



LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö

PROTOKOLL
FUN nr 1/20
Sammanträdesdatum
4 mars 2020
kl. 15.00 - 17.00 i X-209

Forskarutbildningsnämnden (FUN)

Närvarande

Michael Edgerton, ordförande
Karin Johansson, ersättare (lärare)
Kent Olofsson, ledamot, lärare
Anna Houmann, ledamot, lärare
Halla Steinunn Stefansdottir, ledamot, doktorand

Övriga

Ann-Charlotte Carlén, adjungerad ledamot, prefekt
Jesper Olsson, handläggare

Frånvarande

Eva Sæther, ledamot, lärare
Markus Tullberg, ledamot, doktorand
Anders Ljungar-Chapelon, ledamot, lärare
David Johnson, doktorand

§1. Mötets öppnande

Ordförande förklarade mötet öppnat.

§2. Val av justeringsperson

Till justeringsperson valdes Kent Olofsson.

§3. Val av tillfällig sekreterare

Till tillfällig sekreterare valdes Karin Johansson.

§4. Godkännande av dagordning

Dagordningen godkändes.

§5. Föregående mötes protokoll (5/19, 2019-11-13) bifogas kallelsen.

Föregående mötes protokoll godkändes.

§6. Information och skrivelser:

(a) Information om arbetet med rekryteringen av tre doktorander i musikpedagogik, tillträde 1 september 2020. Lägesrapport.

Anna Houmann rapporterade att 16 ansökningar till doktorandtjänst i musikpedagogik har kommit in. Fem personer har kallats till intervjuer, vilka äger rum i vecka 13. Utlysningen har en inriktning mot praktiktäna forskning rörande barns och ungas lärande i skolsammanhang.

(b) Information om arbetet med rekrytering av doktorander i musik. Lägesrapport.

Michael Edgerton rapporterade att 86 ansökningar inkom till de tre doktorandtjänsterna i musik med inriktning mot komposition, sång och instrumentalmusik. Nio sökande intervjuades 27-28

februari och tre har föreslagits för antagning. Beslut i ärendet fattas vid Konstnärliga fakultetsstyrelsens möte 22 april.

(c) Information om Camilla Jonassons disputation 13/5 och betygsnämndens sammansättning.

Anna Houmann informerade om att professor Petter Dyndahl (Högskolan i Innlandet, Norge) blir fakultetsopponent vid Camilla Jonassons disputation 13 maj. Betygsnämnden kommer att bestå av professor Cecilia Ferm (Södertörns högskola/Luleå tekniska högskola), professor Sanne Krogh-Groth (Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet) och docent Sven Bjerstedt (Konstnärliga fakulteten, Lunds universitet). Reserv i betygsnämnden är professor emeritus Claes Ericsson (Högskolan i Halmstad).

(d) Rapport från planeringen av Agenda 2030 seminariet Migration & the Arts, 23-24 mars.

Anna Houmann rapporterade om planeringen av seminariet Migration & the Arts. Det är Konstnärliga fakultetens bidrag i forskarskolan Agenda 2030 och utgår från tvärvetenskapliga samtal. En medarrangör är Museum of Movement i Malmö.

(e) Rapport från planeringen av konferensen Musikforskning idag, 10-12 juni.

Anna Houmann rapporterade om den årliga konferensen arrangerad av Svenska samfundet för musikforskning, som i år hålls i Malmö 10-12 juni. Keynote kommer att bli professor Fredrik Ullén, Karolinska institutet i Stockholm. Sista dag för registrering är 15 maj.

(f) Information om kommande konferenser.

Anna Houmann informerade om den nationella lärarutbildningskonferensen i Lund 10-11 juni, där hon tillika är inbjuden som keynote. European Association for Music Education in Schools (EAS) inträffar i Padua, Italien, 10-13 juni. Anna Houmann medverkar också vid AERA-konferensen i San Francisco, USA, 17-21 april. Musikhögskolan skickar i år ingen representant till årets EPARM-konferens i London 16-18 april.

(g) Information om ändringar på hemsidan för forskning.

Michael Edgerton informerade om att han och Eva Sæther omarbetat presentationstexterna på Musikhögskolans hemsida. FUN diskuterade möjligheter att förbättra hemsidans tillgänglighet och utseende med avseende på forskningspresentation.

§7. Kursplan i musikpedagogik, "Introduktion till forskarutbildning i musikpedagogik, 15 hp". Bifogas kallelsen.

Anna Houmann presenterade kursplanen för doktorandkursen "Introduktion till forskarutbildning i musikpedagogik", 15 hp, som ges tillsammans med Högskolan för scen och musik i Göteborg. FUN godkände kursplanen.

§8. Ekonomi, driftsbudgeten för musik och musikpedagogik

Michael Edgerton och Anna Houmann informerade om budgetläget för musik och musikpedagogik.

§9. Övriga frågor

Anna Houmann informerade om att Konstnärliga fakultetens hedersdoktor Gary McPherson håller en föreläsning på IAC tisdagen 26 maj kl. 11.00.

Pianisten och cembalisten Moritz Ernst besöker Musikhögskolan och håller en föreläsning torsdagen 26 mars kl. 15.00 i Y-208 och en konsert fredagen 27 mars kl. 19.00 i Liljeforssalen. Blockflöjtisten Antonio Politano besöker Musikhögskolan och håller en konsert på IAC söndagen 24 maj. Mer information om dessa tillfällen kommer.

§10. Mötets avslutande

Ordförande tackade de närvarande och förklarade mötet avslutat.

Vid protokollet:

Justeras:

Justeras:



Karin Johansson



Kent Olofsson



Michael Edgerton