

Utbildningsplan

Musikerutbildning musikdramatik repetitör, 120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, musikdramatik - repetitör.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: MURE

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 22 maj 2019. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-20.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, musikdramatik - repetitör, vänder sig till pianister och syftar till att förbereda studenten för professionell verksamhet som repetitör inom opera och musikteater. Efter fullbordad utbildning skall studenten ha kunskap och förmåga att arbeta som repetitör i musikdramatiska produktioner. Det självständiga arbetet sker genom praktik förlagd till Malmö Opera. Vid studiestart görs en individuell studieplan mellan student, Musikhögskolan i Malmö och Malmö Opera. Utbildningen sker i samarbete med Malmö Opera.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, särskilt opera och musikteater, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttrycksätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.
- ha utvecklat förmåga att arbeta som repetitör vid musikdramatiska produktioner,
- visa förmåga att samarbeta med producent, regissör, musiker, sångare, dirigent, kormästare och andra deltagare inom musikdramatisk produktion,
- ha utvecklat sin förmåga i entreprenörskap och förmåga att hantera de kraven arbetsmarknaden ställer avseende nytänkande och förändring inom arbetsfältet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällseliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik sång, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, musikdramatik - sång. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Vocal and Drama Studies - Répétiteur.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT20 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik repetitör, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Ämnesstudier 1-4	MUUS40	MUUS41	MUUS42	MUUS43	
	10 hp	8 hp	7 hp	7 hp	32
Praktik 1-4	MUUS50	MUUS51	MUUS52	MUUS53	
	12 hp	10 hp	10 hp	8 hp	40
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Musikdramatik: analys/historia 1-2	MUUS30	MUUS31			
	4 hp	4 hp			8
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120

