

Riktlinjer för vilken typ av musikverksamhet, undervisning och övning som får lov att ske i Y200-korridoren.

Bakgrund

Malmö Stad har anvisat lokal för en förskoleverksamhet under de lokaler som Musikhögskolan i Malmö förhyr.

Mellan Y200 och Y100, så har överhörningen varit stor, Musikhögskolans verksamhet och förskoleverksamheten. Det har nu företagits en akustikrapport och kommer företas fler för att kontrollera ljudnivåerna även framgent.

Musikhögskolan vill på alla sätt samarbeta för att bägge verksamheterna ska kunna fortsätta i huset och har tillsammans med LU Byggnad och Stadsfastigheter i Malmö Stad genomfört en ombyggnad av verksamheten i Musikhögskolans huvudbyggnad för att omedelbart och permanent flytta ljudstark verksamhet dit för att på så sätt sänka ljudnivån i Y200-korridoren. Nedanstående riktlinjer har också tagits fram för att i största möjliga mån anpassa verksamheten efter Miljönämndens och förskoleverksamhetens önskemål.

Musikhögskolan i Malmö hade tidigare en verksamhet med starkare ljudvolym än för närvarande i Y200-korridoren, såsom spel på basinstrument, elgitarr och trummor, samt rock- och jazzensembler.

Genom ombyggnationen har vi sedan sommaren 2018 permanent flyttat den typen av ljudintensiv verksamhet till Musikhögskolans huvudbyggnad och kommer framgent bara att ha teoriundervisning, gitarrundervisning, seminarier, lärarrum och övningsrum i Y200-korridoren, vilket är den mest ljudsvaga verksamhet vi har.

Riktvärden från Folkhälsomyndighetens Allmänna råd om buller inomhus, FoHMFS 2014:13 är: maximalt ljud 45 dB, ekvivalent ljud 30 dB, ljud med hörbara tonkomponenter och ljud från musikanläggningar 25 dB. Genom att ta del av den akustiska ljudmätningen som skett av Norconsult har vi konstaterat att det högsta värdet (27,5) var för kontrabas utan gummi på stackeln. Enligt Norconsult konstateras att värdena är högre vid låga frekvenser än vid höga frekvenser varpå vi permanent kommer att ändra så att spel på instrument i låga frekvenser flyttar från Y200. Instrument i högre frekvensområden inkl. sång kommer enligt rapporten troligen knappt kunna uppfattas när ventilationen (på ca 30 dBA) är i drift. Det är enligt rapporten också en poäng med samtidigt spel då ljudkaraktären blir mer brusartad och således mindre tonal.

Musikhögskolan har tillsammans med Miljöförvaltningen i Malmö kommit överens om att verksamhetsbeskrivningen kan testas utifrån upplevelser på förskolan samt utförda kontrollmätningar och vid behov justeras med såväl inskränkningar som utvidgningar.

För att undvika missförstånd i de förändringar som skett för verksamheten på Musikhögskolan har vi också tagit fram nedanstående riktlinjer:

Riktlinjer för Y200-korridoren

OBS! Här måste fönsterna hållas stängda vid musicerande oavsett rummets placering.

Numera är Y200-korridoren endast avsedd för teoriundervisning, gitarrundervisning, seminarier, lärarum och övningsrum. All verksamhet med bas och trummor samt rock- och jazzensemble ska ske i huvudbyggnaden och inte i Y200. Verksamheten i Y200 ska därmed inte vara av sådan karaktär att den kommer utgöra någon olägenhet för människors hälsa.

Nedan utgör en specificering (se även bilaga med karta av Y200-korridoren och vad färgerna innebär för användningsområden).

Lärosalar med teoriundervisning: Y216, Y219/223, Y222, Y228, Y234, Y240, Y248 och Y251

I lärosalar med teoriundervisning (beige i bilagan) ska bara följande verksamhet/undervisning ske:

Komponerande vid instrument och dator. Uppvisande och genomgång av arrangemang och kompositioner med tillhörande ljudfiler på dator, CD eller liknande. Sång och uppspel på piano sker på normal nivå dvs på ganska låg ljudnivå. Musik spelas i vissa undervisningssituationer upp från stereoanläggning men på normalsvag ljudvolym då en sådan ibland förekommer i undervisningssyfte.

Seminarierum: Y208

I Seminarierummet med muntliga föreläsningar kan uppspel av ljudinspelningar förekomma.

Övningsrum kompositionsstudenter: Y245 och Y247.

I kompositionsövningsrummen får piano och uppspel av ljudfiler och sång förekomma.

Övningsrum studenter: Y209, Y211, Y213, Y215, Y217, Y229, Y233, Y239 och Y243.

