



MUSIK- HÖGSKOLAN I MALMÖ

VT2022

Information om antagningsprocessen för MUHG78, Musikproducentutbildningen

Förutsättning för att gå vidare till urval är först och främst att man kan styrka sin grundläggande behörighet. Har du redan gått ut gymnasiet kan du gå in och kontrollera din behörighet på antagning.se under mina sidor och se att ditt betyg finns där, om inte skicka in det omgående.

Ansökningen är indelad i två moment. Första delmomentet i sökningarna är inlämning av arbetsprover vilka skall innehålla 3 ljudprov, varav ett är obligatoriskt, samt en presentation. Arbetsproven bedöms av MHM's jury utifrån kriterierna i bedömningskriterier och kallar sen de sökande med godkända arbetsprov till andra delmoment. Antagningsförfarandet hjälper oss att ta ut de studenter som har rätt förutsättningar för att genomföra och klara kursen.

Beskrivning av delmoment 1

Arbetsprover och presentation:

Ett av ljudproven är en obligatorisk uppgift. Den obligatoriska uppgiften är nerladdningsbar på www.mhm.lu.se under ansökningsperioden. De andra två ljudproven väljer sökande fritt själv. Vi önskar dessa tre ljudprov som mp3-filer samt ett textdokument som beskriver vad du haft för roll och vad du gjort i de olika inspelningarna. Det vi vill veta är om du har genomfört inspelningen, mixarbetet, mastringsarbetet, arrangemanget, skrivit låten, gjort någon instrumentinsats eller om du fungerat som producent i någon form. Du kan även hänvisa till ljudfiler och videos som du gjort som komplement genom länkar. Gör ditt urval med tyngdpunkt på din musikproduktion, producentroll och ditt musikskapande.

Presentationen får maximalt vara en halv A4 sida med 10 punkters textstorlek. Den ska visa: ditt namn, utbildning, musikaliska erfarenheter och vilka mål du har med din musik.

I presentationen kan du även beskriva vad du vill att denna utbildning ska ge dig.

För att underlätta i vår hantering önskar vi att du:

- 1 Skapar en mapp och döper den till ditt förnamn_efternamn
- 2 Läger in din presentation i mappen
- 3 Läger in din presentation av ljudfilerna inkl. ev. länkar i mappen
- 4 Läger in dina ljudfiler i mappen
- 5 Kontrollerar att allt material är med

6 Komprimerar mappen till en zipfil (förnamn_efternamn.zip)

7 Skickar zipfilen till joakim.barfalk@mhm.lu.se senast den 19/4 i samband med ansökan på antagning.se.

Beskrivning av delmoment 2

De sökande med godkända arbetsprover kallas till antagningsprov på Musikhögskolan i Malmö. Dessa genomförs den 5/5 **via zoom och via länk**. Länk skickas ut i samband med besked om huruvida den sökande går vidare eller ej.

Gehörsprov: provet genomförs utan instrument. Provet mäter ditt gehör och kunskap om melodi, harmonik, rytmik, intervall och stämmor. Svaren ger du i noter och med ackordanalys och funktionsanalys.

Teoriprov: provet innehåller frågor om akustik, studioteknik, ljudteknik och sequencer.

Efter del två sammanställs poängen enligt bedömningskriterier och sökande blir därmed rangordnade utifrån den sammanlagda poängen. Med de sökande som går vidare till alternativt urval kommer även en kortare intervju att genomföras. Här ställs frågor om arbetsproverna, framtidsplaner, mål med utbildningen m.m. (se bedömningskriterier nedan). Du har även möjlighet att ställa frågor om utbildningen.

Vi har för avsikt att kontakta de sökande innan midsommar med ett förhandsbesked om de är klara för urval. Observera att detta inte är ett antagningsbesked. Detta skickas ut centralt via mail från antagning.se den 12/7, sista svarsdag är den 22/7. Ni som saknar gymnasiebetyg eller motsvarande har t.o.m. den 21/6 möjlighet att komplettera med det till antagning.se.

Välkommen med din ansökan!

Musikhögskolan i Malmö

Bedömningskriterier Musikproducent MUHG78 VT2022

Bedömning av del 1

Arbetsproverna bedöms av juryn, sakkunniga lärare vid utbildningen. Arbetsprover som är ofullständiga eller är utanför det som eftersökts går inte vidare och medför att den sökande bedöms som obehörig. Juryn gör en individuell bedömning och poängsättning av materialet. För behörighet krävs att den sökande har godkänt på delproven Producent, Ljudtekniker, Kompositör och Musiker.

Del 1

Producent

0 poäng (underkänt): Arbetsproverna är ofullständiga eller uppvisar att den sökande har bristfällig förmåga i något av de grundläggande krav som ställs nedan.

