

Guide för trepartssamtalet under VFU

Övergripande syfte med trepartssamtalet

I två VFU-kurser (VFU Grundskola, heltid 5 veckor och VFU Gymnasieskola, heltid 6 veckor) genomförs trepartssamtal mellan student, lärare från Musikhögskolan i Malmö och handledare på VFU-skolan med studentens professionsutveckling i fokus. Syftet är att studenten ska reflektera över sin professionsutveckling tillsammans med lärare och handledare som båda bidrar till att synliggöra studentens progression mot lärandemålen.

Samtalet bör ha prägel av ett utvecklingssamtal med följande syften:

- att stödja studentens utveckling till lärare genom att lyfta fram studentens styrkor och utvecklingsområden och hur den fortsatta VFU-perioden kan användas för att studenten ska nå lärandemålen.
- att bedöma studentens utsikter att nå de förväntade studieresultaten för VFU-kursen.

Ett trepartssamtal är strukturerat med tydliga roller för de tre deltagarna och utgår ifrån VFU-kursens lärandemål och studentens självvärdering. Trepartssamtalet genomförs efter en av studenten planerad och genomförd lektion som observerats av lärare från Musikhögskolan och handledare på VFU-skolan. En förutsättning för ett bra samtal är att alla parter är väl inlästa på:

- De fem nyckelkompetenserna som ligger till grund för samtliga VFU-kursplaner vid Musikhögskolan i Malmö (se länk) <https://www.mhm.lu.se/internt/student-new/student-vid-ml/verksamhetsforlagd-utbildning-vfu>
- Kursplaner för VFU (se kursplan på hemsidan)
- Studentens självvärdering

Förberedelser för trepartssamtalet

1. Bestämna tid för trepartssamtal

Studenten ansvarar för att boka tid med handledare och lärare från Musikhögskolan för trepartssamtalet. Samtalet tar ca 60 minuter.

2. Förbereda samtalet

- Studenten gör en självvärdering (se mall) utifrån de fem nyckelkompetenserna och lärandemålen för VFU-perioden och delar med handledaren på VFU-skolan samt lärare från Musikhögskolan i Malmö genom att lägga upp i canvas.
 - Det här är mina styrkor
 - De här kompetenserna vill jag utveckla

- De här strategierna har jag
- Det här stödet behöver jag
- De här nyckelkompetenserna och lärandemålen vill jag prioritera i trepartssamtalet.
- Studenten förbereder sig inför samtalet genom att läsa igenom självvärderingen och vara beredd på att lyfta fram och diskutera styrkor och utvecklingsområden utifrån de prioriterade områdena.
- Handledare och lärare från Musikhögskolan ska ha tagit del av studentens självvärdering inför trepartssamtalet.

3. Genomföra lektion

- Studenten genomför en lektion som blir underlag för trepartssamtalet.
- Handledare och lärare från Musikhögskolan i Malmö observerar lektionen med fokus på de fem nyckelkompetenserna och de specifika lärandemålen för kursen.

Genomförande av samtalet

1. Inledning

Lärare från Musikhögskolan i Malmö tydliggör syfte, innehåll och struktur för samtalet samt tydliggör sin roll som samtalsledare. Här ges samtliga deltagare möjlighet att lyfta fram förväntningar och mål med samtalet.

Studenten för anteckningar under samtalet

2. Samtal om genomförd lektion

- Studenten beskriver och problematiserar genomförd planering och undervisning utifrån elevernas lärande. Studenten kan utgå ifrån följande frågeställningar:
 - Vad var syftet med lektionen? Uppnått? Hur vet du det?
 - Ge exempel på något som gick som du hade planerat. Hur märkte du det?
 - Ge exempel på något som inte gick som planerat. Hur märkte du det?
 - Om du skulle planera och genomföra samma moment igen, vad skulle du behålla? Vilka andra möjliga upplägg finns det?
- Lärare från Musikhögskolan i Malmö och handledare på VFU-skolan diskuterar tillsammans med studenten planering, genomförande (och studentens redogörelse) med utgångspunkt i de fem nyckelkompetenserna.
- Slutligen sammanfattas diskussionen, av studenten, i styrkor och utvecklingsområden som utgångspunkter för nästa lektion under VFU-perioden.

3. Samtal om studentens progression utifrån nyckelkompetenser och lärandemål

Samtliga nyckelkompetenser och lärandemål ska beröras i en diskussion kring studentens utveckling mot att nå kompetenserna och målen. Utgångspunkten är den observerade lektionen och studentens självvärdering.

- Studenten anger sina prioriteringsområden inledningsvis så att tid avsätts att diskutera dessa mer utförligt.

- Vid eventuella tveksamheter huruvida studenten kommer att nå ett eller flera mål diskuterar studenten, handledaren och läraren från Musikhögskolan i Malmö möjliga stödåtgärder som kan ingå i en handlingsplan för den resterande VFU-perioden.

4. Sammanfattning av samtalet

I slutet av samtalet ska alla tre parter få möjlighet att ge en sammanfattande bild av vad som framkommit. Av den anledningen sammanfattar deltagarna studentens styrkor och utvecklingsområden.

Om risk för underkännande föreligger, ska skriftliga kommentarer samt förslag på stödåtgärder formuleras av lärare från Musikhögskolan i samråd med handledare och VFU-ledare.

Efter samtalet

Efter samtalet skall studenten skriva en kort sammanfattning av samtalet och lämna in på anvisad plats i canvas (se mall)