

Litteraturlista

LAMA23/LIML27 Lärande och ledarskap i skolan

Bamford, Anne. (2017). *The Role of Arts in a Changing Educational Landscape*. The Arts in Education National Day 2017. Essay Commissioned by the Arts in Education Portal, 2017. <http://artsineducation.ie/wp-content/uploads/Anne-Bamford-Essay-1.pdf> (Länkar till en externa sida.) [4 s]

Bergman, Åsa. (2011). Genuskonstruktioner när rockbandet utgör normen. I: C. Ericsson & M. Lindgren (red.). *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur. (s. 56-68) [12 s]

Björck, Cecilia. (2011). Om genus, populärmusik och att ta plats. I: C. Ericsson & M. Lindgren (red.). *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur. (s. 123-142) [19 s]

Houmann, Anna. (2010). *Musiklärares handlingsutrymme*. Malmö: Musikhögskolan. (s.11-52, 66-78, 181-187) [59 s]
<http://lup.lub.lu.se/luur/download?func=downloadFile&recordId=1715327&fileId=1715331>

Houmann, Anna., & Sæther, Eva. (2014). Using a survey on creativities as reflective practice and for reforming practice in music teacher education. I: P. Burnard (red.). *Developing Creativities in Higher Music Education. International perspectives and practices*. London: Routledge. (s. 174-185) [11 s]

Houmann, Anna. (2020). Att arbeta med KUBUS som projektledningsverktyg. Malmö: Musikhögskolan i Malmö. [10 s]

Hwang, Philip., & Nilsson, Björn. (2019). *Utvecklingspsykologi*. Stockholm: Natur & Kultur. (Kap. 1, s. 21-38 "Utveckling", kap.16-18, s. 315-366 "Fysisk utveckling", "Kognitiv utveckling" och "Socioemotionell utveckling"). Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [68 s]

Imsen, Gun (2006). *Elevens värld. Introduktion till pedagogisk psykologi* (4:e upplagan). Lund: Studentlitteratur. (Kap. 15, s. 455-500). Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [45 s]

Lindgren, Monika. (2009). Normalitet och kunskapsideal i skolans estetiska verksamhet. I: F. Lindstrand & S. Selander (red.). *Estetiska läroprocesser*. Lund. Studentlitteratur. (s. 175-192). [17 s]

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. Stockholm: Skolverket
<http://www.skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser/grundskoleutbildning/grundskola/laroplan>

Läroplan för gymnasieskolan 2011. Stockholm: Skolverket, http://www.skolverket.se/om-skolverket/publikationer/visa-enskild-publikation?_xurl=http%3A%2F%2Fwww5.skolverket.se%2Fwtpub%2Fws%2Fskolbok%2Fwpubext%2Ftrycksak%2FRecord%3Fk%3D2705

Pihlgren, Ann. (2013). *Det tänkande klassrummet*. Stockholm: Liber. (s. 8-13, 19-36, 37-60, 61-82). Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [66 s]

Sæther, Eva. (2006). Hybriditet och gränsöverskridande musklärare . I H. Lorentz & Bergstedt, B.(red:er). *Interkulturella perspektiv. Pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund: Studentlitteratur. (s. 71-85) [12 s]

Strandberg, Leif. (2017). *Vygotskij i praktiken: bland plugghästar och fusklappar* (upplaga 3). Norstedts förlag. (s. 80-132) [52 s]

Thornberg, Robert. (2013). *Det sociala livet i skolan. Socialpsykologi för lärare*. Stockholm: Liber. (Kap. 2-3, s.16-121. Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [105 s]