

## Ämne 2, Estetiska fördjupningskurser i Musik om 90 hp

*Timplan, uppdaterad 18 November 2019 (beslutad 23 januari 2013)*

Ämne 2 - Musikproduktion, 60hp				
	Åk3			S:a
Timplanen presenteras vid kursstart och är gemensam med den fristående kursen i musikproduktion MUHE68	MUHE68	MUHE68		
Mikrofon, akustik				0
Sequenser, Logic, Musikproduktion Digital				0
Inspelningsteknik, Liveljud				0
Inspelning projekt, Musikproduktion Akustik				0
Inspelningsprojekt				0
Branschkunskap				0
Studioteknik				0
Musikproduktion				0
<b>Summa Profilkurser</b>				<b>0</b>
Ämne 2 - Arrangering, komposition och Gemu 60hp				
	Åk3			S:a
	Ht	Vt		
Delkurser				
Arrangering, komposition (enskild)	9	9		18
Gemensam lektion	10	10		20
Gehör	9	9		18
Kontrapunkt	10			10
Instrumentation		10		10
Form och strukturanalys	10	10		20
Elektroakustisk musik	9	9		18
Kompositionsseminarier	x	x		0
Ämnesmetodik - Åk3vt satslära, Åk4ht; GeMu	10	10		20
VFU		8		8
Projekt	x	x		0
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>67</b>	<b>75</b>		<b>142</b>
Ämne 2 - Körledning/ Kördirigering 60hp				
	Åk3			S:a
	Ht	Vt		
Delkurser				
Körledning	10	10		20
Körsång: Kammarkör	20	20		40
Kördirigering (enskild)	4	4		8
Form och strukturanalys	10	10		20
Partiturspel (enskild)	6	6		12
Körseminarier	10	5		15

Röstanalys		7		7
Ämnesmetodik kör	7	7		14
Barn- och ungdomskörledning		15		15
Arrangering för kör	8			8
Konsertprojekt	x	x		0
VFU	4	8		12
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>79</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>171</b>
<b>Ämne 2 -Rytmik 60hp</b>				
	<b>Åk3</b>			<b>S:a</b>
	Ht	Vt		
Delkurser				
Gemensam lektion rytmik	15	15		30
Metrik	12	12		24
Slagverk/ Percussion	10	10		20
Instrument och rörelse	10	10		20
Drama	10	10		20
Rörelseträning och dans	15			15
Ämnesmetodik rytmik	15	15		30
Komposition-rörelse och musik		15		15
VFU	8	8		16
Konsertprojekt		x		0
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>95</b>	<b>95</b>	<b>0</b>	<b>190</b>
<b>Ämne 2 - Digitalt skapande, 25hp</b>				
	<b>Åk3</b>		<b>Åk4</b>	<b>S:a</b>
	Ht	Vt	Ht	
Digitalt skapande1,2,3	Digitalt skapande1 LAMF59	Digitalt skapande2 LAMF69	Digitalt skapande3 LAMF79	
Musikproduktion och arrangering	10	15	4	29
Studioteknik	15	10	4	29
Akustik	10	2		12
Inspelningsprojekt	4	15		19
DAW Sequenser	10	2		12
Bild och Grafik			15	
Visuell produktion			25	25
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>49</b>	<b>44</b>	<b>52</b>	<b>145</b>
<b>Ämne 2 - Rytmik 1, 25hp</b>				
	<b>Åk3</b>		<b>Åk4</b>	<b>S:a</b>
	Ht	Vt	Ht	
Rytmik 1:1, 1:2, 1:3	Rytmik 1:1 LAMF54	Rytmik 1:2 LAMF64	Rytmik 1:3 LAMF74	
Rytmikpedagogik; rörelseform och estetisk kommunikation	10	10	10	30
Rörelsekomposition		10		10
Metrik och slagverk	10	10		20
Gehör			10	10
Dramapedagogik, estetisk kommunikation	10	10		20

Rörelseträning och Dans			10	10
Ämnesmetodik; Rytmik och drama	6	6	6	18
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>36</b>	<b>46</b>	<b>40</b>	<b>122</b>

Ämne 2 - Rytmik 2, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Rytmik 2:1, 2:2, 2:3	Rytmik 2:1 LAMG51	Rytmik 2:2 LAMG61	Rytmik 2:3 LAMG71	
Rytmikpedagogik; rörelseform, estetisk kommunikation och iscensättning	10	10	10	30
Rörelsekomposition/Komposition		10	10	20
Metrik och slagverk	10	10		4
Dramapedagogik, estetisk kommunikation och iscensättning	10	10		20
Rörelseträning och Dans			10	10
Ämnesmetodik; Rytmik och drama	6	6	6	18
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>36</b>	<b>46</b>	<b>36</b>	<b>118</b>
Ämne 2 - Instrument/Sång, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Instrument/ sång 1,2,3	Instrument/ sång 1 LAMF50	Instrument/ sång 2 LAMF60	Instrument/ sång 3 LAME76	
Huvudinstrument	6	6	6	18
Ämnesmetodik - Huvudinstrument		10	10	20
Ämnesdidaktik - Huvudinstrument	10			10
VFU - Huvudinstrument		x		0
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>48</b>

