



LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

Ämne 2 musik, Estetiska fördjupningskurser 2020

Innehåll

Totalt omfattar de estetiska fördjupningskurserna 90hp och läses vid Musikhögskolan i Malmö. Kursernas innehåll och omfattning presenteras nedan. Om man önskar göra utlandsstudier eller ett utbyte med annan musikhögskola i Sverige sker det under en av terminerna 5, 6 eller 7. Detta skall i så fall planeras läsåret före, senast i januari månad. Väljer man att studera utomlands under ett helt läsår gör man detta under termin 5 och 6. I termin 7 följer kursen "Ensemble och huvudinstrument", 30hp.

Valen till Ämne 2 i musik genomförs i januari efter studiesamtal med biträdande utbildningsledare.

Poängplaner och timplaner finner du längre ner i detta dokument.

Följande kurser finns att välja:

Musikproduktion 60hp

Kursen omfattar 60hp och studeras på helfart under termin 5 och 6. Samläsning sker med den fristående kurs MUHE68 som erbjuds studerande utanför programstudier. Ansökan sker på antagning.se och kursen kräver godkänt arbetsprov. Joakim Barfalk kan besvara frågor.

I termin 7 följer kursen "Ensemble och huvudinstrument", 30hp.

Singer-songwriter 60 hp

Kursen omfattar 60hp och studeras på helfart under termin 5 och 6. Samläsning sker med den fristående kurs MUHC90 som erbjuds studerande utanför programstudier. Ansökan sker på antagning.se och kursen kräver godkänt arbetsprov. Anders Hallbäck kan besvara frågor.

I termin 7 följer kursen "Ensemble och huvudinstrument", 30hp.

Digitalt skapande 25hp

Samläsning sker till vissa delar med Musikproduktionskursen.

Rytmik 1 eller 2 25hp

Samläsning sker med övriga rytmikkurser.

Rytmik 2 kan endast väljas av studenter med särskild ämnesfördjupning i rytmik, fristående kurs.

Huvudinstrument 25hp

Kursen i Huvudinstrument ska innehålla fördjupningsstudier på samma huvudinstrument och

inom samma genre/genreområde som studerats i Ämne 1. Timresursen kan användas för att skaffa sig bredd genremässigt. VFU genomförs på huvudinstrumentet.

Ensemble och ensembleledning 25hp

Från och med höstterminen 2021 ges fördjupningskursen i Ensemble och ensembleledning i två kategorier: a) På huvudinstrumentet och ensembleinriktningen inom Ämne 1. b) På huvudinstrumentet inom annan inriktning. Nivåprov krävs och genomförs i samband med ordinarie antagningsprov i v20. Antagning i mån av plats.

Inom PiK-instrumentet ryms en termin trummor och en termin bas. För studenter med klassisk inriktning innehåller PiK-kursen undervisning på familjeinstrument under en termin.

Körledning/kördirigering 1 eller 2 25hp

Kursen i kör- eller ensembleledning 1 kan antingen väljas med inriktning mot kör eller mot ensemble/orkester. Körledningsinriktningen studeras inom olika genrer.

Körledning/kördirigering 2 kan endast väljas av studenter med särskild ämnesfördjupning i kör, fristående kurs.

Ensembleledning och orkesterdirigering 25 hp

Ensembleledning/orkesterdirigering är inriktad mot traditionell ensembleledning och dirigering.

Arrangering, komposition och GeMu 1 eller 2, 25hp

Arrangering, komposition och GeMu 2 samläses till vissa delar med arr/kompstudenterna på musikerutbildningen och kan endast väljas av studenter med särskild ämnesfördjupning i Arrangering/ komposition, fristående kurs.

Ensemble och huvudinstrument 30hp

Kursen läses under termin 7 och kan enbart kombineras med de kurspaket som omfattar 60hp alternativt utbytesstudier under termin 5-6.

Valbar kurs och projekt, 15hp

När man väljer tre kurspaket om vardera 25hp ingår kursen "Valbar kurs och projekt" 15hp. Studenten väljer ett enskilt val på 8 timmar och två gruppval. Gruppvalen väljs från en särskild lista och som riktlinje gäller en gruppstorlek om 6 studenter.

