively significant risk that occurs frequently.</i>						

---

Signatur – ansvarig chef

---

Signatur - skyddsombud



## MUSIK- HÖGSKOLAN I MALMÖ

Forskaravdelningen Musikpedagogik inriktning praktiktäna skolforskning  
Anna Houmann och Eva Sæther  
2020-12-18

Forskningsstrategi för att stärka utvecklingen av lärarutbildningen samt öka förutsättningar för en nära samverkan mellan forskning, utbildning och skola genom praktiktäna skolforskning vid Musikhögskolan i Malmö

### **Inledning**

Karlstad universitet, Göteborgs universitet, Uppsala universitet och Umeå universitet har tillsammans fått i uppdrag av regeringen att under perioden 2017-2021 bedriva en försöksverksamhet kring praktiktäna skolforskning (PF) för att bidra till en stärkt vetenskaplig grund i lärar- och förskollärarytbildningarna samt i skolväsendet (U2015/03573/UH, U2017/01129/UH). Den riksomspännande försöksverksamheten går under namnet ULF dvs Utveckling, Lärande och Forskning. Till varje universitet finns ett antal lärosäten kopplade. Dessa bildar tillsammans en samverkansnod, vilket gör att det finns totalt fyra noder. I Uppsala-noden ingår Högskolan Gävle, Stockholms universitet, Kungliga Tekniska Högskolan, Kungliga Musikhögskolan, Södertörns högskola, Linnéuniversitetet, Malmö universitet och Lunds universitet.

Uppdraget har som syfte att utveckla och pröva olika modeller för långsiktig samverkan mellan universitet, högskolor och huvudmän inom skolväsendet gällande praktiktäna skolforskning. Enligt skollagen ska utbildningen ”vila på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet” (5§). Det betyder att lärare ska basera sin yrkesutövning på forskning och att skolutveckling ska genomsyras av ett vetenskapligt förhållningssätt. I ett upplevt glapp mellan teori och praktik där forskning inte alltid kan tillämpas finns ett stort behov av att utveckla hållbara samverkansmodeller mellan skola och akademi. Det övergripande målet för PF/ULF vid Lunds universitet är att skapa en långsiktigt hållbar samverkan mellan universitet, lärarutbildning, skolhuvudmän och skolor. Denna samverkan syftar till att höja både relevansen och kvaliteten på den praktiktäna skolforskningen, bidra till skolans systematiska kvalitetsarbete samt stärka läraryrket som professionsyrke. Målsättningen är också att de forskningsrön och den kompetens som utvecklas även ska komma lärarutbildningen till godo. Ytterst ska satsningen ha en positiv inverkan på elevers sociala och kunskapsmässiga utveckling i skolan. ULF ska alltså leda till vidareutveckling av kvalitet i såväl skolans verksamhet som i lärarutbildningarna på lärosätena samtidigt som det ger lärarstuderande möjlighet att medverka i processer där ny kunskap bildas genom forskning och professionens beprövade erfarenhet. Denna målsättning ska konkretiseras

i ett antal avtal mellan huvudmän och lärosäten där både kortsiktiga och långsiktiga ambitioner för samverkan skrivs fram.

Praktiknära skolforskning är en bestämning som betonar forskningens närhet till de aktiviteter, aktörer, situationer och processer som studeras. Sådan forskning kan sägas intressera sig för den förhandenvarande situationens karaktär (Lewin, 1954) och inte endast för generella "lagar" rörande det ena eller andra fenomenet. Närheten till det som studeras kan uppnås med hjälp av en rad olika forskningsmetoder, så som exempelvis deltagande observation och intervju. Det centrala är att metoderna används för att komma nära aktörer och deras aktiviteter och situationer etc. Inom praktiknära skolforskning betonas ofta värdet av att de aktörer vars aktiviteter studeras också är subjekt i exempelvis planering, genomförande och rapportering av forskningen. Samverkansmodellerna ska leda till forskning som är relevant för skolan genom att yrkesgrupper inom skolan ska kunna ta initiativ till forskning, inte bara forskare inom akademien. Forskningsfrågorna som tas fram skall alltså formuleras tillsammans av forskare och skolans yrkesverksamma för att forskningen ska utgå från verksamhetens behov på ett djupare plan.

