

Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd

Närvarande ledamöter:

Julia Ekström	Studanderepresentant
Annika Fredriksson	Lärare, suppleant
Daniel Hjorth	Lärare, ordförande
Ann-Sofi Härstedt	Lärare
Gustav Melander	Lärare
Peter Nilsson	Lärare

Övriga:

Ola Elleström	Mötessekreterare
Mattias Hjorth	Utbildningschef, föredragande
Lars Härstedt Salmonson	Utbildningschef, föredragande

Frånvarande:

Marika Fältskog	Lärare
-----------------	--------

Nr	Ärende etc.	Beslut, diskussion etc.
1	Mötets öppnande.	Ordförande öppnade mötet och hälsade alla välkomna
2	Justeringsperson.	Till justeringsperson utsågs Annika Fredriksson.
3	Fastställande av dagordning.	Dagordningen fastställdes enligt utskick.
4	Föregående protokoll Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd, 9/6 https://tinyurl.com/s3chkp3u	Protokollet lades till handlingarna.
5	Föregående protokoll Institutionsstyrelsen, 2/6 https://tinyurl.com/2s7z6pcy	Protokollet lades till handlingarna.
6	Protokoll från Nämnden för Jämlikhet, mångfald och likabehandling	Inga nya protokoll publicerade
7	Studanderepresentant informerar	UN:s tidigare studanderepresentant Teodor Lontos är numera språkrör för SKFM. Studentkårens tidigare ordförande Julia Ekström är ny studanderepresentant och hälsades välkommen till utbildningsnämnden. Det har bildats ett studentråd bestående av studanderepresentanter i olika nämnder samt representanter för utbildningskanslierna. Detta är ett diskussionsforum för att sprida kännedom om vilka beslut och diskussioner som tas och förs i styrelser och nämnder. Rådet tar inga egna beslut.

8	<p><i>Ärende 1:</i> Programutbud MUSIKHT22</p>	<p>Mattias Hjorth inleder med att föredra antagningsstatistik för våra programinriktningar 2012 - 2021 samt en mer detaljerad bild av antagningen 2021.</p> <p>Antagning 2022. Underlag skickat innan möte. I detta finns samtliga (30) befintliga programinriktningar med. Förslaget är att öppna samtliga dessa förutom KAKYM VOKÖ på grund av avsaknad av lämplig kör för undervisning på programmet.</p> <p>Kandidatinriktningen Individuell Studiegång (INST) diskuterades. Programmets innehåll och upplägg kan beskrivas tydligare för såväl studenter som för nya sökande. Julia Ekström informerade om att ett program med samma benämning finns på HSM i Göteborg och där utgör en egen klass, ofta med Singer/Songwriter-inriktning. Många av de som söker INST i Malmö har inriktning Singer/Songwriter och om Musikhögskolan i Malmö inte erbjuder den inriktningen på programmet behövs ett förtydligande. Diskussionen bör fortsätta på kommande UN.</p> <p><i>Beslut:</i> Beslut enligt förslag. KAKYM VOKÖ pausas med ambitionen att kunna öppna den för antagning HT23.</p>
9	<p><i>Ärende 2:</i> Kurser, IKHT22</p>	<p>Underlag skickat innan möte. Förslaget innehåller bland annat öppnande av en ny kurs; <i>Performance Studies – Historical Performance Practice for String Instruments</i> (MUPS13)</p> <p><i>Beslut:</i> Beslut enligt förslag.</p>
10	<p>Information/meddelanden/diskussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antagning HT22, diskussion (ex: digitala arbetsprover eller på skolan, mm) - Fristående kurser HT22/VT23, diskussion -Handledning UN -Kammarmusiknämnd -Sommardelegation, uppföljning -Mötetider och beredning HT21 	<p><i>Antagning HT22, diskussion:</i> UN beslutar hur antagningsproven ska genomföras, om vi ska genomföra dem live på skolan, via digitala arbetsprover eller genom en kombination. Den övervägande åsikten kring den påtvingat digitala antagningsomgången inför HT21 är att det trots allt fungerade ganska bra och att digitala arbetsprover kan fungera som en första gallring även i kommande antagningar. Fortsatt diskussion och beslut om antagningen inför HT22 sker på kommande UN.</p> <p><i>Fristående kurser HT22/VT23, diskussion:</i> Beslut om fristående kurser för läsåret 22/23, inklusive sommarkurser 2022 tas på nästa UN. Ledamöterna uppdrogs att fundera på nya kurser till utbudet. Eventuella förslag skickas till ordförande och mötessekreterare innan kommande beredning.</p> <p><i>Handledning UN:</i> Det finns ett dokument som tydliggör arbetet i utbildningsnämnderna. Dokumentet finns tillgängligt i UN:s LU BOX.</p> <p><i>Kammarmusiknämnd:</i> Underlag utskickat innan möte. Det finns ett önskemål att införa en kammarmusiknämnd för att</p>

		<p>få översikt över organisation och innehåll. Föreläs bestå av kammarmusikansvariga samt studeranderepresentanter.</p> <p>Det finns två typer av nämnder på Musikhögskolan. Dels de mer kollegiala (ex: ämnesnämnder), andra (ex: UN) är mer formella med beslutanderätt. De förstnämnda kan beslutas av UN, de andra måste beslutas av Institutionsstyrelsen.</p> <p>Nämnden menade att en kammarmusiknämnd motsvarande ämnesnämnd är att föredra eftersom UN är beslutande organ för grundutbildningen.</p> <p><i>Sommardelegation, uppföljning:</i> Utbildningsledningen har använt sommardelegationen till att göra smärre antagningsjusteringar samt ställt in tre kurser på grund av för få antagna (MUHC69, MUHC84, MUHR24).</p> <p><i>Mötetider och beredning HT21:</i> Finns att läsa på internwebben: https://tinyurl.com/bkdess6v</p>
11	Jämlikhet och arbetsmiljöfrågor.	-
12	Övriga ärenden	-
13	Mötets avslutande	Ordförande Daniel Hjorth avslutade mötet.