Ämne 2, Estetiska fördjupningskurser i Musik om 90 hp

Poängplan, uppdaterad 2 november 2020

Ämne 2 - Digitalt skapande, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Digitalt skapande1,2,3	Digitalt skapande1 LAMF59	Digitalt skapande2 LAMF69	Digitalt skapande3 LAMF79	
Musikproduktion och arrangering	3	4	0,5	7,5
Studioteknik	2	2	0,5	4,5
Akustik	1,5	0,5		2
DAW Sequenser	1,5	1,5		3
Bild och Grafik			3	
Visuell produktion			5	5
Summa Profilkurser	8	8	9	25
Ämne 2 - Rytmik 1, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Rytmik 1:1, 1:2, 1:3	Rytmik 1:1 LAMF54	Rytmik 1:2 LAMF64	Rytmik 1:3 LAMF74	
Rytmikpedagogik; rörelseform och estetisk kommunikation	3	2	2	7
Rörelsekomposition		1,5		1,5
Metrik och slagverk	1,5	1,5		3
Gehör			2	2
Dramapedagogik, estetisk kommunikation	2	1,5		3,5
Rörelseträning och Dans			2	2
Ämnesmetodik; Rytmik och drama	1,5	1,5	1,5	4,5
Projekt			1,5	
Summa Profilkurser	8	8	9	25
Ämne 2 - Rytmik 2, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Rytmik 2:1, 2:2, 2:3	Rytmik 2:1 LAMG5	Rytmik 2:2 LAMG6	Rytmik 2:3 LAMG7	
Rytmikpedagogik; rörelseform, estetisk kommunikation och iscensättning	3	2	2	7
Rörelsekomposition/Komposition		1,5	2	3,5
Metrik och slagverk	1,5	1,5		4
Dramapedagogik, estetisk kommunikation och iscensättning	2	1,5		3,5
Rörelseträning och Dans			2	2
Ämnesmetodik; Rytmik och drama	1,5	1,5	1,5	4,5
Projekt			1,5	
Summa Profilkurser	8	8	9	25
Ämne 2 - Instrument/Sång, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	

Instrument/ sång 1,2,3	Instrument/ sång 1 LAMF50	Instrument/ sång 2 LAMF60	Instrument/ sång 3 LAME76	
Huvudinstrument	6	5	6	17
Ämnesmetodik - Huvudinstrument		1,5	3	4,5
Ämnesdidaktik - Huvudinstrument	2			2
VFU - Huvudinstrument		1,5		1,5
Summa Profilkurser	8	8	9	25
Ämne 2 - Ensemble och ensembleledning, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Ensemble och ensembleledning 1,2,3	Ensemble och ensembleledning 1 LAMF51	Ensemble och ensembleledning 2 LAMF61	Ensemble och ensembleledning 3 LAMF71	
Huvudinstrumentensemble	5	4	5	14
Ensembleledning	3	2,5	2,5	8
PiK-instrument		1,5	1,5	3
Ämne 2 - Körledning och kördirigering 1, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Körledning och kördirigering 1:1, 1:2, 1:3	Körledning och kördirigering 1:1 LAMF55	Körledning och kördirigering 1:2 LAMF65	Körledning och kördirigering 1:3 LAMF75	
Körledning	4	4	5	13
Kördirigering		1,5	2	3,5
Form- och strukturanalys	1,5	1,5		3
Partiturspel	1,5			1,5
Körseminarier	1	1	2	4
Summa Profilkurser	8	8	9	25
Ämne 2 - Ensembleledning och orkesterdirigering , 25p				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Ensembleledning och orkesterdirigering 1,2,3	Ensembleledning och orkesterdirigering 1 LAMG50	Ensembleledning och orkesterdirigering 2 LAMG60	Ensembleledning och orkesterdirigering 3 LAMJ70	
Orkesterledning	4	4	5	13
Orkesterdirigering		1,5	2	3,5
Form- och strukturanalys	1,5	1,5		3
Partiturspel	1,5			1,5
Ämnesmetodik orkesterledning	1	1	2	4
Summa Profilkurser	8	8	9	25
Ämne 2 - Körledning och kördirigering 2, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Körledning och kördirigering 2:1, 2:2, 2:3	Körledning och kördirigering 2:1 LAMF56	Körledning och kördirigering 2:2 LAMF66	Körledning och kördirigering 2:3 LAMF76	
Körledning	4	4	5	13

