

Musiker- och kyrkomusikerutbildningarna

Kallelse

Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd kallas till sammanträde onsdagen den 15 september 2021 kl. 15.15 - 17.30 via Zoom.

Länk: <https://lu-se.zoom.us/j/65006281964>

Kallelser, protokoll och mötestider finns på Musikhögskolans medarbetarwebb

Vid eventuellt förhinder kontaktar ordinarie ledamot någon av suppleanterna.

Ola Elleström - mötessekreterare

Nr §	Ärende, föredragande, bilagor	Förslag till beslut etc.
1	Mötets öppnande.	
2	Justeringsperson.	
3	Fastställande av dagordning.	
4	Föregående protokoll Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd, 9/6 https://tinyurl.com/s3chkp3u	
5	Föregående protokoll Institutionsstyrelsen https://tinyurl.com/2s7z6pcy	
6	Protokoll från Nämnden för Jämlikhet, mångfald och likabehandling	Inga nya protokoll publicerade
7	Studieranderepresentanterna informerar	
8	<i>Ärende 1:</i> Programutbud MUSIKHT22	Underlag bifogas
9	<i>Ärende 2:</i> Kursutbud IKHT22	Underlag bifogas
10	Information/meddelanden/diskussion <ul style="list-style-type: none"> - Antagning HT21, statistik - Antagning HT22, diskussion (ex: digitala arbetsprover eller på skolan, mm) - Fristående kurser HT22/VT23, diskussion -Handledning UN -Kammarmusiknämnd -Sommardelegation, uppföljning -Mötestider och beredning HT21 	

11	Jämlikhet och arbetsmiljöfrågor.	
12	Övriga ärenden	
13	Mötets avslutande	

KAMUS **Konstnärligt masterprogram i musik**

KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik

KGMUS **Konstnärligt kandidatprogram i musik**

KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik

PIAN Piano
SÅNG Sång
JAIN Jazz - improvisation
GITA Gitarr
MUSÅ Musikdramatik - sång
MURE Musikdramatik - repetitör
BLFL Blockflöjt
CEMB Cembalo
KOFM Komposition - Musik för film och media
KOMP Komposition
SYMF Symfoniorkesterinstrument

KOMP Komposition
SYMF Symfoniorkesterinstrument
BLFL Blockflöjt
GITA Gitarr
FOVÄ Folk- och världsmusik
CEMB Cembalo
INST Individuell studiegång
JAIN Jazz - Improvisation
ARKJ Arrangering/komposition, jazzinriktning
SÅNG Sång
ARKK Arrangering/komposition, klassisk inriktning
PIAN Piano

KAKYM **Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik**

KAKYM Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik

KAKYM Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik

KAKYM Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik

ARKO

Arrangering och komposition

ORKL

Orgel och klaver

VOKÖ

Vokalmusik och kör

KAMID Konstnärligt masterprogram i musik, interpretation diplom

KAMKD Konstnärligt masterprogram i musik, komposition diplom

KGKYM Konstnärligt kandidatprogram i kyrkomusik

KGHKY Program för konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik

IKHT22

MUPS10	Performance Studies – Western Art Music	60 hp
MUPS11	Performance Studies – Jazz/Improvisation	60 hp
MUPS12	Composition Studies	60 hp
MUPS13	Performance Studies – Historical Performance Practise för String Instruments	60 hp

Diskussionsunderlag

Förslag att bilda en kammarmusiknämnd där de som är kammarmusikansvariga är ordinarie ledamöter.

Följande är kammarmusikansvariga:

Anders Ljungar-Chapelon, träblås
Gustav Melander, brass
Lennart Gruvstedt, slagverk
Henrik Frenidin, stråk och piano
David Hansson, gitarr
Maria Streijfert och Britta Johansson, sång
Cecilia Kjelldén, tidig musik
Marie Åström, harpa

Kammarmusik berör många studenter på olika instrument/sång. Under förra året gjordes flera möten om kammarmusik där alla lärare var inbjudna som har studenter som spelar kammarmusik. Vi kom fram till en organisationsmodell som bifogas.

Det finns två vägar att gå:

1. Vi kan bilda en nämnd liknande instrument/ämnesnämnder som enligt vår hemsida skulle kunna ha följande funktioner:

Vid Musikhögskolan finns ett antal beredande organ som också fungerar som planerings- och samordningsorgan inom olika ämnesområden.

Nämnderna har också en rådgivande och beredande funktion till utbildningsnämnder och styrelse. Lärare ingår som ledamöter inom sitt ämnesområde. Vanligtvis är även en studeranderepresentant kallad till nämndmötet

2. Vi kan också skapa en nämnd som har en mer formell funktion som FUN. Enligt delegationsordningen har FUN följande uppgifter:

FORSKARUTBILDNINGSNÄMND (FUN)

Institutionsstyrelsen har inrättat en Forskarutbildningsnämnd (FUN). FUN är ett beredande och beslutande organ för forskarutbildningsfrågor i Musikpedagogik och den Konstnärliga forskningen i musik (Musik) och placeras i organisationen under Institutionsstyrelsen. Studierektor/ämnesansvarig är ordförande/vice ordförande.

Forskarutbildningen

5.23 lämnar förslag till beslut om kursplan på forskarnivå

5.24 beslutar om minsta antal exemplar av licentiatarbetet inför licentiatseminariet och om ersättning för kostnaderna för framställning av denna upplaga

o ansvarar för disponerandet av tilldelade driftsmedel

o ansvarar för formerna för utvärdering, kvalitetssäkring, dokumentation samt spridande av forskningsresultat

*Forskarutbildningsnämnden har en beredande funktion i nedanstående ärenden
o lämnar förslag om kursutbud på forskarnivå (till Institutionsstyrelse)
o bereder antagningsfrågor till forskarutbildningarna i Musikpedagogik och
Musik
o bereder och samordnar ”större” bidragsansökningar inom forskningsområdena*

Beskrivning och förslag på vilka uppgifter kammarmusikutbildningsnämnd (KUN) skulle kunna ha:

Placeras i organisationen under Institutionsstyrelsen

Utbildningschef MuKy är ordförande. Vice ordförande väljs av ledamöterna för en period på ett år.

- lämnar förslag till beslut om kursplaner
- ansvarar för formerna för utvärdering, kvalitetssäkring och dokumentation
- lämnar förslag på hur UTSPÉL ska se ut (UTSPÉL är en kammarmusikfestival som pågår flera dagar som har görs på vt)