Kursplaner
Ga utbildningen

2010/2011

åk 4-5
termin 7-9

Lunds Universitet
Musikhögskolan i Malmö
Musiklärarutbildningen

Utbildningsöversikt
Huvudämne
Gemensam Del
Sidoämne

Lunds Universitet
Musikhögskolan i Malmö, Box 8203, 200 41 Malmö, 040-32 54 50
www.mhm.lu.se

Innehållsförteckning

Utbildningsöversikt

Åk 4 termin 7
Musik och kommunikation i samhället 5a
Teori och praktik i lärarrollen 5a
Lärarkunskap och IKT

termin 8
Musik och kommunikation i samhället 6a
Teori och praktik i lärarrollen 6a
Lärarkunskap och projekt 3

Åk 5 termin 9
Musik och kommunikation i samhället 7a
Lärarrollen och självständigt arbete

Examensprofil, Lärare i musik 270 hp Ga

termin 1	termin 2	termin 3	termin 4	termin 5	termin 6	termin 7	termin 8	termin 9
Musikaliska och pedagogiska färdigheter 1, 10hp Sång o tal Huvudackordinstr Biackordinstr Ledning från instr Röstfysiologi Självständigt arbete	**Musikaliska och pedagogiska färdigheter 2, 11hp** Sång o tal Huvudackordinstr Biackordinstrument Ledning från instr Röstanalys/metodik Självständigt arbete	**Musikaliska och pedagogiska färdigheter 3, 11hp** Sång o tal Huvudackordinstr Biackordinstrument Ledning från instr Muntlig framställning Självständigt arbete	**Musikaliska och pedagogiska färdigheter 4, 11hp** Sång o tal Huvudackordinstr Biackordinstrument Sång och ackompanj. Självständigt arbete	**Sidoämne - annan ort 30hp (60hp)**	**Sidoämne - annan ort 30hp (60hp)**	**Musik och kommunikation i samhället 5a, 15hp** UoL 3 Julkonsert Bas Trummor Ensemble folkmusik Ensemble jazz Enskilt tillval Grupptillval MoS folkmusik	**Musik och kommunikation i samhället 6a, 12hp** UoL 4 Forskningsmetodik 3 Musikerergonomi Trummor Enskilt tillval Grupptillval MoS Folkmusik MoS Jazz	**Musik och kommunikation i samhället 7a, 11hp** UoL 5 UoL 6 VFU Enskilt tillval MoS sammanfattning
Musik och kommunikation i samhället 1, 9hp UoL 1 Rörelse, Drama Kör/Julkonsert Bas ET/ Huvudinstrument GT/Ensemble	**Musik och kommunikation i samhället 2, 11hp** UoL 1 Musikerergonomi Körsång/körledning Trummor, Rocksång Ensemble rock ET/Huvudinstrument GT/Ensemble MoS Pop/Rock	**Musik och kommunikation i samhället 3, 10hp** UoL 2 Kör/Julkonsert Ensemble klassisk Enskilt tillval Grupptillval MoS Visa MoS V. konstmusik	**Musik och kommunikation i samhället 4, 7hp** UoL 2, Musikererg. Rytmik, Körsång/körled Enskilt tillval, Grupptillval MoS V. konstmusik			**Teori och praktik i lärarrollen 5a, 7hp** Satslära, Gehör MT sequenser MT elektroakustik VFU / projektveckor	**Teori och praktik i lärarrollen 6a, 11,5hp** Satslära Gehör VFU 4 (3veckor) Självständigt arbete	**Lärarrollen och självständigt arbete 19hp** VFU (långpraktik) Självständigt arbete
Teori och praktik i lärarrollen 1, 5hp Musikl, Satsl, Gehör MT text/bild VFU 2, Forskningsmet 1	**Teori och praktik i lärarrollen 2, 8hp** Satslära Gehör MT noteditering VFU 2 Forskningsmetodik 1	**Teori och praktik i lärarrollen 3, 6hp** Satslära Gehör VFU 3 Forskningsmet 2	**Teori och praktik i lärarrollen 4, 5,5hp** Satslära, Gehör VFU 3 Forskningsmet 2			**Lärarkunskap och IKT, 8hp** AvL 4 Seminarieserie IKT		
Lärarkunskap och projekt 1, 6hp AvL 1 MD projekt VFU 1		**Skolkonsertprojekt 3hp** VFU projekt	**Lärarkunskap och projekt 2, 6,5hp** AvL 2 Seminarieserie VFU Förskoleprojekt				**Lärarkunskap och projekt 3, 6,5hp** AvL3 Seminarieserie Interkulturellt projekt	