### **Samverkansnoder och samordningsgrupper inom försöksverksamheten**

ULF har en nationell styrgrupp som består av de fyra styrande universiteterna som tillsammans bildar en samverkansnod. Arbetet med att konkretisera de modeller för samverkan som har diskuterats inom noden pågår där delaktighet, kommunikation och samverkan är centralt. Noden arbetar även tillsammans med juristerna för att få fram samverkansavtal som ska tecknas med kommuner. Vid Lunds universitet finns en lokal samordningsgrupp som koordinerar och ansvarar för genomförandet av verksamheten. Denna består av representanter från universitetet samt från de samverkande skolhuvudmännen: Avtal har tecknats med flertalet huvudmän som till exempel Lunds kommun, Åstorps kommun och Ystad kommun. Alla har som intention att tillsammans med Lunds universitet etablera forskningsmiljöer och visionen är att samverkansmodellerna som prövas sedan ska permanentas och vara grunden för professionellas yrkesutövning inom skolan och för lärarutbildningen.

### **Praktiknära skolforskning vid Musikhögskolan i Malmö**

Musikhögskolan i Malmö är Sveriges största lärarutbildning i musik. I samarbete med våra praktikskolor leder vi den musikpedagogiska utvecklingen i Sverige. Vi verkar för en integrering av skola, forskning och utbildning. Ständigt med eleven och studentens bästa i fokus – både för dagens och morgondagens elever och studenter. Vi har under många år drivit forskningsprojekt i syfte att stärka den vetenskapliga grunden i skola och i lärarutbildning. Med utgångspunkt i PF/ULF vill vi etablera såväl forskningsprojekt som forskningsmiljöer genom långsiktig samverkan där lärare i grund- och gymnasieskola forskar tillsammans med akademiska forskare och lärarstudenter i klassrummet. Lärarstudenter ska under sin utbildning kunna vistas i forskningsmiljöer både på Musikhögskolan i Malmö och hos huvudmannen. Att etablera forskningsmiljöer där lärare, lärarstudenter och forskare regelbundet träffas är en grundförutsättning för att stärka den vetenskapliga grunden.

Med strategin vill vi få fler lärare att satsa på att ta ansvar för att leda och utveckla utbildning och undervisning, i såväl skola som lärarutbildning med fokus på de skolor som ämneslärarutbildningen utbildar för dvs grund- och gymnasieskola. Den strategiska satsningen ligger helt i linje med universitetets, fakultetens samt vår egen strategiska plan som säger att utbildning och forskning ska stimulera varandra, något som förutsätter att utbildningens anknytning till forskning stärks:

- Synergier ska finnas mellan skola, lärarutbildning och forskning.
- Etablera incitamentsstrukturer, finansiering och resursfördelning som främjar ett samverkande MHM där utbildning och forskning stärker varandra.
- MHMs disputerade lärare ska som regel både forska och undervisa i utbildningarna.
- MHMs lektorer ska inom sin forskning respektive utvecklingsarbete ingå i ett forskande nätverk med stödstruktur.

### **Pågående forskningsprojekt och aktiviteter**

För att inom ramen för Uppsala-noden pröva aktuella frågor har det getts möjlighet att ansöka om forskningsmedel för ett fåtal projekt. Forskare vid Musikhögskolan har sökt medel tillsammans med huvudmän, som varit aktivt involverad i arbetet med försöksverksamheten. Forskningsprojekten är en del av den pågående samverkan som bedrivs i en jämbördig relation där samtliga involverade känner ägandeskap för processen och är beredda att ta till vara resultaten. Projekten utgår ifrån att de ska möta kriterier för PF/ULF, som innebär att de:

- strävar mot att skapa gemensamma forskningsmiljöer
- ska utpröva olika former av kombinationstjänster/delade tjänster
- ska finna former för lärarstudenternas delaktighet i forskningen
- forskning ska utgå från professionens frågor

Följande forskningsprojekt pågår för tillfället och har fått medel inom ULF-avtalet:

**Forskningsprojektet *Den digitala eleven – utmaningar och möjligheter med datorn som instrument i musikundervisningen*** har som mål att generera en vetenskaplig förståelse av vad EDI (elektroniskt digitalt instrument) innebär i det aktuella sammanhanget, och ämnar bidra till utvecklingen av konkreta undervisningsmodeller grundade i forskning och beprövad erfarenhet med relevans för skolväsendet, lärarutbildningen och forskarsamhället. Dessutom avser projektet belysa de utmaningar och möjligheter som uppstår när representanter från skolor och universitet strävar efter en jämlik samverkan i denna typ av modell för praktiktäna och praktikutvecklande forskning. Undervisningen och dess utfall undersöks och analyseras genom ett antal iterativa cykler. Interventioner i klassrum kombineras med regelbundna möten där forskare och lärare i skola och lärarutbildning möts för analys av undervisning, metodiska diskussioner samt bearbetning av relevant forskningslitteratur.

