



Ämneslärarutbildningen i musik

Ämne 2 musik, Estetiska fördjupningskurser läsåret 2022-23

Innehåll

Totalt omfattar de estetiska fördjupningskurserna 90hp och läses vid Musikhögskolan i Malmö. Kursernas innehåll och omfattning presenteras nedan. Om man önskar göra utlandsstudier eller ett utbyte med annan musikhögskola i Sverige sker det under en av terminerna 5, 6 eller 7. Detta skall i så fall planeras läsåret före, senast i januari månad. Väljer man att studera utomlands under ett helt läsår gör man detta under termin 5 och 6. I termin 7 följer kursen "Ensemble och huvudinstrument", 30hp.

Valen till Ämne 2 i musik genomförs i januari i samband med ett studiesamtal.

Poängplaner och timplaner finner du längre ner i detta dokument.

Följande kurser finns att välja:

Musikproduktion 60hp

Kursen omfattar 60hp och studeras på helfart under termin 5 och 6. Samläsning sker med den fristående kurs MUHE68 som erbjuds studerande utanför programstudier. Ansökan sker på antagning.se och kursen kräver godkänt arbetsprov. Joakim Barfalk kan besvara frågor.

I termin 7 följer kursen "Ensemble och huvudinstrument", 30hp.

Singer-songwriter 60 hp

Kursen omfattar 60hp och studeras på helfart under termin 5 och 6. Samläsning sker med den fristående kurs MUHC90 som erbjuds studerande utanför programstudier. Ansökan sker på antagning.se och kursen kräver godkänt arbetsprov. Anders Hallbäck kan besvara frågor.

I termin 7 följer kursen "Ensemble och huvudinstrument", 30hp.

Digitalt skapande 25hp

Samläsning sker till vissa delar med Musikproduktionskursen.

Rytmik 25hp

Samläsning sker med övriga rytmikkurser.

Instrument/sång 25hp

Kursen i Huvudinstrument ska innehålla fördjupningsstudier på samma huvudinstrument och inom samma genre/genreområde som studerats i Ämne 1. Timresursen kan användas för att skaffa sig bredd genremässigt. VFU genomförs på huvudinstrumentet.

Ensemble och ensembleledning 25hp

Från och med höstterminen 2021 ges fördjupningskursen i Ensemble och ensembleledning i två kategorier: a) På huvudinstrumentet och ensembleinriktningen inom Ämne 1. b) På huvudinstrumentet inom annan inriktning. Nivåprov krävs och genomförs i samband med ordinarie antagningsprov i v20. Antagning i mån av plats. Inom PiK-instrumentet ryms en termin trummor och en termin bas. För studenter med klassisk inriktning innehåller PiK-kursen undervisning på familjeinstrument under en termin.

Körledning/kördirigering 1 eller 2 25hp

Kursen i kör- eller ensembleledning 1 kan antingen väljas med inriktning mot kör eller mot ensemble/orkester. Körledningsinriktningen studeras inom olika genrer. Körledning/kördirigering 2 kan endast väljas av studenter med särskild ämnesfördjupning i kör, fristående kurs.

Ensembleledning och orkesterdirigering 25 hp

Ensembleledning/orkesterdirigering är inriktad mot traditionell ensembleledning och dirigering.

Arrangering, komposition och GeMu 1 eller 2, 25hp

Arrangering, komposition och GeMu 2 samläses till vissa delar med arr/kompstudenterna på musikerutbildningen och kan endast väljas av studenter med särskild ämnesfördjupning i Arrangering/ komposition, fristående kurs.

Ensemble och huvudinstrument 30hp

Kursen läses under termin 7 och kan enbart kombineras med de kurspaket som omfattar 60hp alternativt utbytesstudier under termin 5-6.

Valbar kurs och projekt, 15hp

När man väljer tre kurspaket om vardera 25hp ingår kursen "Valbar kurs och projekt" 15hp. Studenten väljer ett enskilt val på 8 timmar och två grupptillval. Grupptillvalen väljs från en särskild lista och som riktlinje gäller en gruppstorlek om 6 studenter.