I övningsrummen (lila färgen i bilagan) får nedanstående verksamhet/instrument inte förekomma/spelas:

- elförstärkta instrument
- jazz- och rockensemble
- trummor
- brassinstrument (t ex valthorn, trumpet, trombon)
- tenorsaxofon
- kontrabas

Information

Information om detta har gått ut till alla lärare och studenter vid terminsstart i samband med uppstartsmötet. Riktlinjerna kommer också publiceras på intranätet.

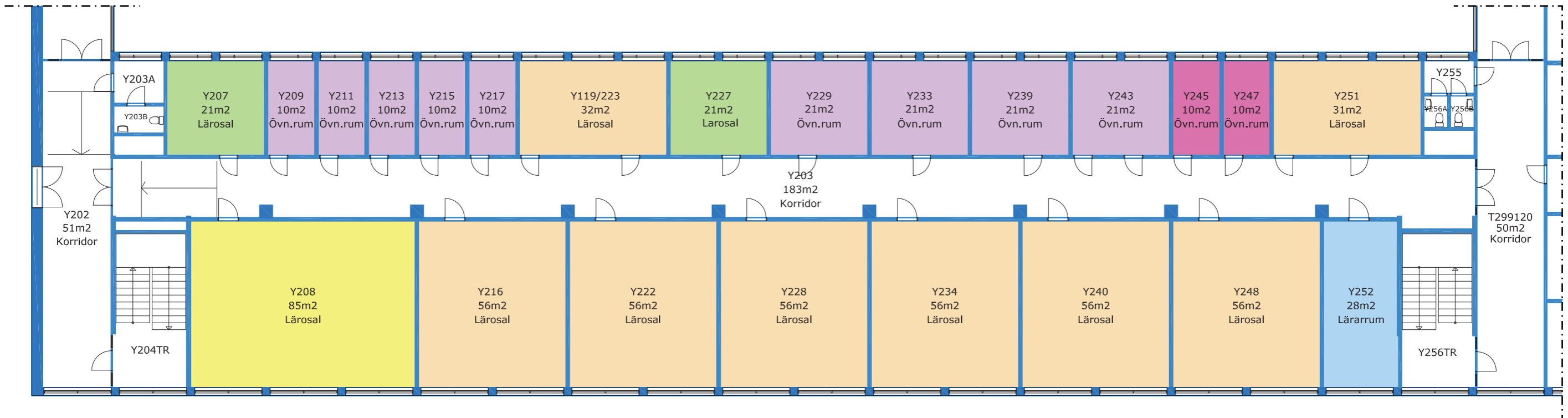
Tydliga lappar om vilka instrument som inte får spelas har satts upp vid varje lokal. I Y200-korridoren sitter dessutom lappar att fönsterna inte får öppnas vid musicerade.

Kontroll

Ansvar för att följande efterlevs ligger på all anställd personal och studenter på Musikhögskolan i Malmö. Skulle anställd personal höra någon spela ett instrument i en sal där detta inte får spelas har var och en ett ansvar för att knacka på dörren och hänvisa till annat rum.

Administrativ chef tillser att kontroller företas med jämna mellanrum under verksamhetsåret för att se hur väl dessa riktlinjer efterlevs och står genom enheten Teknik/Service/IT i kontakt med LU Byggnad och uppdaterar dessa riktlinjer efterhand som vi får ny information eller ändrade instruktioner.

Ytterst ansvarig för dessa riktlinjer är prefekten.



Rum:
Y207 och Y227

Rum:
Y209, Y211, Y213, Y215,
Y217, Y229, Y233, Y239
och Y243

Rum:
Y245 och Y247

Rum:
Y216, Y219/223, Y222,
Y228, Y234, Y240, Y248
och Y251

Rum:
Y252

Rum:
Y208

Arbetsrum lärare med undervisning.
Instrument som används är gitarr.

Rummen används mellan 08:00-23:00

Antal personer i rummen:
2 - 4 pers.

Övningsrum studenter.

Instrument som inte får användas är i enlighet med akustikmätning daterad 2018-05-03, dvs.
- Jazz- och rockensemble
- Elförstärkta instrument
- Trummor
- Brassinstrument (horn, trumpet, trombon etc.)
- Tenorsaxofon
- Kontrabas

Rummen används mellan 08:00-23:00

Antal personer i rummen:
1 - 2 pers.

Övningsrum kompositionsstudenter.

Komponerande vid instrument och dator.
Sång och uppspel på piano sker.

Rummen används mellan 08:00-23:00

Antal personer i rummen:
1 - 2 pers.

Lärosalar med teoriundervisning

Komponerande vid instrument och dator.
Sång och uppspel på piano sker.

Rummen används mellan 08:00-23:00

Kontor / Arbetsrum

Rummen används mellan 07:00-23:00

Seminarierum med muntliga föreläsningar där uppspel av ljudinspelningar kan förekomma.

Rummen används mellan 07:00-23:00