**Forskningsprojektet *Studenter för skolutveckling – utvecklingsprojekt i gymnasieskolan*** prövar modeller för samverkan mellan universitet och skolhuvudmän och stöttar samtidigt skolledare och lärare i att utveckla sin verksamhet, respektive undervisning. Fokus ligger på

skolans kvalitetsutveckling. I studien skapar studenter i lärarutbildning ett utvecklingsprojekt för en skolverksamhet utifrån ett utvärderingsunderlag som presenteras av skolans rektor. Forskning och kvalitetsutveckling löper sida vid sida och studenter, lärare, elever och ledning deltar i behovsanalysen av skolan. I studien dokumenteras, genom observationer och intervjuer, lärarstudenternas analytiska färdigheter i skapandet och presentationen av utvecklingsprojektet samt rektorns implementering av projektet i det lokala sammanhanget. I utvärderingsunderlaget och i behovsanalysen har ett antal uppslag och områden betonats som viktiga att utforska vidare till exempel genus och normer, digitalisering, bedömning och betygsättning, kollegialt lärande och inkludering.

Följande forskningsprojekt och aktiviteter, som är finansierade av MHM, pågår för tillfället:

**Forskningsprojektet *Trepartssamtal i lärarutbildningen – den oheliga treenigheten*** undersöker hur trepartssamtalen ter sig i nuläget och utgör ett första steg mot att kvalitetssäkra trepartssamtalen under VFU i lärarutbildningen. Syftet är att identifiera aspekter i samtalet som kan utvecklas i syfte att höja kvaliteten på lärarutbildningen och stärka lärares och lärarstudenternas professionsutveckling under VFU. I detta syfte ingår bland annat kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av handledning och trepartssamtal. Vidare är avsikten att ytterligare stärka samarbetet avseende skolutveckling och forskning i frågor man från respektive VFU-skola ser som angeläget att fördjupa kunskap om. Studien består av 15 observationer av lärarstudenters undervisning med efterföljande trepartssamtal som har ljudinspelats.

***Examensarbeten i samverkan I*** innebär i dagsläget att lärare och skolledare formulerar problemområden som utgör grunden för ett examensarbete. Det innebär i praktiken att skolverksamheter kan beställa examensarbeten genom att erbjuda problemområden genom en digital portal.

## **Etablerandet av forskningsmiljöer**

Det är det nära samspelet mellan forskare, lärarstudenter och lärare som är den största nyttan med forskningen. Ett tätt samspel mellan forskare, lärarstudenter och lärare i forskningsprocessen ökar chanserna för att forskningsresultaten också kommer till nytta. Eftersom det är i mötet som kunskap sprids och forskning med relevans för skola initieras är det viktigt att det finns många platser där forskare, lärarstudenter och lärare kan mötas. Musikhögskolans uppgift är att samverka med det omgivande samhället för att forskningsresultaten ska komma till nytta. Strategin innebär att utveckla undervisningen i såväl lärarutbildning som skola och att skapa gemensamma forskningsmiljöer där vi hittar modeller för hur frågeställningar processas fram.

Med utgångspunkt i den befintliga forskningsmiljön vill vi hitta system som kan fånga upp lärares och skolledares egna frågeställningar som sedan kan bli föremål för forskning eller resultera i utvecklingsprojekt. Här vill vi också prova former för att arrangera externa forskningsmiljöer, alltså utanför Musikhögskolan. Ett exempel på en sådan form är forskningscirkel där både lärare i skola och lärarutbildning kan vara med och läsa och diskutera

forskningsartiklar. Forskningscirkelarna kan göras med utgångspunkt från ett specifikt tema bestämt av lärarna på skolan och värdskapet kan rotera runt på olika skolor.

Musikhögskolan har i dagsläget ett rikt utbildningsutbud gällande lärarutbildning och fristående kurser. Utöver att erbjuda utbildning behöver vi anordna seminarier, konferenser och workshopar där vi organiserar verksamheten mer som en mötesplats, eller snarare ett nätverk, för praktikhäna forskning för lärare i musik i grund- och gymnasieskola, lärarstudenter och forskare. I det sammanhanget ska det skapas en plats på Musikhögskolans hemsida där det finns tillgång till forskning, material, verktyg, onlinekurser samt möjligheten att prenumerera på ett nyhetsbrev som kontinuerligt informerar lärare, lärarstudenter och forskare. Vidare behöver vi öppna upp för möjligheten att erbjuda t ex "frukostklubbar" online där deltagare möts för att utbyta perspektiv, behov och kunskap som avser att inspirera, stötta och motivera praktikhäna skolforskning.

