

Litteraturlista – LAMA23

Lärande och ledarskap i skolan (Gy)

Bamford, Anne. (2017). [The Role of Arts in a Changing Educational Landscape \(Länkar till en externa sida.\)](#). The Arts in Education National Day 2017. Essay Commissioned by the Arts in Education Portal, 2017.

Blossing, Ulf., & Wennergren, Ann-Christine. (2019). *Kollegialt lärande. Resan mot framtidens skola*. Studentlitteratur. (s. 99-110) [11 s]

Borgström Källén, Carina. (2020). Perspektiv på musikundervisning, genrepraktiker och genus. I Annika, Fahltin & Annette, Mars (red.) *Perspektiv på musikpedagogiska praktiker*. Kungliga Musikhögskolan. (s. 39-61) [22 s]

Bunar, Nihad (2020). Utbildning och mångkulturalitet. I Ulf. P, Lundgren, Säljö, R., & Liberg, Caroline (red.) *Lärande, skola och utbildning*. Natur & Kultur. (Kap. 14, s. 491-508). [17 s]

Houmann, Anna. (2010). [Musiklärares handlingsutrymme - möjligheter och begränsningarLänkar till en externa sida.](#) Malmö: Musikhögskolan. (s.11-52, 66-78, 181-187) [59 s]

Houmann, Anna. (in press). Exploring Uncertainty by Groaning in the Groan zone - a pattern for emergent conversation and learning. In R. A. Beghetto., & J. G. Jaeger (ed.) *Uncertainty: A catalyst for creativity, learning and development*. Springer. [15 s]

Houmann, Anna. (2020). Att arbeta med KUBUS som projektledningsverktyg. Malmö: Musikhögskolan i Malmö. [10 s]

Hwang, Philip., & Nilsson, Björn. (2019). *Utvecklingspsykologi*. Stockholm: Natur & Kultur. (Kap. 1, s. 21-38 "Utveckling", kap.16-18, s. 315-366 "Fysisk utveckling", "Kognitiv utveckling" och "Socioemotionell utveckling"). Boken

finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [68 s]

Imsen, Gun (2006). *Elevers värld. Introduktion till pedagogisk psykologi* (4:e upplagan). Lund: Studentlitteratur. (Kap. 15, s. 455-500). Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [45 s]

Jobér, Anna. (2015). *Social klass i skolan. Det kompensatoriska uppdraget*. Natur & Kultur. (s. 71-95) [24]

Lindgren, Monika. (2009). Normalitet och kunskapsideal i skolans estetiska verksamhet. I: F. Lindstrand & S. Selander (red.). *Estetiska läroprocesser*. Studentlitteratur. (s. 175-192) [17 s]

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. Stockholm: Skolverket

Läroplan för gymnasieskolan 2011. Stockholm: Skolverket

Odena, Oscar. (2018). Creativity in the Secondary Music Classroom. I G. E. McPherson., & G. F. Welch (red.) *Music Learning and Teaching in Infancy, Childhood, and Adolescence*. Oxford University Press. (Kap. 19, s. 295-312) [17 s]

Samuelsson, Marcus. (2018). Att bli och uppfattas som ledare i klassrummet. I Insulander, Eva., & Selander, Staffan. (red.) *Att bli lärare*. Liber. (Kap. 2, s. 28-30). [3 s]

Strandberg, Leif. (2017). *Vygotskij i praktiken: bland plugghästar och fuskklappar* (upplaga 3). Norstedts förlag. (s. 80-132) [52 s]

Thornberg, Robert. (2020). *Det sociala livet i skolan. Socialpsykologi för lärare*. Stockholm: Liber. (Kap. 2-4, s.15-138). Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [105 s]

Wernersson, Inga. (2020). Genusordning och utbildning - förr och nu. I U. P. Lundgren, R. Säljö., & C. Liberg (red.) *Lärande, skola och utbildning*. Natur & Kultur. (Kap. 14, s. 491-508) [17 s]

West, Samuel. (2014). Bättre soppa med fler kockar? Grupperns kreativitet. I E. Brodin., I. Carlsson., E. Hoff., & F. Raszulzada (red.) *Kreativitet - teori och praktik ur psykologiska perspektiv*. Liber. (s. 404-415). [11 s]

Övrigt material

Skapa skolkultur: <https://urplay.se/program/205857-ur-samtiden-researched-2018-skapa-skolkultur> (Länkar till en [externa sida.](#))

The Mixed Tape Workbook: The Design Thinking Toolbox