



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Forskarutbildningsnämnden vid Musikhögskolan (FUN)

Närvarande:

Eva Sæther
Michael Edgerton
Anna Houmann
Kent Olofsson
Karin Johansson
Markus Tullberg
Adriana Di Lorenzo Tillborg
Lina Van Dooren
Ann-Charlotte Carlén
Annika Michelsen
Sara Engblom

Ordförande
Vice ordförande
Ledamot, handledare
Ledamot, handledare
Ersättare, handledare
Ledamot, doktorand
Ersättare, doktorand
Ersättare, doktorand
Prefekt
Handläggare
Sekreterare

Frånvarande:

Anders Ljungar Chapelon
Hans Hellsten
Halla Steinunn Stefánsdóttir
Håkan Lundström
David Johnson
Katt Hernandez
Francisca Skoogh

Ledamot, handledare
Ersättare, handledare
Ledamot, doktorand
Ersättare, handledare
Ledamot, doktorand
Ersättare, doktorand
Ersättare, doktorand

1. Mötets öppnande
2. Val av justeringsperson Anna Houmann utsågs till justerare.
3. Godkännande av dagordning Dagordningen fastställdes.
4. Föregående protokoll Lades till handlingarna.

5. Kursplaner

Studio/Elektroakustisk musik för doktorander.
Fundamental kurs för musiker på 3hp. Kursen kan också vara intressant för doktorander inom musikpedagogik samt på THM. Det föreslogs att "för doktorander" plockas bort i titeln. Vidare att det är önskvärt att begreppet "fortlöpande examination" behöver tydliggöras så att den sökande vet vad som bedöms. Då kursen är fakultetsgemensam beslutas den vid Konstnärliga fakultetsrådets (KFR) nästa möte den 20/10.

Övriga kursplaner berör endast Musikhögskolan och mailas ut per capsulam för beslut av dekan;

Systematic Methods & Psychoacoustics

Epistemology and Artistic Research

Artistic Research, an introduction

Methods, Art production

Contemporary Music Literature

Methods, Scholarship

6. INFORMATION & SKRIVELSER

- (a) Information om RQ20-arbetet, slutfas och framtid, inklusive fördelning av fakultetsmedel (Eva)

EvSæ och KaJo har läst igenom RQ20-rapporten och har återkopplat några små ändringar. De behöver reflektera över de viktigaste punkterna att jobba vidare med inom musikforskningen. En pågående process är att det finns ett behov av att utforska hur forskningsmiljön kan förbättras. Det pågår diskussion på fakultetsnivå om hur den extra tilldelningen på 2 miljoner ska fördelas. Det pågår också en diskussion om IAC's framtid och finansiering.

Utbildningsvetenskapligt seminarie där EvSæ och AnHo deltagit, kring vad vi lärt oss om arbetet med RQ20 och hur vi kan fortsätta vårt samarbete. RQ20 kommer diskuteras vidare vid ett Högre Seminarium.

AnCa informerade om prefektmötet i Lund där det informerades om en infrastrukturundersökning som ska göras. Undersökningen ska stötta forskningens behov av digitala tjänster för insamling och lagring av forskningsmaterial.

- (b) Information om hemsidan (Michael, Anna)

AnHo och MiEd har arbetat fram en ny struktur för hur Musikhögskolans forskning ska gestaltas på hemsidan. NiHa har fått uppdraget att skapa strukturen, samtidigt håller LU i stort på att gå över till ett nytt användargränsnitt vilket kommer att resultera i ett nytt uppdaterat utseende för MHM's hemsida inom kort.

- MiEd önskar att den konstnärliga forskarsidan ska länka till lucris och att den därefter inte kommer att behöva uppdateras. AnHo önskar att presentationen av musikpedagogikforskningen bör vara interaktiv vilket innebär kontinuerlig uppdatering.
- (c) Information om projektet "Den digitala eleven – utmaningar och möjligheter med datorn som instrument i musikundervisningen" och andra pågående projekt. (Anna)
- AnHo informerade om ML's praktiktäna forskningsprojekt om EDI, "Den digitala eleven – utmaningar och möjligheter med datorn som instrument i musikundervisningen", där ML sökt pengar och fått 900 000 kr. Projektet är ett tvåårigt projekt där MHM kommer att samarbeta med två skolor, en privat och en kommunal. Undersökningen fokuserar på hur undervisningen fungerar med EDI som huvudinstrument, samt hur vi kan undervisa detta på MHM. Berkley ligger några steg före oss inom detta område och får rollen som "critical friend".
- (d) Information om PRiHME (Karin)
- MHM deltar i ett Erasmusprojekt med flera andra institutioner i Europa. Projektet, Systemic power relations in higher music education, organiseras av AEC för att på övergripande nivå bidra till ökad kunskap och medvetenhet i frågor om maktrelationer. EvSæ, KaJo och Lars Härstedt Salomonsson kommer att delta från MHM. EU-projekt är planerat att starta i oktober och ska pågå i tre år.
- (e) Information om Framtidsveckan. (Karin)
- Framtidsveckan är en Populärvetenskaplig satsning på LU där framtidsfrågor lyfts. Det initierades förra året och tanken är att det ska bli återkommande varje år. I år ligger framtidsveckan den 12-18 oktober och temat är Krafter i rörelse. Det ges seminarier, ljudinstallationer och föreläsningar utifrån många olika perspektiv. Exempel på medverkan från MHM är;
- 14/10 Lina van Dooren, seminarie i samband med Agenda 2020.
- 14-18/10 Halla Steinunn Stefánsdóttir, ljudinstallation i Botaniska trädgården.
- 16/10 Körcentrum Syd, konsert med nyskrivet körverk av bl a MiEd samt föregående tonsättarsamtal.
- 16/10 KaJo, avslutande panel med LU Futura om konst som framtidsmakt.
- (f) Information om möte med representanter för ESS (Michael)
- MiE har utvecklat ett samförståndsavtal med ESS i Lund. Efter ett inledande samarbete har ett kompositionsverk, Der Rufer, skrivits av MiEd. Det kommer att spelas upp av slagverkskvartett som framförs på IAC den 9/12, därefter