I dagsläget finns fyra nya doktorander som alla är antagna utifrån forskningsstrategin att stärka utvecklingen av lärarutbildningen samt öka förutsättningar för en nära samverkan mellan forskning, utbildning och skola genom praktikhäna skolforskning vid Musikhögskolan i Malmö.

För att ytterligare kunna understödja etablerandet av forskningsmiljöns ambitioner samt att stärka skickliga forskares och lärares möjlighet att bedriva forskning behöver följande strategiska steg tas:

- Två postdoktjänster ska utlysas för att komplettera och utveckla utbildnings- och forskningsprofilen praktikhäna skolforskning. Det är av yttersta vikt att vi ger unga forskares möjligheter att etableras sig och utveckla självständig forskning. Att erbjuda attraktiva karriärvägar inom praktikhäna skolforskning är en viktig beståndsdel för en konkurrenskraftig forsknings- och utbildningsmiljö.
- Vi behöver ytterligare stimulera och öka möjligheterna för de lärare som redan befinner sig i lärarutbildningen att forska. Ändamålsenlig rekrytering och anställning av nya lärare tillsammans med tillräckligt med forsknings- och utvecklingstid, stödresurser och infrastruktur skapar en attraktiv miljö och främjar originalitet, risktagande och långsiktighet. Här ses etablerandet av en forskarskola, som det förslås i forskningspropositionen 2020, som en möjlighet att skapa förutsättningar för att skapa en sådan miljö.
- I samband med lärares utvecklingssamtal ska samtalet inkludera beskrivningar, planeringar och uppföljningar av det utvecklingsarbete som lektorer ska bedriva. Dessa utvecklingsarbeten ska kopplas till forskningscirkelklar som anordnas till exempel inom ramen för praktikhäna skolforskning. Varje utvecklingsarbete kan sedan kopplas till ett nätverk bestående av forskare, lärare, lärarstudenter.
- Forskningscirkelklar ska etableras, både på Musikhögskolan och externt, där deltagarna själva formulerar ett problem eller en möjlighet utifrån de utmaningar som de möter i sin vardag. Utgångspunkten är att en pågående dialog mellan forskare och yrkesverksamma kan lägga grunden för utveckling av den egna praktiken – hos båda parter.

- Hemsidan för musikpedagogisk forskning behöver utvecklas och nyhetsbrev etableras som tillsammans med en tydlig infrastruktur dels ska stötta samverkan mellan skola, lärarutbildning och forskning och dels sprida forskningsresultat. Till detta har vi ansökt och fått 200 000 kr.
- Via hemsidan ska intressenter kunna nå våra planerade online-kurser, samtals- och seminarier samt verktygslåda för praktiktäna skolforskning.

Genom en långsiktig strategi och finansiering skapar det utrymme för att utveckla Musikhögskolans praktiktäna skolforskning. En basfinansiering innebär att forskare och lärare inte hela tiden behöver jaga projektmedel och att finansieringen kan fungera som en "hävstång" för att få tillgång till andra externa forskningsmedel, exempelvis från ULF, Vetenskapsrådet och Formas.

### **Planerade och framtida forskningsprojekt och aktiviteter**

- *Examensarbeten i samverkan II* kan fungera som en ingång i ULF-samverkan för skolor som har lite eller ingen erfarenhet av samverkan med forskare. Lärarna kan formulera problemområden som utgör grunden för ett examensarbete. Studenten som gör examensarbetet får extra tid för handledning och handledaren får också möjlighet att möta verksamheten för att diskutera frågeställningar inom valt problemområde. Det nya projektet handlar om att skolverksamheterna i samverkan med Musikhögskolan utarbetar hållbara rutiner för praktiktäna skolforskning där också handledningen av examensarbetet skulle kunna ske i samverkan där studenterna kan ha biträdande handledare från skolverksamheten, vilket är nytt. Inom ramen för ULF-samverkan ska således förutsättningar för en långsiktigt hållbar struktur för samarbetet utvecklas så att fler verksamma lärare involveras. Utvecklingen kan innebära att lärare blir mer aktiva i hela processen, till exempel genom att fungera som biträdande handledare, opponenter och/eller åhörare vid seminarier där studenten lägger fram sitt arbete. Utifrån ett kompetensutvecklingsperspektiv ger det skolan möjlighet att beforska angelägna frågor, knyta till sig blivande lärare, studenter kan knyta kontakt med blivande kollegor, utbildning på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet – process och produkt samt handledningskompetens för båda parter.
- *Modell för samverkan.* Syftet är vidare undersöka samverkan mellan Musikhögskolan och VFU-skolor genom att lärare bjuds in till ett möte där vi tillsammans kommer fram till uppslag. Frågeställningarna och behoven kommer från lärarna i skolan och lektorerna på Musikhögskolan formar, tillsammans med lärarna, dem till forskningsfrågor.
- *Mentorskap efter utbildning.* Samtliga nyanställda lärare har, enligt skollagen, rätt till en introduktionsperiod med mentor för att få en bra start i yrket – och stanna kvar. Trots det visar Lärarförbundet undersökningar att många utexaminerade lärare inte får någon mentor. I det professionsprogram som just nu tas av regeringen kommer det att ingå en mentorsutbildning. I det sammanhanget erbjuder Musikhögskolan i Malmö dels mentorsutbildning för yrkesverksamma lärare och dels erbjuda mentorer i form av lärare



