

## Litteraturlista – MULE23

### Lärande och ledarskap i skolan

Bamford, Anne. (2017). [\*The Role of Arts in a Changing Educational Landscape\*](#). The Arts in Education National Day 2017. Essay Commissioned by the Arts in Education Portal, 2017.

Bunar, Nihad (2020). Utbildning och mångkulturalitet. I Ulf. P, Lundgren, Säljö, R., & Liberg, Caroline (red.) *Lärande, skola och utbildning*. Natur & Kultur. (Kap. 14, s. 491-508). (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)[17 s, se pdf i Canvas]

Houmann, Anna. (2010). [\*Musiklärares handlingsutrymme - möjligheter och begränsningar\*](#). Malmö: Musikhögskolan. (s.11-52, 66-78, 181-187) [59 s]

Houmann, Anna. (2022). Exploring Uncertainty by Groaning in the Groan zone – a pattern for emergent conversation and learning. In R. A. Beghetto., & J. G. Jaeger (ed.) *Uncertainty: A catalyst for creativity, learning and development*. Springer. [15 s, se pdf i Canvas]

Houmann, Anna. (2020). Att arbeta med KUBUS som projektledningsverktyg. Malmö: Musikhögskolan i Malmö. [10 s, se pdf i Canvas]

Hwang, Philip., & Nilsson, Björn. (2019). *Utvecklingspsykologi*. Stockholm: Natur & Kultur. (Kap. 1, s. 21-38 "Utveckling", kap.16-18, s. 315-366 "Fysisk utveckling", "Kognitiv utveckling" och "Socioemotionell utveckling"). (Köpes eller lånas på bibliotek. Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [68 s]

Imsen, Gun (2006). *Elevens värld. Introduktion till pedagogisk psykologi* (4:e upplagan). Lund: Studentlitteratur. (Kap. 15, s. 455-

500). Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [45 s, se pdf i Canvas]

Jobér, Anna. (2015). *Social klass i skolan. Det kompensatoriska uppdraget*. Natur & Kultur. (s. 71-95) (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [24, se pdf i Canvas]

Lindgren, Monika. (2009). Normalitet och kunskapsideal i skolans estetsiska verksamhet. I: F. Lindstrand & S. Selander (red.). *Estetiska läroprocesser*. Studentlitteratur. (s. 175-192) (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)[17 s, se pdf i Canvas]

Samuelsson, Marcus. (2023). Att bli och uppfattas som ledare i klassrummet. I Insulander, Eva., & Selander, Staffan. (red.) Att bli lärare. Liber. (Kap. 2, s. 28-30). (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs) [3 s, se pdf i Canvas]

Skolverket (2022). Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2022.

Skolverket (2011). Läroplan för gymnasieskolan 2011.

Strandberg, Leif. (2017). *Vygotskij i praktiken: bland plugghästar och fusklappar* (upplaga 3). Norstedts förlag. (s. 80-132) (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs)[52 s]

Thornberg, Robert. (2020). *Det sociala livet i skolan. Socialpsykologi för lärare*. Stockholm: Liber. (Kap. 2 Att förstå och hantera grupper, Kap. 3 Lärarens ledarskap och auktoritet, Kap. 4 Gruppträck och konformitet, s.15-138). (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.) [105 s]

Wernersson, Inga. (2020). Genusordning och utbildning – förr och nu. I U. P. Lundgren, R. Säljö., & C. Liberg (red.) *Lärande, skola och utbildning*. Natur & Kultur. (Kap. 13, s. 470-488) (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)[18 s, se pdf i Canvas]

West, Samuel. (2014). Bättre soppa med flera kockar? Grupperns kreativitet. I E. Brodin., I. Carlsson., E. Hoff., & F. Raszulzada (red.) *Kreativitet - teori och praktik ur psykologiska perspektiv*. Liber. (s. 404-415). (Boken finns också inläst på LEGIMUS för den som har tillgång till denna resurs.)[11 s]

### **Övrigt material**

Skapa skolkultur: <https://urplay.se/program/205857-ur-samtiden-researched-2018-skapa-skolkultur>.

The Mixed Tape Workbook: The Design Thinking Toolbox (finns som modul i Canvas)

Lathund APA7 MHM (se pdf i Canvas)

Ytterligare litteratur omfattande ca 100-150 sidor tillkommer utifrån projektets inriktning och väljs av studentgruppen i samråd med kursledare.