

# Utbildningsplan

## Musikerutbildning arrangering/komposition klassisk inriktning, 180 hp – kandidat

### 1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, arrangering/komposition klassisk inriktning.

Omfattning i högskolepoäng: 180.

Nivå: Grundnivå (G).

Programkod: KGMUS. Inriktning: ARKK.

### 2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen 2017-10-18. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

### 3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, arrangering/komposition klassisk inriktning, syftar till att utbilda arrangörer/tonsättare med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att kunna verka i arbetslivets olika former. Studenten skall även ha utvecklat sådana färdigheter som krävs för att studera vidare med en hög grad av självständighet. Vidare skall studenten efter fullbordade studier ha förvärvat grundläggande kunskaper i entreprenörskap i syfte att öka förmågan till förändring/anpassning av den egna yrkesrollen i ett föränderligt kulturliv.

### 4. MÅL

#### Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund,
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

#### Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom musikområdet,
- visa förmåga att inom musikområdet självständigt skapa, för-

verkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet,

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens,
- visa förmåga att kommunicera information, idéer, problem och lösningar med olika målgrupper.

### 5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning arrangering/komposition klassisk inriktning, grundnivå 180 hp

### 6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig kandidatexamen i musik, arrangering/komposition, klassisk inriktning.  
(SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Bachelor in Music, Arrangering/Composition, Classical Style.

### 7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

### 8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning arrangering/komposition klassisk inriktning, grundnivå 180 hp							
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6	Totalt (hp)
Arrangering och komposition inkl kompositionsseminarier 1-6	<a href="#">MUUG60</a> 16 hp	<a href="#">MUUG61</a> 16 hp	<a href="#">MUUG62</a> 13 hp	<a href="#">MUUG63</a> 13 hp	<a href="#">MUUG64</a> 8,5 hp	<a href="#">MUUG65</a> 8,5 hp	75
Examensarbete 1-2, varav:					<a href="#">MUUK01</a> 7,5 hp	<a href="#">MUUK03</a> 7,5 hp	15
– klingande del (hp)					5,5	5,5	
– reflekterande del (hp)					2	2	
Elektroakustisk musik 1-6	<a href="#">MUSI76</a> 3 hp	<a href="#">MUSI77</a> 3 hp	<a href="#">MUSI78</a> 3 hp	<a href="#">MUSI79</a> 3 hp	<a href="#">MUSI80</a> 3 hp	<a href="#">MUSI81</a> 3 hp	18
Instrumentation 1-4	<a href="#">MUSI82</a> 3 hp	<a href="#">MUSI83</a> 3 hp	<a href="#">MUSI84</a> 3 hp	<a href="#">MUSI85</a> 3 hp			12
Projekt 3-6			<a href="#">MUUL51</a> 1 hp	<a href="#">MUUL52</a> 1 hp	<a href="#">MUUL53</a> 3 hp	<a href="#">MUUL54</a> 3 hp	8
Gehör, analys 1-4	<a href="#">MUSI40</a> 3 hp	<a href="#">MUSI41</a> 3 hp	<a href="#">MUSI42</a> 3 hp	<a href="#">MUSI43</a> 3 hp			12
Kontrapunkt 3-6			<a href="#">MUSI55</a> 3 hp	<a href="#">MUSI56</a> 3 hp	<a href="#">MUSI57</a> 3 hp	<a href="#">MUSI58</a> 3 hp	12
Piano 1-4	<a href="#">MUUL19</a> 2 hp	<a href="#">MUUL20</a> 2 hp	<a href="#">MUUL21</a> 1 hp	<a href="#">MUUL22</a> 1 hp			6
Musik och samhälle 1-6	<a href="#">MUSI31</a> 2 hp	<a href="#">MUSI32</a> 2 hp	<a href="#">MUSI33</a> 2 hp	<a href="#">MUSI34</a> 2 hp	<a href="#">MUSI35</a> 2 hp	<a href="#">MUSI36</a> 2 hp	12
Ensembleledning med dirigering 1-4	<a href="#">MUUL86</a> 1 hp	<a href="#">MUUL87</a> 1 hp	<a href="#">MUUL88</a> 1 hp	<a href="#">MUUL89</a> 1 hp			4
Musik som yrke 5-6					<a href="#">MUUL05</a> 3 hp	<a href="#">MUUL06</a> 3 hp	6
<b>Totalt (hp)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>180</b>