från lärarutbildningen. Här finns rika möjligheter att undersöka möjligheterna för och genomförandet av fördjupade professionella samtal genom mentorskap.

- *Handledarutbildning*. Musikhögskolan kommer att ge en handledarutbildning för verksamma lärare. Kursen är utvecklad i samarbete mellan de inblandade högskolorna för att möta behov och efterfrågan av att utbilda VFU-handledare för lärarstudenter vid respektive högskola. I kursen kommer lärarna att planera, genomföra och redovisa ett praktiktäna skolforskningsprojekt. Genom att bli nyfiken på sin egen praktik och genom utvecklandet av det didaktiska handlandet blir handledarutbildningen en plattform för praktiktäna skolforskning.
- *Konferens – praktiktäna skolforskning*. På uppdrag och med finansiering, ifrån styrgruppen för praktiktäna skolforskning vid Lunds universitet, kommer Musikhögskolan att stå som värd för en konferens dels för att sprida information om den praktiktäna skolforskning som sker vid Lunds universitet och dels för att samla lärare i grund-, gymnasie- och högskola och inventera och diskutera presumtiva problemområden, frågeställningar och projekt.

### **Styrdokument**

Regeringens beslut om försöksverksamheten

<https://www.regeringen.se/regeringsuppdrag/2017/03/uppdrag-om-forsoksverksamhet-med-praktiktana-forskning/>

Regeringens satsning på praktiktäna forskning

<https://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2017/03/ny-satsning-pa-skolforskning/>

Nationell webbsida ULF-avtal

<https://ulfavtal.se>

Avsiktsförklaring mellan de fyra ansvariga universiteterna

[https://www.utbildningsvetenskap.uu.se/digitalAssets/672/c\\_672706-1\\_3-k\\_20170621avsiktsforklaring\\_underskriven.pdf](https://www.utbildningsvetenskap.uu.se/digitalAssets/672/c_672706-1_3-k_20170621avsiktsforklaring_underskriven.pdf)

Forskning, frihet, framtid – kunskap och innovation för Sverige

Prop. 2020/21:60 [https://www.regeringen.se/rattsliga-](https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/proposition/2020/12/forskning-frihet-framtid--kunskap-och-innovation-for-sverige/)

[dokument/proposition/2020/12/forskning-frihet-framtid--kunskap-och-innovation-for-sverige/](https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/proposition/2020/12/forskning-frihet-framtid--kunskap-och-innovation-for-sverige/)

### **Åtterrapporing**

Delredovisning 2019 [https://www.utbildningsvetenskap.uu.se/digitalAssets/732/c\\_732622-1\\_3-k\\_delrapport-2019-uu.pdf](https://www.utbildningsvetenskap.uu.se/digitalAssets/732/c_732622-1_3-k_delrapport-2019-uu.pdf)

Delredovisning 2018 [https://www.utbildningsvetenskap.uu.se/digitalAssets/732/c\\_732622-1\\_3-k\\_delredovisning-2018.pdf](https://www.utbildningsvetenskap.uu.se/digitalAssets/732/c_732622-1_3-k_delredovisning-2018.pdf)

Delredovisning 2017 [https://www.utbildningsvetenskap.uu.se/digitalAssets/732/c\\_732622-1\\_3-k\\_delredovisning-2017.pdf](https://www.utbildningsvetenskap.uu.se/digitalAssets/732/c_732622-1_3-k_delredovisning-2017.pdf)

Anna Houmann och Eva Sæther