åker kvartetten på turné. Fortsättningsvis kommer det att göras en studioinspelning + cd under vt21. Verket kommer också framföras vid öppningsceremonin av ESS 2023 i närvaro av kungen.

Vidare diskuterades

- möjligheten att förenkla samarbete mellan doktorander, MiEd och forskare vid ESS.
- att skapa en aktivitetshub för studenter vid LU som vill samverka med ESS
- att skapa ett internationellt program för en Artist in Residence på ESS i samband med Christian Skovbjerg Jensen, IAC.

(g) Information om framtida seminarier och konserter (Michael)

16/10, *De som ropar*, framförs av Damkören under framtidsveckan (se ovan).

16-31/10 Sound Spaces på IAC

6/11 Moritz Ernst på MHM

9/12 Bremens Slagverkskvartett på IAC samt seminarium på MHM för Professor Tzschope.

6. Riktlinjer för sammanläggningsavhandlingar. Diskussionspunkt. (Eva)

MHM saknar riktlinjer för sammanläggningsavhandlingar. Det finns olika traditioner vid olika universitet vilket komplicerar hur det hanteras och därför behövs tydliga riktlinjer för vad som gäller på MHM. Det behövs en arbetsgrupp som arbetar fram en form som ska gälla MHM. Det gäller främst inom musikpedagogik, EvSæ, AnHo LiDo tittar på detta.

7. Våra publikationsserier: redaktionsråd och riktlinjer. (Anna och Eva)

MHM behöver rensa i våra publikationsserier, hur hanterar vi äldre material och var ska det förvaras/placeras. Behöver vi ett redaktionellt team? Vem beslutar vad och vem som kan publicera material? Vad räknas som forskning? Det finns idag flera olika kategorier på hemsidan som har räknats som forskning och som behöver ses över. Det saknas tydlig struktur på hemsidan där detta material presenteras.

AnHo föreslår att varje avdelning ser över vad som ska ingå i forskningsmaterial samt var/hur det ska placeras på hemsidan, övrigt går till biblioteket.

Önskvärt med en arbetsgrupp som går vidare med på detta arbete.

Inom musikpedagogik: MaTu, AnHo, EvSæ

Inom konstnärlig forskning: MiEd och KaJo

Vid behov konsulteras Åse Lugnér.

7. Ekonomi, driftsbudgeten för musik och musikpedagogik (Eva och Michael) Forskningsavdelningarna har nuläget en budget i balans.
8. Lokalplanen för samlokalisering. Det finns tid fram tom mitten av november att diskutera vidare vilka önskemål forskningsavdelningen har. AnHo är med i en grupp som tittar på samutnyttjandet av stora lokaler.
9. Sammansättning i FUN nästa mandatperiod (Eva). Det finns ingen formell valprocess för FUN, det är brukligt att nämnden föreslår hur det ska se ut och att prefekten tar beslut.
Diskussion om hur gör vi med mötes-språket då det finns doktorander som endast pratar engelska. AnHo föreslog att FUN börjar med ett gemensamt startmöte tillsammans på engelska och att nämnden därefter delar på sig och fortsätter mötena avdelningsvis.
Det finns vidare en problematik i att protokoll och bilagor är på svenska, vilket de behöver vara, de engelsktalande doktoranderna kommer inte kunna ta del av dessa dokument till fullo.
Nämnden funderar till nästa FUN hur mötena ska läggas upp i framtiden.
Till nästa IS-möte behövs ett underlag för vilka ledamöter som ska vara med i FUN. EvSæ och AnCa jobbar vidare med det.

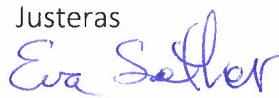
11. Övriga frågor

Mötets avslutande.

Vid protokollet


Sara Engblom

Justeras


Eva Sæther

Justeras


Anna Houmann