Ämne 2 - Ensemble och ensembleledning, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Ensemble och ensembleledning 1,2,3	Ensemble och ensembleledning 1 LAMF51	Ensemble och ensembleledning 2 LAMF61	Ensemble och ensembleledning 3 LAMF71	
Huvudinstrumentensemble	20	20	20	60
Ensembleledning	10	10	15	35
PiK-instrument		10	10	20
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>115</b>

Ämne 2 - Körledning och kördirigering 1, 25hp				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Körledning och kördirigering 1:1, 1:2, 1:3	Körledning och kördirigering 1:1 LAMF55	Körledning och kördirigering 1:2 LAMF65	Körledning och kördirigering 1:3 LAMF75	
Körledning	12	12	12	36
Kördirigering		4	4	8
Form- och strukturanalys	10	10		20
Partiturspel	10			10

Körseminarier	10	5	10	25
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>42</b>	<b>31</b>	<b>26</b>	<b>99</b>
<b>Ämne 2 - Ensembleledning och orkesterdirigering , 25p</b>				
	<b>Åk3</b>		<b>Åk4</b>	<b>S:a</b>
	Ht	Vt	Ht	
Ensembleledning och orkesterdirigering 1,2,3	Ensembleledning och orkesterdirigering 1 LAMG50	Ensembleledning och orkesterdirigering 2 LAMG60	Ensembleledning och orkesterdirigering 3 LAMG70	
Orkesterledning	8	8	12	28
Orkesterdirigering		4	4	8
Form- och strukturanalys	10	10		20
Partiturspel	10			10
Ämnesmetodik orkesterledning	7	7	7	21
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>35</b>	<b>29</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
<b>Ämne 2 - Körledning och kördirigering 2, 25hp</b>				
	<b>Åk3</b>		<b>Åk4</b>	<b>S:a</b>
	Ht	Vt	Ht	
Körledning och kördirigering 2:1, 2:2, 2:3	Körledning och kördirigering 2:1 LAMF56	Körledning och kördirigering 2:2 LAMF66	Körledning och kördirigering 2:3 LAMF76	
Körledning	12	12	12	36
Kördirigering		4	4	8
Form- och strukturanalys	10	10		20
Partiturspel	10			10
Körseminarier	10	5	10	25
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>42</b>	<b>31</b>	<b>26</b>	<b>99</b>
<b>Ämne 2 - Arrangering, komposition och GeMu 1, 25hp</b>				
	<b>Åk3</b>		<b>Åk4</b>	<b>S:a</b>
	Ht	Vt	Ht	
Arrangering, komposition och GeMu1:1, 1:2, 1:3	Arrangering, komposition och GeMu 1:1 LAMF52	Arrangering, komposition och GeMu 1:2 LAMF62	Arrangering, komposition och GeMu 1:3 LAMF72	
Arrangering, komposition	5	5	5	15
Gemensam lektion	5	5		10
Gehör			10	10
Form och strukturanalys	10	10		20
Ämnesmetodik - Åk3vt satslära, Åk4ht; GeMu		10	10	20
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>75</b>
<b>Ämne 2 - Arrangering, komposition och GeMu 2, 25hp</b>				
	<b>Åk3</b>		<b>Åk4</b>	<b>S:a</b>
	Ht	Vt	Ht	
Arrangering, komposition och GeMu 2:1, 2:2, 2:3	Arrangering, komposition och GeMu 2:1 LAMF57	Arrangering, komposition och GeMu 2:2 LAMF67	Arrangering, komposition och GeMu 2:3 LAMF77	
Arrangering, komposition	5	5	5	15
Gemensam lektion	5	5	5	15

Kontrapunkt	10			10
Instrumentation		10		10
Gehör			10	10
Kompositionsseminarium	x	x	18	18
Form och strukturanalys	10	10		20
Ämnesmetodik - Åk3vt satslära, Åk4ht; GeMu		10	10	20
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>118</b>
<b>Ämne 2 - Ensemble och huvudinstrument 30hp LAMH74</b>				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Huvudinstrument			6	6
Ensemble			20	
Ensembleledning			15	15
PiK			10	10
Enskilt tillval			4	4
Projekt			x	0
<b>Summa Profilkurser</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>
<b>Ämne 2 - Valbar kurs och projekt, 15hp</b>				
	Åk3		Åk4	S:a
	Ht	Vt	Ht	
Valbar kurs och projekt 1,2	Valbar kurs och projekt 1 LAMF53	Valbar kurs och projekt 2 LAMF63	LAME75	
Valbar delkurs; Grupptillval	10	10		4,5
Valbar delkurs; Grupptillval	10	10		4,5
Valbar delkurs; Enskilt val	4	4	4	3
Projekt	x	x	x	0
<b>Summa valbara kurser</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>52</b>