Kördirigering		1,5	2	3,5
Form- och strukturanalys	1,5	1,5		3
Partiturspel	1,5			1,5
Körseminarier	1	1	2	4
Ämne 2 - Arrangering, komposition och GeMu 1, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Arrangering, komposition och GeMu1:1, 1:2, 1:3	Arrangering, komposition och GeMu 1:1 LAMF52	Arrangering, komposition och GeMu 1:2 LAMF62	Arrangering, komposition och GeMu 1:3 LAMF72	
Arrangering, komposition	4,5	4	5	13,5
Gemensam lektion	2	1,5		3,5
Gehör			2	2
Form och strukturanalys	1,5	1,5		3
Ämnesmetodik - Åk3vt satslära, Åk4ht; GeMu		1	2	3
Summa Profilkurser	8	8	9	25
Ämne 2 - Arrangering, komposition och GeMu 2, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Arrangering, komposition och GeMu2:1, 2:2, 2:3	Arrangering, komposition och GeMu 2:1 LAMJ50	Arrangering, komposition och GeMu 2:2 LAMF67	Arrangering, komposition och GeMu 2:3 LAMJ71	
Arrangering, komposition	3	2,5	2,5	8
Gemensam lektion	2	1,5	1,5	5
Kontrapunkt	1,5			1,5
Instrumentation		1,5		1,5
Gehör			1,5	1,5
Kompositionsseminarium	x	x	0,5	0,5
Form och strukturanalys	1,5	1,5		3
Ämnesmetodik - Åk3vt satslära, Åk4ht; GeMu		1	1,5	2,5
Projekt			1,5	
Summa Profilkurser	8	8	9	25
Ämne 2 - Ensemble och huvudinstrument 30hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
			LAMH74	
Huvudinstrument			9	9
Ensemble			7	
Ensembleledning			4,5	4,5
Projekt			1,5	1,5
Enskilt val			4	4
PiK			4	4
Summa Profilkurser	0	0	30	30
Ämne 2 - Valbar kurs och projekt, 15hp				
	Åk3		Åk4	S:a

	Ht	Vt	Ht	Sum
Valbar kurs och projekt 1,2	Valbar kurs och projekt 1 LAMF53	Valbar kurs och projekt 2 LAMF63	Valbar kurs och projekt LAME75	
Valbar delkurs; Grupptillval	1,5	1,5		4,5
Valbar delkurs; Grupptillval	1,5	1,5		4,5
Valbar delkurs, Enskilt val	1,5	1,5	1,5	3
Projekt	1,5	1,5	1,5	4,5
Summa valbara kurser	6	6	3	15

}

Ämne 2, Estetiska fördjupningskurser i Musik om 90 hp

Timplan, uppdaterad 2 november 2020

Ämne 2 - Digitalt skapande, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Digitalt skapande1,2,3	Digitalt skapande1 LAMF59	Digitalt skapande2 LAMF69	Digitalt skapande3 LAMF79	
Musikproduktion och arrangering	10	15	4	29
Studioteknik	15	10	4	29
Akustik	10	2		12
Inspelningsprojekt	4	15		19
DAW Sequenser	10	2		12
Bild och Grafik			15	
Visuell produktion			25	25
Summa Profilkurser	49	44	52	145
Ämne 2 - Rytmik 1, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Rytmik 1:1, 1:2, 1:3	Rytmik 1:1 LAMF54	Rytmik 1:2 LAMF64	Rytmik 1:3 LAMF74	
Rytmikpedagogik; rörelseform och estetisk kommunikation	10	10	10	30
Rörelsekomposition		10		10
Metrik och slagverk	10	10		20
Gehör			10	10
Dramapedagogik, estetisk kommunikation	10	10		20
Rörelseträning och Dans			10	10
Ämnesmetodik; Rytmik och drama	6	6	6	18
Summa Profilkurser	36	46	40	122
Ämne 2 - Rytmik 2, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Rytmik 2:1, 2:2, 2:3	Rytmik 2:1 LAMG5	Rytmik 2:2 LAMG6	Rytmik 2:3 LAMG7	
Rytmikpedagogik; rörelseform, estetisk kommunikation och iscensättning	10	10	10	30
Rörelsekomposition/Komposition		10	10	20
Metrik och slagverk	10	10		4
Dramapedagogik, estetisk kommunikation och iscensättning	10	10		20
Rörelseträning och Dans			10	10
Ämnesmetodik; Rytmik och drama	6	6	6	18
Summa Profilkurser	36	46	36	118
Ämne 2 - Instrument/Sång, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Instrument/ sång 1,2,3	Instrument/ sång 1 LAMF50	Instrument/ sång 2 LAMF60	Instrument/ sång 3 LAME76	