Senast utskriven 5/4/10 kl. 1:35 PM

Kursplaner
Ga utbildningen

Åk 4
Termin 7

LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

Musiklärarutbildningen G/Ga
Musikhögskolan i Malmö
KURSPLAN
K2:5a – Musik och kommunikation i samhället 5a

Musik och kommunikation i samhället 5a

Kurskod:	LMMN74
Nivå:	A
Högskolepoäng:	15 hp
Beslutad av:	Utbildningsnämnden vid ML, 2009-12-02
Ändrad av:	
Fördjupning i förhållande till examensfordringarna:	Kursen ingår i lärarexamen i musik med inriktning mot förskola, grundskola och gymnasieskola Kursen ges termin 7 inom huvudämnet för Ga
Ämnen:	Utveckling och Lärande 3, Konsertprojekt, Bas, Trummor, Ensemblespel, Enskilt tillval, Grupptillval, Musik och Samhälle
Språk:	Svenska

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna använda sina musikaliska och pedagogiska kunskaper i samspel med barn och ungdomar med olika handikapp och psykiska störningar, samt visa beredskap för att hantera konflikter i undervisning
- ha deltagit i och genomfört ett musikaliskt projekt
- kunna visa grundläggande kunskaper i trumspel, elbasspel och ensemblespel inom jazzgenren
- kunna visa grundläggande kunskaper om folkmusikaliskt ensemblespel med sång och dans
- visa goda kunskaper inom valda tillvalsområden
- kunna redogöra för svensk, europeisk och utomeuropeisk folkmusik och dess sociala, kulturella och historiska sammanhang
- visa förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen och sin egen relation till kursinnehållet

Kursinnehåll

- Föreläsningar och gruppövningar med inriktning mot barn med olika handikapp
- Studier av och praktiska övningar i konflikthantering
- Konsertprojekt
- Praktiska övningar i trumspel, elbasspel och jazzensemble
- Studier i folkmusikensemble med sång och dans
- Tillvalskurser
- Föreläsningar om och studier av svensk, europeisk och utomeuropeisk folkmusik

Undervisning och examination

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, samt enskilt arbete. Examinationen sker fortlöpande samt vid gemensamma lektioner och redovisningar.

Betyg

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Genomgången Kurs K2:4 Musik och kommunikation i samhället 4, eller motsvarande

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

Teori och praktik i lärarrollen 5a

Kurskod:	LMMN75
Nivå:	A
Högskolepoäng:	7 hp
Beslutad av:	Utbildningsnämnden vid ML, 2009-12-02
Ändrad av:	
Fördjupning i förhållande till examensfordringarna:	Kursen ingår i lärarexamen i musik med inriktning mot förskola, grundskola och gymnasieskola Kursen ges termin 7 inom huvudämnet för Ga.
Ämnen:	Satslära, Gehörslära, Mediateknik Sequenser, Mediateknik Elektroakustik, Verksamhetsförlagd utbildning/Projekt
Språk:	Svenska

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- visa god förmåga att skapa musikaliska helheter i arrangemang/kompositioner, samt behärska de färdigheter i satslära som krävs för yrkesrollen
- visa mycket god förmåga att uppfatta, memorera, notera och beskriva musikaliska förlopp, omsätta musikaliska förlagor till notation
- kunna använda sequenserprogram för eget bruk och som ett verktyg i undervisningen
- kunna på ett relevant sätt använda sig av dator, inspelningsutrustning och PA i undervisningen, samt visa kunskaper om ljud och akustiska skeenden
- visa god kunskap om utformning av temadagar i musik för åk 3-6
- kunna redogöra för skillnader mellan svensk grundskola och vissa alternativa skolformer
- visa god förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen, på ett medvetet sätt

Kursinnehåll

- Praktiska och teoretiska övningar i satslära och gehörslära
- Föreläsningar och praktiska övningar i sequenserhantering
- Föreläsningar och praktiska övningar i elektroakustik
- Förberedande och genomförande av temadag i musik i två grundskolor
- Studier av alternativa skolformer

Undervisning och examination

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, studiebesök, samt enskilt arbete. Examinationen sker fortlöpande samt vid gemensamma lektioner och redovisningar.

