



LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

PROTOKOLL
FUN nr 2/20
Sammanträdesdatum
20 maj 2020
kl. 15.00 - 17.00 i X-209/zoom

Forskarutbildningsnämnden (FUN)

Närvarande

Eva Sæther, ordförande
Michael Edgerton, vice ordförande
Anna Houmann, ledamot, lärare
Markus Tullberg, ledamot, doktorand
Halla Steinunn Stefansdottir, ledamot, doktorand
Kent Olofsson, ledamot, lärare
Karin Johansson, ersättare (lärare)

Övriga

Ann-Charlotte Carlén, adjungerad ledamot, prefekt
Annika Michelsen, adjungerad forskarutbildningshandläggare vid Konstnärliga fakulteten

Frånvarande

Anders Ljungar-Chapelon, ledamot, lärare
David Johnson, doktorand

§1. Mötets öppnande

Ordförande förklarade mötet öppnat och välkomnade särskilt Annika Michelsen.

§2. Val av justeringsperson

Till justeringsperson valdes Anna Houmann.

§3. Val av tillfällig sekreterare

Till tillfällig sekreterare valdes Karin Johansson.

§4. Godkännande av dagordning

Dagordningen godkändes med två övriga frågor samt justering av rubrikerna för §6a och §6b.

§5. Föregående mötes protokoll

Föregående mötes protokoll (1/20, 2020-03-04) godkändes.

§6. Information och skrivelser:

(a) Information om två nya doktorander i musikpedagogik och tre nya doktorander i musik

Eva Sæther informerade om att två sökande antas som nya doktorander i musikpedagogik med start hösten 2020, under förutsättning att detta beslutas i Fakultetsstyrelsen 200527. Hösten 2020 påbörjas ett samarbete mellan forskarutbildningarna i musikpedagogik vid Musikhögskolan i Malmö och Högskolan för scen och musik i Göteborg.

Michael Edgerton informerade om att tre sökande till doktorandtjänsterna i musik med start hösten 2020 har antagits efter beslut i Fakultetsstyrelsen 200422: Fernando Garneró, Felicita Brusoni och Bertrand Chavarria Aldrete.

(b) Information om 75%-seminarier i musikpedagogik och musik

Eva Sæther informerade om kommande 75%-seminarier för doktorander i musikpedagogik: Adriana Di Lorenzo (opponent Monica Lindgren) 200612 och Markus Tullberg (opponent Gary McPherson) 200831. Michael Edgerton informerade om kommande 75%-seminarium för doktorand i musik: Francisca Skoogh (opponent Helen Julia Minors) 200608.

(c) Information om konferensen Musikforskning idag, 10 juni

Eva Sæther informerade om konferensen Musikforskning idag, som kommer att genomföras som endagskonferens på zoom onsdagen 10 juni 2020.

(d) Information om Agenda 2030-seminariet Migration & the Arts, 14–16 september

Eva Sæther informerade om att Agenda 2030-seminariet Migration & the Arts som planerades till 14–16 september 2020 skjuts på framtiden.

(e) Information om introduktionskursen i musikpedagogik, 15 hp, ht 2020

Eva Sæther informerade om att introduktionskursen i musikpedagogik hösten 2020 ges på zoom. Introduktionsinternat för musikpedagogik planeras till november istället för september.

(f) Information om gemensamt seminarium för alla nya doktorander i musikpedagogik och musik kring doktoranders rättigheter och skyldigheter, ht 2020

Eva Sæther informerade om att samtliga nya doktorander vid Konstnärliga fakultetens inbjuds till ett gemensamt seminarium kring doktoranders rättigheter och skyldigheter via zoom fredagen 11 september kl 13-15.

(g) Information om ändringar på hemsidan för forskning

Michael Edgerton rapporterade om arbetet med uppdatering av forskaravdelningens hemsida. FUN diskuterade detta arbete i relation till behovet av uppdatering av Musikhögskolans hemsida som helhet. FUN gav Michael Edgerton och Anna Houmann i uppdrag att planera in ett möte med Nina Hansson (kommunikatör 50% på Konstnärliga fakulteten, 50% på Musikhögskolan) i detta ärende.

(h) Information om ansökningsarbete, praktisknära forskning

Anna Houmann informerade om strategier för arbetet med ansökningar på området praktisknära, skolrelaterad forskning i musikpedagogik. Möjligheter för samarbeten mellan de två disciplinerna musik och musikpedagogik kring ansökningar diskuterades av FUN.

§7. Kursplaner i musik "Artistic Research, an Introduction", "Methods, Art Production", "Methods Scholarship", "Systematic Methods, Psychoacoustics", "Epistemology and Artistic Research", "Contemporary Music Literature" och "Ethics".

Annika Michelsen informerade om att alla Allmänna studieplaner vid Lunds universitet ska uppdateras på grund av en ny obligatorisk och universitetsgemensam etikkurs à 3 hp fr om 2021. Annika Michelsen och Jesper Olsson kommer att göra det grundläggande arbetet med detta för Konstnärliga fakultetens fyra discipliner i dialog med de ämnesansvariga. Detta möjliggör en

kvalitetssäkring och ett förtydligande av hur Högskoleförordningens lärandemål kan uppnås i forskarutbildningen. FUN diskuterade vad uppdateringen innebär för de kurser som ges för nya doktorander under hösten 2020.

Michael Edgerton informerade om förslag till förändringar i Allmänna studieplanen för musik. De obligatoriska kurserna är som tidigare 30 hp, de valbara 30 hp och avhandlingsarbetet 180 hp. Förslaget innebär att förändra det obligatoriska kursutbudet (30 hp) till sex kurser à 5 hp istället för, som nu, fyra kurser à 7,5 hp.

FUN beslutade att föreslå de presenterade kursplanerna för beslut av dekan.

§8. Ekonomi, driftsbudgeten för musik och musikpedagogik

Eva Sæther och Michael Edgerton informerade om budgetläget för musik och musikpedagogik.

§9. Övriga frågor

- a) FUN diskuterade nämndens sammansättning inför nästa mandatperiod som startar 210101. Frågan ska beredas under hösten.
- b) Anna Houmann informerade om möjligheter för administrativt stöd för forskarutbildningarna, både gällande sekreteraruppdraget i FUN och vid seminarier.

§10. Mötets avslutande

Ordförande tackade de närvarande och förklarade mötet avslutat.

Vid protokollet:

Justeras:

Justeras:

Karin Johansson

Anna Houmann

Eva Sæther