

Ämneslärarutbildning i musik

Litteraturlista Den Mångdimensionella Musikläraren ht 2023

Beghetto, Ronald. A. (2021). Creativity in K-12-schools. In Sternberg, R. J. & Kaufman, J. C. (Eds.). *Creativity: An introduction*. Cambridge University Press. (s. 224-236) [13 sidor, se pdf i Canvas]

Björkman, Lotta. (2019) Om att förstå vad vi inte förstår för att bättre kunna förstå. I Lotta. Björkman & Janne. Bromseth, Janne (Red.), *Normkritisk pedagogik. Perspektiv, utmaningar och möjligheter*. Studentlitteratur. (kpt 4, s. 123-157)[34 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)

Ekelund, Rolf. (2021, april). Sveriges framtid är i aktuella behov av en reformerad skola. *Läraren, Debatt*. Tillgänglig:
<https://www.vilarare.se/nyheter/skolpolitik/sveriges-framtid-ar-i-akut-behov-av-en-reformerad-skola/>

Fihn, Gunilla. (2021). Estetiska läroprocesser. Myter och meningar i lärarutbildningen. I Anna. Klerfelt, & Birgitt. Qvarsell (Red.), *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Gleerups. (s. 147-166) [19 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

Gärdenfors, Peter. (2018). Att undervisa för förståelse. I Eva. Insulander & Staffan. Selander (Red.), *Att bli lärare*. Liber AB. (kpt 20, s. 135-138) [3 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)

Houmann, Anna. (2016). Working on the Musical Biography: Brining Story into Music Education. I Oliver, Krämer, & Isolde. Malmberg (Red.), *Open Ears Open Minds. Listening and Understanding Music. European Perspectives on Music Education*. European Association for Music in Schools. (s. 49- 60) [11 sidor, se pdf i Canvas]

Insulander, Eva., & Selander, Staffan. (2018). Ett historiskt perspektiv på läraryrket och kunskapsgrunden. I Eva. Insulander & Staffan. Selander (Red.), *Att bli lärare*.

Liber AB. (kpt 34, s. 220-224) [4 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

Jarl, Maria. (2018). Den politiska styrningen av skolan. I Eva. Insulander & Staffan. Selander (Red.), *Att bli lärare*. Liber AB. (kpt 38, s. 240-244) [4 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

Jönsson, Anders. (27 maj 2019). Att rusta eleverna för gårdagen, nutiden eller framtiden. *Skola och Samhälle*. Hämtad 2021-06-29, från <https://www.skolaochsamhalle.se/flode/skolpolitik/anders-jonsson-att-rusta-eleverna-for-gardagen-nutiden-eller-framtiden/#:~:text=Att%20rusta%20för%20gårdagen%20innebär,man%20menar%20är%20allmänna%20värderingar.>

Krafft, Göran., Molander, Rikard., & Torberger, Fredrik. (2017). *Skola 2031*. Kairos Future. [26 sidor, se pdf i Canvas]

Lundgren, Ulf .P. (2018). *Lärarens handbok*. Lund: Studentlitteratur. (Utgåva 12). (Läs: "Läroplaner - bakgrund och introduktion" s. 7-12, "Läroplan för gymnasieskolan Gy 11 (2017)" och "En gymnasieskola för utveckling och lärande" s. 59-64, "Skollagen", s. 81-86, "Yrkesetiska principer för lärare" s. 321-332, "FN:s Barnkonvention" s. 333-340). [31 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

McPherson, Gary. E. (2020). The Music Education I'd Like to See. I Anna. Houmann, & Eva. Sæther, *Make Music Matters. Music Education Meeting the Needs of Young Learners. European Perspectives on Music Education. European Association for Music in Schools*. (s. 19- 32) [13 sidor, se pdf i Canvas]

Nejman, Fredrik. (2021, 12 januari). Klassrumslösa skolor - framtida eller ett ovetenskapligt experiment? *Läraren*. Tillgänglig: <https://www.vilarare.se/nyheter/arbetsmiljo/klassrumslost--framtid-eller-ovetenskapligt-experiment/#:~:text=Den%20klassrumslösa%20skolan%20Minst%201,och%20sen%20blev%20ett%20skräckexempel.>

OECD (2018). *The Future of Education and Skills. Education 2030*. [23 sidor, se pdf i Canvas]

Pålsson, Stefan (2020, 30 september). Perspektiv på framtidens skola [Blogginlägg]. Hämtad från <https://www.spaningen.se/perspektiv-pa-framtidens-skola/>

Reimers, Eva. (2018). En skola i konstant kris. I Magnus. Dahlstedt & Andreas. Fejes (Red.), *Skolan, marknaden och framtiden*. Studentlitteratur. (s. 33-47)[14 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)

Robinson, Ken. (2010, 14 oktober). *Changing Education Paradigms*. RSA Animate [Videofil].

Robinson, Ken. (2007, 7 januari). *Do School Kill Creativity*. TED-Talk [Videofil].
Rostvall, Anna-Lena., & West, Tore. (1998). *Handlingsutrymme. Praktiskt utvecklingsarbete*. KMH-Förlaget (s. 32-51) [19 sidor, se pdf i Canvas]

Scheutz, Sverker. (2020). Skolans lagar och förordningar - det legala ramverket. I Ulf. P. Lundgren, Roger. Säljö, & Caroline. Liberg (Red.). *Lärande skola bildning. Grundbok för lärare* Natur & Kultur. (kpt 20, s. 673-710) [37 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

Selander, Staffan., & Insulander, Eva. (2018). Ett designorienterat perspektiv på lärande. I Eva. Insulander & Staffan. Selander (Red.), *Att bli lärare*. Liber AB. (kpt 18, s. 124-129) [5 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

Skolverket (2011a, reviderad 2017). *Läroplan för gymnasieskolan*. Hämtad 2023-06-10, från: <https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/laroplan-gy11-for-gymnasieskolan>

Skolverket (2023, 19 januari). Estetiska programmet. Hämtad 2023-06-10, från: <https://utbildningsguiden.skolverket.se/gymnasieskolan/om-gymnasieskolan/gymnasieskolans-program/estetiska-programmet>

Stridsman, Sofia. (2015, 24 september). Så är skolan 2045. *Skolvärlden*. Tillgänglig: <https://skolvarden.se/artiklar/sa-ar-skolan-2045>

Säljö, Roger., Liberg, Caroline., & Lundgren, Ulf. P. (2020). Framtidens skola och utbildning - en betydande del av våra liv. I Ulf. P. Lundgren, Roger. Säljö, & Caroline. Liberg (Red.). *Lärande skola bildning. Grundbok för lärare*. Natur & Kultur. (kpt 6, s. 203-224) [21 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)

UR Samtiden - Bokmässan (2020, 25 september 2020). *Framtidens skola*. Hämtad från: <https://urplay.se/program/219011-ur-samtiden-bokmassan-2020-framtidens-skola>

UR Skolstudion (2020). *AI i framtidens skola*. Hämtad från: <https://urplay.se/program/218957-skolstudion-ai-i-framtidens-skola>

Wermke, Wieland., & Andréasson, Fredrik. (2018). Lärare i spänningsfältet mellan profession och organisation. I Eva. Insulander & Staffan. Selander (Red.), *Att bli lärare*. Liber AB. (kpt 35, s. 225-228) [3 sidor, se pdf i Canvas] (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)