Betyg

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Genomgången Kurs K3:4 Teori och praktik i lärarrollen 4, eller motsvarande

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

Musiklärarutbildningen G/Ga, IE
Musikhögskolan i Malmö
KURSPLAN
Gemensam del 5: Lärarkunskap och IKT

Lärarkunskap och IKT

Kurskod:	LMMN92
Nivå:	A
Högskolepoäng:	8 hp
Beslutad av:	Utbildningsnämnden vid ML, 2008-06-11
Ändrad av:	Utbildningsnämnden vid ML, 2009-11-09
Fördjupning i förhållande till examensfordringarna:	Kursen ingår i lärarexamen i musik med inriktning mot förskola, grundskola, gymnasieskola, musikskola, estetiskt gymnasieprogram och folkhögskola Kursen ges termin 7 för Ga; termin 9 för G, Gf, Gr och IE.
Ämnen:	Att vara lärare 4, Seminarieserie, Informations- och kommunikationsteknologi (IKT)
Språk:	Svenska

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- visa fördjupad kunskap om läraryrkets villkor och lärarens rättigheter och skyldigheter gentemot skollagen
- visa kunskap om anställningsvillkor och möjligheter till utveckling av yrkesrollen och verksamhetsfältet
- visa kunskaper om datorn som musikproduktionsredskap och som pedagogiskt hjälpmedel i musikundervisningen
- reflektera över de olika arbetsformer som kommer till uttryck i seminarieserien

Kursinnehåll

- deltagande i terminens seminarier med praxisnära innehåll till kommande yrkesroll
- att vara lärare 4
- informations- och kommunikationsteknologi i ett undervisningsperspektiv

Undervisning och examination

Undervisningen bedrivs i form av gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier. Examinationen sker fortlöpande, vid gemensamma lektioner och redovisningar samt genom inlämningsuppgifter

Betyg

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Särskild behörighet: Godkända antagningsprov till utbildningen

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Kursvärdering

Kursen utvärderas summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kursplaner
Ga utbildningen

Åk 4
Termin 8

LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

Musiklärarutbildningen G/Ga
Musikhögskolan i Malmö
KURSPLAN
K2:6a – Musik och kommunikation i samhället 6a

Musik och kommunikation i samhället 6a

Kurskod:	LMMN83
Nivå:	A
Högskolepoäng:	12 hp
Beslutad av:	Utbildningsnämnden vid ML, 2009-12-02
Ändrad av:	
Fördjupning i förhållande till examensfordringarna:	Kursen ingår i lärarexamen i musik med inriktning mot förskola, grundskola och gymnasieskola Kursen ges termin 8 inom huvudämnet för Ga
Ämnen:	Utveckling och Lärande 4, Forskningsmetodik 3, Musikergonomi, Trummor, Enskilt tillval, Grupptillval, Musik och Samhälle
Språk:	Svenska

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna visa goda metodiska och didaktiska kunskaper gällande musikundervisning med ungdomar och vuxna
- kunna redogöra för de nationella och lokala mål som gäller musikundervisning i grundskola och gymnasieskola
- kunna visa god förmåga att reflektera över egna och andras synsätt i frågor som rör lärande och undervisning utifrån ett vetenskapligt förhållningssätt
- visa fördjupad förståelse för hur man undviker belastningsskador och hur man med sina elever kan arbeta med avslappnade spelpositioner
- kunna visa grundläggande kunskaper i trumspel inom jazzgenren
- kunna visa god kunskap om samt redogöra för svensk, europeisk och utomeuropeisk folkmusik och dess sociala, kulturella och historiska sammanhang
- kunna redogöra för jazzmusikens sociala, kulturella och historiska sammanhang samt visa förtrogenhet med de viktigaste jazzmusikstilarna
- visa goda kunskaper inom valda tillvalsområden
- visa god förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen

Kursinnehåll

- Föreläsningar och gruppövningar med metodiskt/didaktiskt innehåll
- Föreläsningar och övningar i vetenskaplig teori samt planering av självständigt arbete
- Föreläsningar och gruppövningar i musikerergonomi
- Praktiska övningar i trumspel
- Tillvalskurser
- Föreläsningar om och studier av svensk, europeisk och utomeuropeisk folkmusik

– Föreläsningar om och studier av jazzens historia

Undervisning och examination

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, samt enskilt arbete. Examinationen sker fortlöpande samt vid gemensamma lektioner och redovisningar.

