

Ämneslärarutbildning i musik

## Litteraturlista Forskning i skolans vardag ht 2022

Blackwell, Jennifer., McPherson, E. Gary., & Hallam, Sue. (2022). Musical potential, giftedness, and talent development. In Gary. E. McPherson. (red.) *The Oxford Handbook of Music Performance, Volume 1*. Oxford University Press. (s. 31-55)[27 sidor, se pdf i Canvas]

Blackwell, Jennifer., & McPherson, E. Gary. (2022). Readiness for learning to perform music. In Gary. E. McPherson. (red.) *The Oxford Handbook of Music Performance, Volume 1*. Oxford University Press. (s. 56-83)[30 sidor, se pdf i Canvas]

Bryman, Alan. (2018). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Liber. (3 upplagan). (Kpt 2 s. 41-69, kpt 5 s. 130-164, kpt 7 s. 198-223, kpt 10 s. 285-311 och kpt 17 s. 453-494)[154 sidor, se pdf i Canvas](Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

Claesson, Silwa. (2020). *Spår av teorier i praktiken: några skolexempel*. Studentlitteratur. (Kpt 1 s. 17-32, kpt 2 s. 33-60 och kpt 4 s. 135-170)[78 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

Hwang, Philip., & Nilsson, Björn. (2019). *Utvecklingspsykologi*. Stockholm: Natur & Kultur. (Kpt 13-15, s. 265-313)[48 sidor, se pdf i Canvas]. (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

Johansson, Thomas., & Sorbring, Emma. (2018). *Barn- och ungdomsvetenskap. Grundläggande perspektiv*. Liber. [ca 100 sidor, urval görs i samråd med kursdeltagare, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

---

Forskningsmetodisk litteratur som ska läsas efter inriktning på metod i SAI:

*Observation*

Bryman, Alan. (2018). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Liber. (3 upplagan) (kpt 12 och 19)

Bjørndal, Cato. (2005). *Det värderande ögat*. Liber. (kap 2, 4 och 7)

*Intervju*

Bryman, Alan. (2018). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Liber. (3 upplagan) (kpt 9, 20 och 21)

Kvale, Steinar., & Brinkman, Svend. (2014). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Studentlitteratur. (3 upplagan) (kpt 4 och 7)

*Autoetnografisk metod*

Hughes, Sherick., & Pennington, Julie. (2017). *Autoethnography: Process, Product, and Possibility for Critical Social Research*. SAGE Publications, Inc. (kpt 1-2)

Chang, Heewon. (2013). Individual and Collaborative Autoethnography as Method. A Social Scientist's Perspective i Handbook of Autoethnography. Left Coast Press, Inc. (kpt 3)

Anderson, Leon. (2006). Analytic Autoethnography. *Journal of Contemporary Ethnography*, 35(4), 373–395