

Utbildningsplan

Musikerutbildning komposition - musik för film och media,

120 hp – master

1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, komposition

– musik för film och media.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS. Inriktning: KOFM

2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 22 maj 2019. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-20.

3. PROGRAMBESKRIVNING

Musikerutbildning, komposition – musik för film och media, syftar till att utveckla studentens kreativa skapande och förmåga att på ett sensibelt sätt med musikaliska medel fånga dramatiska och emotionella förlopp i rörlig film och bild. Studenten skall efter fullbordad utbildning ha utvecklat en förmåga att arbeta som kompositör i film- och mediaproduktioner. Vidare ingår i utbildningsprogrammet analys av film och filmmusik i olika media. Utbildningen syftar även till att utveckla studentens förmåga att anpassa sitt arbete till de krav på nytänkande och förändring som arbetsfältet ställer. I detta arbete skall bl a förmågan till samarbete med andra i film- och mediabranschen viktiga yrkesgrupper utvecklas.

4. MÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, särskilt inom musik för film och media, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.
- visa förmåga att samarbeta med olika aktörer inom film- och mediaproduktion, såsom regissör, producent, musiker, studiopersonal och tekniska assistenter,
- ha utvecklat sin förmåga i entreprenörskap och förmåga att hantera de kraven arbetsmarknaden ställer avseende nytänkande och förändring inom arbetsfältet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom musikområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling,

5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning komposition - musik för film och media, avancerad nivå 120 hp

6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, komposition – musik för film och media. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Composition – Scoring for Film and Media.

7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande: Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen komposition – musik för film och media.

8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT20 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning komposition - musik för film och media, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Ämnesstudier inkl kompositionsseminarier 1-4	MUUT50	MUUT51	MUUT52	MUUT53	
	10hp	8 hp	7 hp	7 hp	32
Examensarbete 1-3, varav:		MUUM01	MUUM02	MUUM04	
		8 hp	10hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Projekt 1-4	MUUT59	MUUT61	MUUT62	MUUT64	
	8 hp	6 hp	6 hp	4 hp	24
Musikteori och Instrumentation 1-2	MUUT70	MUUT71			
	4 hp	4 hp			8
Digitala verktyg och EAM 1-4	MUUT80	MUUT81	MUUT82	MUUT83	
	4 hp	4 hp	4 hp	4 hp	16
Musik som yrke 1, 3, 4	MUSN20		MUSN21	MUSN22	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120

