

Särskild behörighet

Musikhögskolan använder sig av särskild behörighet samt alternativt urvaltill en del kurser. Vill du veta mer kan du alltid ta kontakt med kursansvarig, kontaktuppgifter finner du i kursbeskrivningen på antagning.se alt. i Musikhögskolans lokala katalog.

Till flera av kurserna utgörs den särskilda behörigheten av akademiska poäng i en grundkurs alt. en examen. Exakt vilka särskilda förkunskaper som krävs för respektive utbildning framgår av kursbeskrivningen på antagning.se där du gör din anmälan. Här hittar du också länk till aktuell kursplan där det står beskrivet kursens mål, syfte, genomförande samt examinationsform.

Exempel på särskild behörighet kan vara följande:

Antagningsprov/provspelning
Arbetsprover/inlämningsarbete
Provsjungning
Spelprov

Urval

När det är fler behöriga sökande än det finns platser till en utbildning, fördelas platserna genom urval. Vilken studiebakgrund du har avgör i vilken urvalsgrupp du konkurrerar. Alla sökande i en urvalsgrupp rangordnas. De som inte kan antas i urvalet får ett reservplatsnummer. Till majoriteten av Musikhögskolans kurser fördelas platserna till en utbildning på grundnivå så att minst 1/3 av platserna går till sökande med betyg (betygsurval) och minst 1/3 till sökande som gjort högskoleprovet (provurval).

Till vissa av Musikhögskolans kurser har vi *alternativt urval* där urvalet inte baseras på betygsuppdelning utan på något av följande:

Antagningsprov
Provspelning
Instrument/ färdighetsprov
Inlämningsarbete
Ensemble / Orkesterbesättning

Beslut om antagning verkställs i det nationella antagningssystemet. Den sökande får besked om antagning efter urvalet via antagningsbeskedet som skickas ut från antagning.se.

Särskild Behörighet

Inlämningsarbete:

MUHN49 Fördjupningskurs i musikteori: Instrumentation

MUHN15 Fördjupningskurs i musikteori: Bach/Kontrapunkt

MUHN48 Fördjupningskurs i musikteori: Kontrapunkt/Palestrina

För att få en bild av den sökandes förmåga att omsätta sina teoretiska satslära-kunskaper i praktiskt skrivarbete, och för att kunna rangordna, skall den sökande skicka in ett mindre arbete i satslära. Inlämningsarbetet skall motsvara en självständigt utformad satslärauppgift i nivå med det avslutande 2:a årets studier i ämnet. Som exempel kan nämnas: arrangemang/komposition för kör, arr./komp. för brass-eller träblåsare, arr./komp. för stråkar arr./komp. för blandad ensemble eller arr./komp. för piano. Arbetena skickas per mail som pdf-fil till kursansvarig. Det inskickade materialet ska vara kursansvarig tillhanda via mail senast den 20/5 2020, bjorn-tryggve@mhm.lu.se.

Provspelning:

MUHB66 Barockinterpretation för sångare och instrumentalister, steg 1

MUHB78 Barockkurs för sångare och instrumentalister (sommarkurs)

Den sökande skickar in en länk till video eller inspelning som kursansvarig bedömer utifrån kriterierna hög teknisk/musikalisk kvalitet och intresse för historisk uppgörelse praxis. Inspelningarna ska vara två-tre verk med olika karaktär och tempo hämtade från barockrepertoar. Länk till inspelningar skickas in i samband med ansökan till kursansvarig, senast 30/3, peter.spissky@mhm.lu.se.

Provsjungning:

MUHF21 Damkör I

MUHF22 Damkör II

MUHF23 Damkör III

MUHF24 Damkör IV

MUHN71 Avancerad ensemblesång vid Odeum

Färdighetsprovet ska inför juryuppvisa dels ett konstnärligt och personligt uttryck samt musikalisk kommunikationsförmåga, dels en förmåga att behärska det tekniska hantverket. De sökande blir bedömda utifrån en poängskala, de som får flest poäng enligt denna antas. Vid 0 poäng bedöms studenten obehörig. De sökande kontaktas av kursansvarig kort efter att anmälningssperioden stängts den 15/4 på antagning.se. med information om antagningsprocessen. Provsjungningen beräknas vara klar senast i vecka 21.

Antagningsprov:

MUHG23 Ensemblemusicerande vid Odeum

Provet består av två delar: ett spelprov samt ett avista prov (sjunga/spela direkt från noten utan förberedelse). Den sökande genomför de två delarna och bedöms inom tregradig poängskala. Alla sökande rangordnas efter poäng av juryn. Juryn gör en helhetsbedömning av

den sökandes förmåga utifrån teknisk kompetens och konstnärligt uttryck. De sökande kontaktas av kursansvarig kort efter att anmälningssperioden stängt den 16/4 på antagning.se. med information om antagningsprocessen. Antagningsprovet beräknas vara klart senast i vecka 21.

Alternativt urval

Antagningsprov / provspelning:

I de fall det finns fler sökande till kursen kan alternativt urval användas. Till vissa kurser används det antagningsprov som studenten gör för att få särskild behörighet även till urval där provet rangordnas utifrån de poäng de sökande får. De som får flest poäng antas till kursen.

MUHG23 Ensemblemusicerande vid Odeum

Det antagningsprov som de sökande gör för att få särskild behörighet används även till urval genom att arbetena rangordnas utifrån en poängskala. De som får flest poäng antas till kursen.

Instrument / spelprov:

MUHF55 Musikhögskolans storband

I det fall det finns fler instrument av samma sort görs ett spelprov som består av en prima vista uppgift samt en kortare, (<3 min) låt/stycke som sökande själv väljer. Provet är utan ackompanjemang. De sökande kontaktas av kursansvarig kort efter att anmälningssperioden stängt den 15/4 på antagning.se. Färdighetsprovet beräknas vara klart senast i vecka 21.

MUHF53 Tangoorkester

I det fall det finns fler sökande till en stämma än vad ensembletypen kräver, görs urval utifrån ett a prima vista prov (sjunga/spela direkt från noten utan förberedelse). De sökande kontaktas av kursansvarig kort efter att anmälningssperioden stängt den 15/4 på antagning.se. Färdighetsprovet beräknas vara klart senast i vecka 21.

Inlämningsarbete /inspelning:

MUHN49 Fördjupningskurs i musikteori: Instrumentation

MUHN15 Fördjupningskurs i musikteori: Bach/Kontrapunkt

MUHN48 Fördjupningskurs i musikteori: Kontrapunkt/Palestrina

Det inlämningsarbete som den sökande lämnar in för att få särskild behörighet används även till urval genom att arbetena rangordnas utifrån en poängskala.

MUHB66 Barockinterpretation för sångare och instrumentalister:

Den inspelning de sökande skickar in för att få särskild behörighet ligger till grund för urvalet genom att de rangordnas utifrån en poängskala.