Vid protokollet



Ola Elleström

Justeras



Daniel Hjorth



Annika Fredriksson

KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik

KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik

KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik

KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik

PIAN Piano
SÅNG Sång
JAIN Jazz - improvisation
GITA Gitarr
MUSÅ Musikdramatik - sång
MURE Musikdramatik - repetitör
BLFL Blockflöjt
CEMB Cembalo
KOFM Komposition - Musik för film och media
KOMP Komposition
SYMF Symfoniorkesterinstrument

KOMP Komposition
SYMF Symfoniorkesterinstrument
BLFL Blockflöjt
GITA Gitarr
FOVÄ Folk- och världsmusik
CEMB Cembalo
INST Individuell studiegång
JAIN Jazz - Improvisation
ARKJ Arrangering/komposition, jazzinriktning
SÅNG Sång
ARCK Arrangering/komposition, klassisk inriktning
PIAN Piano

KAKYM **Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik**

KAKYM Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik

KAKYM Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik

KAKYM **Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik**

ARKO

Arrangering och komposition

ORKL

Orgel och klaver

VOKÖ

Vokalmusik och kör

KAMID Konstnärligt masterprogram i musik, interpretation diplom

KAMKD Konstnärligt masterprogram i musik, komposition diplom

KGKYM Konstnärligt kandidatprogram i kyrkomusik

KGHKY Program för konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik

IKHT22

MUPS10	Performance Studies – Western Art Music	60 hp
MUPS11	Performance Studies – Jazz/Improvisation	60 hp
MUPS12	Composition Studies	60 hp
MUPS13	Performance Studies – Historical Performance Practise för String Instruments NY KURS!	60 hp

Diskussionsunderlag

Förslag att bilda en kammarmusiknämnd där de som är kammarmusikansvariga är ordinarie ledamöter.

Följande är kammarmusikansvariga:

Anders Ljungar-Chapelon, träblås
Gustav Melander, brass
Lennart Gruvstedt, slagverk
Henrik Frenidin, stråk och piano
David Hansson, gitarr
Maria Streijfert och Britta Johansson, sång
Cecilia Kjelldén, tidig musik
Marie Åström, harpa

Kammarmusik berör många studenter på olika instrument/sång. Under förra året gjordes flera möten om kammarmusik där alla lärare var inbjudna som har studenter som spelar kammarmusik. Vi kom fram till en organisationsmodell som bifogas.

Det finns två vägar att gå:

1. Vi kan bilda en nämnd liknande instrument/ämnesnämnder som enligt vår hemsida skulle kunna ha följande funktioner:

Vid Musikhögskolan finns ett antal beredande organ som också fungerar som planerings- och samordningsorgan inom olika ämnesområden.

Nämnderna har också en rådgivande och beredande funktion till utbildningsnämnder och styrelse. Lärare ingår som ledamöter inom sitt ämnesområde. Vanligtvis är även en studeranderepresentant kallad till nämndmötet

2. Vi kan också skapa en nämnd som har en mer formell funktion som FUN. Enligt delegationsordningen har FUN följande uppgifter:

FORSKARUTBILDNINGSNÄMND (FUN)

Institutionsstyrelsen har inrättat en Forskarutbildningsnämnd (FUN). FUN är ett beredande och beslutande organ för forskarutbildningsfrågor i Musikpedagogik och den Konstnärliga forskningen i musik (Musik) och placeras i organisationen under Institutionsstyrelsen. Studierektor/ämnesansvarig är ordförande/vice ordförande.

Forskarutbildningen

5.23 lämnar förslag till beslut om kursplan på forskarnivå

5.24 beslutar om minsta antal exemplar av licentiatarbetet inför licentiatseminariet och om ersättning för kostnaderna för framställning av denna upplaga

o ansvarar för disponerandet av tilldelade driftsmedel

o ansvarar för formerna för utvärdering, kvalitetssäkring, dokumentation samt spridande av forskningsresultat

*Forskarutbildningsnämnden har en beredande funktion i nedanstående ärenden
o lämnar förslag om kursutbud på forskarnivå (till Institutionsstyrelse)
o bereder antagningsfrågor till forskarutbildningarna i Musikpedagogik och
Musik
o bereder och samordnar ”större” bidragsansökningar inom forskningsområdena*

Beskrivning och förslag på vilka uppgifter kammarmusikutbildningsnämnd (KUN) skulle kunna ha:

Placeras i organisationen under Institutionsstyrelsen

Utbildningschef MuKy är ordförande. Vice ordförande väljs av ledamöterna för en period på ett år.

- lämnar förslag till beslut om kursplaner
- ansvarar för formerna för utvärdering, kvalitetssäkring och dokumentation
- lämnar förslag på hur UTSPÉL ska se ut (UTSPÉL är en kammarmusikfestival som pågår flera dagar som har görs på vt)