Betyg

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Genomgången Kurs K2:5a Musik och kommunikation i samhället 5a, eller motsvarande

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

Musiklärarutbildningen G/Ga
Musikhögskolan i Malmö
KURSPLAN
K3:6a – Teori och praktik i lärarrollen 6a

Teori och praktik i lärarrollen 6a

Kurskod:	LMMN84
Nivå:	A
Högskolepoäng:	11,5 hp
Beslutad av:	Utbildningsnämnden vid ML, 2009-12-02
Ändrad av:	
Fördjupning i förhållande till examensfordringarna:	Kursen ingår i lärarexamen i musik med inriktning mot förskola, grundskola och gymnasieskola Kursen ges termin 8 inom huvudämnet för Ga.
Ämnen:	Satslära, Gehörslära, VFU, Självständigt arbete
Språk:	Svenska

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- visa mycket god förmåga att skapa musikaliska helheter i arrangemang/kompositioner, samt behärska de färdigheter i satslära som krävs för yrkesrollen
- visa mycket god förmåga att uppfatta, memorera, notera och beskriva musikaliska förlopp, omsätta musikaliska förlagor till notation
- visa goda kunskaper i att planera, genomföra och utvärdera musikundervisning med ungdomar
- ha utifrån ett vetenskapsteoretiskt förhållningssätt planlagt och påbörjat ett självständigt arbete
- visa god förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen

Kursinnehåll

- Praktiska och teoretiska övningar i satslära och gehörslära
- Förberedande, genomförande och utvärdering av musikundervisning i grundskolans senare årskurser och/eller gymnasieskola/folkhögskola.
- Planering av och insamlande av data för självständigt arbete

Undervisning och examination

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, samt enskilt arbete. Examinationen sker fortlöpande samt vid gemensamma lektioner och redovisningar.

Betyg

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Genomgången Kurs K3:5a Teori och praktik i lärarrollen 5a, eller motsvarande

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

Lärarkunskap och projekt 3

Kurskod:	LMMA62
Nivå:	G
Högskolepoäng:	6,5 hp
Beslutad av:	Utbildningsnämnden vid ML, 2009-09-01
Ändrad av:	Utbildningsnämnden vid ML, 2010-04-14
Fördjupning i förhållande till examensfordringarna:	Kursen ingår i lärarexamen i musik med inriktning mot förskola, grundskola, gymnasieskola eller musikskola, estetiskt gymnasieprogram och folkhögskola Kursen ges termin 6 och ingår i gemensam del inom huvudämnet för G, Ga och IE
Ämnen:	Att vara lärare 3, Seminarieserie, Interkulturellt projekt
Språk:	Svenska

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande ha

- skaffat sig fördjupade kunskaper om samhällsuppdrag och värdegrund för den obligatoriska skolan och andra skolformer.
- utvecklat sin förmåga att arbeta med skolans och undervisningens mål och utveckling samt utvärdering och resultatbedömning.
- utvecklat god kunskap om skola och undervisning i ett historiskt och ideologiskt perspektiv, alternativa pedagogiska riktningar, studier av styrande dokument och lokala arbetsplaner.
- förvärvat erfarenheter av att med musicerande som medel utveckla interkulturell förståelse, och förmåga att kommunicera över kulturella gränser och att på djupet lyssna till varandra
- utvecklat förmåga att reflektera över sina egna kulturella utgångspunkter, samt förmåga att skifta perspektiv till andra kulturers ”koder”
- utvecklat kunskaper och färdigheter för att som musiklärare bättre kunna förstå och kunna möta elever med olika kulturell bakgrund.
- erfarenhet av praktiskt/musikaliskt arbete med musik från andra kulturer än den svenska.

Kursinnehåll

- Skolhistorik
- Styrdokument för olika skolformer
- Målrelaterad, resultatbedömning och utvärdering av undervisning
- Elev och föräldrakontakter, mentorskap, individuell studieplan /uppföljning
- Utvecklandet av en egen idealskola
- Alternativa pedagogiska riktningar
- Mångkulturell undervisning och musikens plats i ett mångkulturellt samhälle.

Undervisning och examination

Undervisningen bedrivs i form av gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, enskilt arbete, deltagande i arbete i skolverksamheten, samt observation av undervisning. Examinationen sker fortlöpande samt vid gemensamma lektioner och redovisningar.