10 poäng (godkänt): Arbetsproverna visar att den sökande har

- grundläggande kännedom om musikproduktionens hörnstenar såsom arrangering, inspelning, mixning och mastering.
- förmåga att kommunicera musiken konstnärligt, dvs. att musikproduktionen förmedlar ett emotionellt eller expressivt uttryck.
- förmåga att välja och utforma ljud som passar i det föreliggande musikaliska sammanhanget.

15 poäng: Arbetsproverna uppvisar utöver de krav som ställs för 10 poäng, att den sökande uppvisar:

- förståelse för musikproduktionens hörnstenar såsom arrangering, inspelning, mixning och mastering, samt förmår att göra flera medvetna val inom dessa områden.
- förmåga att i såväl detalj som i helhet medvetet välja och utforma ljud för att stärka det föreliggande musikaliska sammanhanget.
- en medvetenhet om produktionens genre. Medvetenheten uppvisas genom att produktionen står nära de etablerade ideal som genren förknippas med, eller genom att produktionen förhåller sig till eller gör avstamp i den etablerade idealen.

20 poäng: Arbetsproven uppvisar utöver krav för 10- och 15-poängsnivån att den sökande uppvisar:

- förmåga att medvetet förstärka en musikalisk idé med hjälp av musikproduktionens hörnstenar såsom arrangering, inspelning, mixning och mastering.
- medvetenhet, förståelse och kunskap inom flera genrer alternativt en mycket utvecklad förmåga att skapa musikproduktion inom ett musikaliskt område.
- en förmåga att skapa musikproduktion för olika målgrupper och/eller olika format, såsom musik för film, dataspel, liveupptagningar.

30 poäng: Arbetsproven uppvisar utöver krav för 10-, 15- och 20-poängsnivån att den sökande:

- behärskar flertalet av musikproduktionens hörnstenar såsom arrangering, inspelning, mixning och mastering vilket medför att sökande har få eller inga hinder att uttrycka sig konstnärligt i sin roll som producent.

- att sökande uppvisar nyskapande musikproduktion med t.ex. ett unikt uttryck, unikt sound eller på annat sätt unikt ur ett musikproduktionsperspektiv,
- kommunicerar musiken konstnärligt med stor precision genom att alla delar av musikproduktionen främjar den musikaliska idén eller sammanhanget.
- har förmåga att skapa konstnärlig musikproduktion inom flera genrer, för flera olika målgrupper eller för olika format.

Ljudtekniker

0 poäng (underkänt): Arbetsproverna är ofullständiga eller uppvisar bristfällig förmåga i något av de grundläggande krav som ställs för godkänd nivå nedan.

6 poäng (godkänt): Arbetsproverna uppvisar att den sökande har:

- kunskap i rollen som ljudtekniker genom musikproduktioner med balans mellan instrumenten i amplitud (volym) och panorama (rumslig beskrivning i bredd).
- förmåga att påverka musiken inom frekvens (tonåtergivning) och tid (rumslig beskrivning i djupled) med tekniska verktyg såsom equalizer, delay och reverb m.fl.

10 poäng: Arbetsproverna uppvisar utöver krav för 9 poäng att den sökande uppvisar:

- en medvetenhet i sin roll som ljudtekniker genom användandet av exempelvis dynamiska processorer, equalizer, delay, reverb etc. på individuella ljud, med intention att skapa en sammanfogad helhet.
- arbetsproverna håller god kvalitet inom balans (volym), frekvens (tonåtergivning), tid (rumslig beskrivning i djupled) och panorama (rumslig beskrivning i bredd).

15 poäng: Arbetsproverna uppvisar utöver krav för 9- och 14-poängsnivån att den sökande uppvisar:

- förmåga att självständigt skapa en musikproduktion med detaljerad separation mellan instrument som bildar en tydligt sammanfogad enhet.
- medvetenhet vid val inom det dynamiska området, dvs. att enskilda ljud såväl som helheten rör sig inom ett dynamiskt fält som fungerar i flera olika uppspelnings-situationer och miljöer. Detta genom god ljudprocessering eller en väl fungerande inspelningsteknik.

20 poäng: Arbetsproverna uppvisar utöver krav för 6-, 10- och 15-poängsnivån att den sökande uppvisar:

- god förmåga att göra en akustisk inspelning med balans och separation.
- god förmåga att genom noggrann mix och/eller mastring skapa ljudfiler som högupplöst återger musiken oavsett uppspelningsvolym.

Kompositör

0 poäng (underkänt): Arbetsproven uppvisar att den sökande inte har förmåga, eller uppvisar bristfällig förmåga, i en eller flera av de grundläggande krav som ställs för nivån godkänt nedan.

7 poäng (godkänt). Arbetsproven uppvisar:

- förmåga att individuellt eller i samarbete med andra skapa egna kompositioner.

- medvetenhet om idealen inom kompositionens genre. Medvetenhet uppvisas genom att kompositionen står nära de etablerade ideal som genren förknippas med eller genom att kompositionen tydligt förhåller sig till eller gör avstamp i de etablerade idealen.