Huvudinstrument	6	6	6	18
Ämnesmetodik - Huvudinstrument		10	10	20
Ämnesdidaktik - Huvudinstrument	10			10
VFU - Huvudinstrument		x		0
Summa Profilkurser	16	16	16	48

Ämne 2 - Ensemble och ensembleledning, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Ensemble och ensembleledning 1,2,3	Ensemble och ensembleledning 1 LAMF51	Ensemble och ensembleledning 2 LAMF61	Ensemble och ensembleledning 3 LAMF71	
Huvudinstrumentensemble	20	20	20	60
Ensembleledning	10	10	15	35
PiK-instrument		10	10	20
Summa Profilkurser	30	40	45	115

Ämne 2 - Körledning och kördirigering 1, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Körledning och kördirigering 1:1, 1:2, 1:3	Körledning och kördirigering 1:1 LAMF55	Körledning och kördirigering 1:2 LAMF65	Körledning och kördirigering 1:3 LAMF75	
Körledning	12	12	12	36
Kördirigering		4	4	8
Form- och strukturanalys	10	10		20
Partiturspel	10			10
Körseminarier	10	5	10	25
Summa Profilkurser	42	31	26	99

Ämne 2 - Ensembleledning och orkesterdirigering , 25p				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Ensembleledning och orkesterdirigering 1,2,3	Ensembleledning och orkesterdirigering 1 LAMG50	Ensembleledning och orkesterdirigering 2 LAMG60	Ensembleledning och orkesterdirigering 3 LAMJ71	
Orkesterledning	8	8	12	28
Orkesterdirigering		4	4	8
Form- och strukturanalys	10	10		20
Partiturspel	10			10
Ämnesmetodik orkesterledning	7	7	7	21
Summa Profilkurser	35	29	23	87

Ämne 2 - Körledning och kördirigering 2, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Körledning och kördirigering 2:1, 2:2, 2:3	Körledning och kördirigering 2:1 LAMF56	Körledning och kördirigering 2:2 LAMF66	Körledning och kördirigering 2:3 LAMF76	
Körledning	12	12	12	36

Kördirigering		4	4	8
Form- och strukturanalys	10	10		20
Partiturspel	10			10
Körseminarier	10	5	10	25
Summa Profilkurser	42	31	26	99
Ämne 2 - Arrangering, komposition och GeMu 1, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Arrangering, komposition och GeMu1:1, 1:2, 1:3	Arrangering, komposition och GeMu 1:1 LAMF52	Arrangering, komposition och GeMu 1:2 LAMF62	Arrangering, komposition och GeMu 1:3 LAMF72	
Arrangering, komposition	5	5	5	15
Gemensam lektion	5	5		10
Gehör			10	10
Form och strukturanalys	10	10		20
Ämnesmetodik - Åk3vt satslära, Åk4ht; GeMu		10	10	20
Summa Profilkurser	20	30	25	75
Ämne 2 - Arrangering, komposition och GeMu 2, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Arrangering, komposition och GeMu 2:1, 2:2, 2:3	Arrangering, komposition och GeMu 2:1 LAMJ50	Arrangering, komposition och GeMu 2:2 LAMF67	Arrangering, komposition och GeMu 2:3 LAMJ71	
Arrangering, komposition	5	5	5	15
Gemensam lektion	5	5	5	15
Kontrapunkt	10			10
Instrumentation		10		10
Gehör			10	10
Kompositionsseminarium	x	x	18	18
Form och strukturanalys	10	10		20
Ämnesmetodik - Åk3vt satslära, Åk4ht; GeMu		10	10	20
Summa Profilkurser	30	40	48	118
Ämne 2 - Ensemble och huvudinstrument 30hp LAMH74				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Huvudinstrument			6	6
Ensemble			20	
Ensembleledning			15	15
PiK			10	10
Enskilt tillval			4	4
Projekt			x	0
Summa Profilkurser	0	0		0
Ämne 2 - Valbar kurs och projekt, 15hp				
	Åk3		Åk4	S:a

	Ht	Vt	Ht	Sum
Valbar kurs och projekt 1,2	Valbar kurs och projekt 1 LAMF53	Valbar kurs och projekt 2 LAMF63	LAME75	
Valbar delkurs; Grupptillval	10	10		4,5
Valbar delkurs; Grupptillval	10	10		4,5
Valbar delkurs, Enskilt val	4	4	4	3
Projekt	x	x	x	0
Summa valbara kurser	24	24	4	52

}