Betyg

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Kursvärdering

Kursen utvärderas summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kursplaner
Ga utbildningen

Åk 5
Termin 9

LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

Musiklärarutbildningen G/Ga
Musikhögskolan i Malmö
KURSPLAN
K2:7a – Musik och kommunikation i samhället 7a

Musik och kommunikation i samhället 7a

Kurskod:	LMMN93
Nivå:	A
Högskolepoäng:	11 hp
Beslutad av:	Utbildningsnämnden vid ML, 2009-12-02
Ändrad av:	
Fördjupning i förhållande till examensfordringarna:	Kursen ingår i lärarexamen i musik med inriktning mot förskola, grundskola och gymnasieskola Kursen ges termin 9 inom huvudämnet för Ga.
Ämnen:	Utveckling och Lärande 5, Utveckling och Lärande 6, Verksamhetsförlagd utbildning, Enskilt tillval, Musik och samhälle sammanfattning
Språk:	Svenska

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna visa mycket goda metodiska och didaktiska kunskaper gällande musikundervisning med ungdomar och vuxna
- kunna visa förtrogenhet med de nationella och lokala mål som gäller musikundervisning i grundskola och gymnasieskola
- kunna visa goda kunskaper i hur man som lärare deltar i att utveckla skolverksamhet, samt om skolors organisation och elevvård i synnerhet
- kunna självständigt planera, genomföra och utvärdera undervisning
- ha förtrogenhet med lärarens olika arbetsuppgifter och visa säkerhet och mognad i sin lärarroll
- visa goda kunskaper inom valt tillvalsområde
- kunna ge en övergripande sammanfattning av ämnet Musik och Samhälle inom utbildningen, samt visa förståelse för ämnets betydelse i yrkesrollen
- visa god förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen

Kursinnehåll

- Föreläsningar och gruppövningar med metodiskt/didaktiskt innehåll
- Föreläsningar, seminarier och diskussioner om lärarens roll i skolutveckling
- Verksamhetsförlagd utbildning
- Tillvalskurs
- Föreläsningar och diskussioner om musikens funktion i samhället

Undervisning och examination

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, samt enskilt arbete. Examinationen sker fortlöpande samt vid gemensamma lektioner och redovisningar.

Betyg

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Genomgången Kurs K2:6a Musik och kommunikation i samhället 6a, eller motsvarande

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

Musiklärarutbildningen G/Ga
Musikhögskolan i Malmö
KURSPLAN
K3:7a – Lärarrollen och Självständigt arbete

Lärarrollen och Självständigt arbete

Kurskod:	LMMN94
Nivå:	A
Högskolepoäng:	19 hp
Beslutad av:	Utbildningsnämnden vid ML, 2009-12-02
Ändrad av:	
Fördjupning i förhållande till examensfordringarna:	Kursen ingår i lärarexamen i musik med inriktning mot förskola, grundskola och gymnasieskola Kursen ges termin 9 inom huvudämnet för Ga.
Ämnen:	Verksamhetsförlagd utbildning, Självständigt arbete
Språk:	Svenska

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna visa mycket goda metodiska och didaktiska kunskaper gällande musikundervisning
- kunna självständigt planera, genomföra och utvärdera undervisning
- kunna visa förtrogenhet med de nationella och lokala mål som gäller musikundervisning i grundskola och gymnasieskola
- visa förtrogenhet med lärarens olika arbetsuppgifter och visa säkerhet och mognad i sin lärarroll
- i egenskap av reflekterande musiker och lärare ha genomfört ett självständigt arbete genom att undersöka valda aspekter av sin pedagogiska verksamhet
- ha redovisat sin studie i en forskningsrapport
- visa god förmåga att reflektera över den egna lärandeprocessen

Kursinnehåll

- Auskultationer, planering, genomförande och utvärdering av undervisning
- Deltagande i musiklärarens övriga arbetsuppgifter
- Formulering av forskningsfrågor
- Litteraturstudier
- Handledningsseminarier
- Vetenskapsteoretisk översikt

Undervisning och examination

Verksamhetsförlag utbildning bedrivs i form av egen undervisning under handledning och deltagande i övrigt arbete i skolverksamheten, samt observation av undervisning. Självständigt arbete bedrivs i form av eget arbete/forskning under handledning, samt i seminarieform.

Kursen examineras av vid högskolan anställd lärare vid ett besök i verksamheten samt av särskild examinator vid ett seminarium med opponent.

Betyg

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Genomgången Kurs K3:6a Teori och praktik i lärarrollen 6a, eller motsvarande

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Kursvärdering

Kursen utvärderas summativt vid särskilt seminarium.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.