15 poäng: Arbetsproven visar utöver kriterier för 14-poängsnivån att den sökande uppvisar:

- förmåga att skapa musik i flera genrer eller förmåga att skapa musik med stor konstnärlighet.

Musiker

0 poäng (underkänt). Arbetsproverna uppvisar att den sökande inte har förmåga, eller att den sökande har bristfällig förmåga i ett eller fler av de grundläggande krav som ställs för nivån godkänt nedan.

6 poäng (godkänt). Arbetsproven uppvisar:

- förmåga att traktera minst ett instrument eller sång.

- förmåga att uttrycka sig musikaliskt inom flera parametrar såsom rytm, harmonik, melodik, dynamik och klangfärg.

10 poäng: Arbetsproven uppvisar utöver kriterier för 9 poängs-nivån:

- sådan kunskap och teknisk kompetens som ger den sökande marginal till de tekniska utmaningar musikstycket har, samt möjlighet att röra sig fritt i sitt musikaliska uttryck i samband med framförandet.

- förmåga att konstnärligt kommunicera musiken i sin insats som musiker.

Bedömning av del 2

Gehörsprovet genomförs i hörsal och svar ges skriftligen vilket därefter rättas av juryn. Intervjun bedöms enligt poängskalan nedan av juryn. Resultaten på dessa två delprov används i urvalet för att rangordna de sökande i de fall det finns fler sökande än platser till utbildningen.

Bedömningskriterier

Del 2

Gehörsprov

Gehörsprovet genomförs skriftligt med lyssningsexempel inom områdena intervall, rytm, melodi och harmonik. Provet poängsätts i fem nivåer.

0 poäng (underkänt): Den sökande uppvisar bristfällig förmåga inom något av kriterierna för godkänt nedan.

3 poäng (godkänt): Provresultatet visar att den sökande har:

- förmåga att uppfatta grundtonerna i en ackordföljd.

- förståelse för tonhöjd genom att i notskrift visa om melodin rör sig uppåt eller nedåt.

- förmåga att lyssna sig till och notera en rytmisk figur innehållande endast hel-,

halv-, fjärdedels-, åttondelsnoter.

- förmåga att urskilja intervall i en treklang där tonerna spelas en i taget.

6 poäng: Utöver 5-poängsnivån visar provresultatet att den sökande har:

- förmåga att höra skillnad på dur och moll.

- förmåga att lyssna sig till och notera tonhöjden för en given tonal melodi när meloditonerna är närliggande och flera referenstoner är angivna.

- förmåga att lyssna sig till och notera rytmiska förlopp innehållande sextondelsfigurer och synkoper.

- förmåga att urskilja intervall inom en oktav där tonerna spelas en i taget.

8 poäng: Utöver kriterierna för 5- och 7-poängsnivåerna visar provresultatet övervägande att den sökande har:

- förmåga att uppfatta en ackordsföljd.

- förmåga att lyssna sig till och notera tonhöjden för en given tonal melodi, där meloditonerna ej är enbart närliggande och med få referenstoner.

- förmåga att lyssna sig till och notera rytmiska förlopp innehållande trioler.

- förmåga att urskilja intervall inom en oktav där tonerna spelas samtidigt.

10 poäng: Utöver kriterier för 5-, 7- och 9-poängsnivåerna visar provresultaten att den sökande har:

- förmåga att uppfatta en ackordsföljd innehållande ackordsfärgningar och alternativa bastoner.

- förmåga att lyssna sig till och notera tonhöjden för en given melodi, som kan vara både atonal, tonal och kromatisk.

- förmåga att lyssna sig till och notera olika rytmiska förlopp innehållande polyrytmik.

- förmåga att urskilja intervall som överstiger en oktav där tonerna spelas samtidigt.

Intervju

0 poäng (underkänt):

- den sökande uppvisar ingen eller bristande insikt i hur arbetsproverna framställts vilket ger en indikation på att den sökande har haft en obetydlig delaktighet i de processer som värderats i arbetsproverna. Det medför att vi har för vaga underlag för att bedöma den sökandes förståelse, kunskap och förmåga.

- den sökande är inte beredd att genomföra studierna enligt gällande kursupplägg.

10 poäng (godkänt):

- den sökande visar medvetenhet i de konstnärliga val som gjorts i de arbetsprover som uppvisats, i minst två av rollerna som producent, kompositör, ljudtekniker och/eller musiker. Den sökande utvecklar beskrivningen om hur arbetsproverna framställts och styrker därmed det som tidigare bedömts i arbetsprovernas presentationstext.

- intervjun bekräftar att den sökande har möjlighet och intention att genomföra hela kursen – med insikt om dess innehåll, form och omfattning.

20 poäng, den sökande uppnår kriterierna för 19 poängsnivån, samt:

- uppvisar medvetenhet i de konstnärliga val som gjorts i arbetsproverna samt i rollen som producent, kompositör, ljudtekniker och musiker.
- uppvisar självständighet och god kommunikationsförmåga.