LUNDS UNIVERSITET

Musikhögskolan i Malmö
Forskarutbildningsnämnden – FUN

PROTOKOLL
Sammanträde nr 2/18
2018-05-09

NÄRVARANDE:

Eva Sæther, ordförande
Ledamöter lärare/handledare
Kent Olofsson (lärare/handledare) (fr.o.m §6)
Karin Johansson, ersättare (lärare/handledare)
Ledamöter doktorander
Markus Tullberg, ledamot (doktorand)
Halla Steinunn Stefansdottir, ledamot (doktorand)
David Johnson, ledamot (doktorand)

Övriga
Ann-Charlotte Carlén (prefekt)
Adriana di Lorenzo Tillborg (doktorand)
Annika Michelsen, sekreterare

FRÅNVARANDE:

Stefan Östersjö, vice ordförande
Anders Ljungar-Chapelon (lärare/handledare)
Anna Houmann, ledamot (lärare/handledare)

Ärende (föredragande)

§1. Mötets öppnande

Ordförande öppnar mötet.

§2. Val justeringsperson

David Johnson utses att jämte ordförande justera protokollet.

§3. Godkännande av dagordning

Godkänns med följande tillägg under övrigt:
Annika Michelsen kommer inte att fortsätta som sekreterare för FUN fr.o.m. hösten.
Karin Johansson informerar om UKÄ-utvärderingen av forskarutbildningen i musik.

§4. Föregående mötes protokoll (2018-03-07)

Godkänns och läggs till handlingarna.

§5. Information och skrivelser:

(a) Rapport kring SAAR, Summer Academy for Artistic Research, i Malmö, samt från konferens på Malta (Stefan Östersjö)

SAAR äger i år rum i Malmö 12 – 19 augusti. Stefan Östersjö kommer att arrangera det och Halla Steinunn Stefansdottir kommer att delta från fakulteten. Stefan Östersjö närvarar inte vid mötet, rapport från konferensen på Malta bordläggs.

(b) Rapport från AERA-konferensen (Anna Houmann)

Anna Houmann närvarar inte vid mötet. Hon rapporterar istället om AERA-konferensen den 16 maj 13.00-15.00 på FU-seminariet.

(c) Ansökningar (Eva Sæther)

En ansökan till vetenskapsrådet har lämnats in för nätverk för migrationsforskning. Eva Sæther och Stefan Östersjö har samordnat en ansökan om kring detta, besked kommer i oktober.

Eva Sæther och Stefan Östersjö har också besökt forskningsservice för information om ansökningar inom Horizon 2020. Områden som kan vara intressant för oss att ansöka inom ligger inom det övergripande temat "Europe in a changing world – Inclusive, innovative and reflective societies". Vi har börjat skissa på en ansökan inom detta "call": Collaborative approaches to cultural heritage for social cohesion, Ansökan ska vara inne i februari/mars 2019.

Regeringens satsning på praktiknära skolforskning har gett upphov till 4 nationella noder (Uppsala universitet, Göteborgs universitet, Umeå universitet och Karlstads universitet) med uppdrag att initiera forskningssamarbeten. LU ingår i Uppsala-noden och en arbetsgrupp ledd av professor Anders Persson vid utbildningsvetenskapliga institutionen har formerats, från oss deltar Anna Houmann i denna grupp.

§6. UKÄ:s preliminära yttrande om forskarutbildningen i Musikpedagogik.

Diskussion av det som skrivs fram som styrkor samt områden som kan förstärkas. (Eva Sæther). Yttrandet skickas ut tillsammans med kallelsen.

UKÄ:s förhandsbesked rörande utvärderingen av forskarutbildningen i musikpedagogik har kommit. Det är en gedigen och genomarbetad rapport med överlag positiva omdömen.

MHM får i detta skede möjlighet att bemöta och eventuellt korrigera uttalanden i rapporten. Eva Sæther föreslår följande ändring: formuleringen "två av våra doktorander är placerade i Stockholm" är missvisande. Korrigera och tydliggör förhållandet mellan fakultetens doktorander och de som har placering vid KMH.

En viktig reflektion till följd av kvalitetsutvärderingen är behovet av postdocs och docenter har lyfts fram. FUN lyfter fram värdet av att hålla docentseminariet vid liv som en möjlighet till karriärplanering och som en förstärkning av miljön för ämnena.

Förslag: att bjuda in disputerade doktorander till docentseminarierna, oavsett om de har en anställning vid MHM eller inte. En inbjudan till detta kan också gå ut nationellt.

Ett annat utvecklingsområden (enligt rapporten) är att tydliggöra hur måluppfyllelse av kunskap och förståelse, samt färdighet och förmåga säkerställs och dokumenteras. Ett förslag är att synliggöra detta genom att koppla undervisningen och kurser och ISP:er till lärandemålen i ASP:en. Stäm av detta med THM som redan har genomgått en sådan genomlysning.

§7. Handlingsplanen för MHM, forskning (stående punkt). Forskningsstrategi (Eva Sæther).

Forskningsstrategi för forskningen vid MHM påbörjas.
Eva Sæther och Stefan Östersjö har påbörjat en skiss till forskningsstrategi främst genom att kartlägga vilka teman ryms inom de båda ämnena: migrationsforskning, skola, demokrati, musikaliskt lärande, musikalisk gestaltning, digitala tekniker och virtual reality, musikaliskt lärande och performativitet, perception, kognition och musikalisk gestaltning.
Diskussion om hur MHM ska arbeta vidare med en forskningsstrategi. Förslagsvis arbetar vi vidare med detta vid upptaktsdagar eller som ett högre seminarium. I arbetet bör doktorander, forskare, handledare och ämnesansvariga involveras.

§8. Ekonomi, driftsbudgeten för musik och musikpedagogik. (Eva Sæther och Stefan Östersjö/Karin Johansson).

För ämnet musikpedagogik: Eva Sæther meddelar att budget ser ut att hålla och pengarna kommer att räcka året ut om det fortsätter som det gör nu.
För ämnet musik: Stefan Östersjö ej närvarande, uppföljning sker vid nästa möte.

§9. Övriga frågor

- Annika Michelsen kommer inte att fortsätta som sekreterare för FUN fr.o.m. hösten. Diskussion om att utse en av doktoranderna till sekreterare som en del av institutionstjänstgöringen. Doktoranderna uppmanas ta ställning till detta tills nästa möte.
- Karin Johansson informerar om UKÄ-utvärderingen av forskarutbildningen i musik: Malmö och Piteå ingår, dvs 4+4 doktorander totalt, en av de minsta utvärderingar som UKÄ nånsin gjort. 26 juni ska självvärderingen lämnas in.

§10. Mötets avslutande

Ordförande avslutar mötet. Från och med hösten kommer Stefan Östersjö att ta över ordförandeposten.

Vid protokollet	Justerat	
Annika Michelsen	Eva Sæther	David Johnson