

*Musiker- och kyrkomusikerutbildningarna*

**Kallelse**

Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd kallas till sammanträde **onsdagen den 29 april 2020 kl. 15.00 - 17.30 via det digitala verktyget Zoom. Länk till mötet skickas via mail klockan 14.45, mötesförhandlingarna börjar klockan 15.00.**

Kallelser, protokoll och mötestider finns på [www.mhm.lu.se](http://www.mhm.lu.se).

Vid eventuellt förhinder kontaktar ordinarie ledamot ordföranden, [mattias.hjorth@mhm.lu.se](mailto:mattias.hjorth@mhm.lu.se)

*Ola Elleström - mötessekreterare*

Nr §	Ärende, föredragande, bilagor	Förslag till beslut etc.
1	Mötets öppnande.	
2	Justeringsperson.	
3	Fastställande av dagordning.	
4	Föregående protokoll Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd, 11/3. <a href="https://tinyurl.com/y74yhg4a">https://tinyurl.com/y74yhg4a</a>	
5	Föregående protokoll Institutionsstyrelsen, 25/3.	Ej justerat ännu, distribueras eventuellt via LU BOX innan mötet.
6	Protokoll från Nämnden för Jämlikhet, mångfald och likabehandling	Inget nytt protokoll
6	Ärende 1: Kursplaner, revidering	Revidering avser master, termin 2, instrumentalstudier (samtliga inriktningar).  <i>Förslag till revidering, se bilaga: Under "färdighet och förmåga" omformuleras:</i>  Punkt 2: till "visa förmåga att..." Punkt 3: till "visa förmåga att..." Punkt 4 tas bort då den är en upprepning av punkt 1
7	Information/meddelanden/diskussion  - Läsårsutvärdering 2020 - Beslut per capsulam 200330 (se bilaga) - Policydokument och protokoll  - Antagning 2020, uppdatering	Bedömningsprotokoll för examination - Instrumentalstudier

Nr §	Ärende, bilagor	Förslag till beslut etc.
8	Studeranderepresentanterna informerar	
9	Jämlikhet och arbetsmiljöfrågor.	
10	Övriga ärenden	
11	Mötets avslutande	

## Färdighet och förmåga

Studenten skall efter avslutad kurs

- visa förmåga till reflektion över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom en vidare konstnärlig kontext,
- att självständigt lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem,
- att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer,
- visa förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt och
- kunna planera genomförandet av kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten skall efter avslutad kurs

- visa förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga aspekter.

## Kursens innehåll

Kursen består i huvudsak av relevant litteratur för det specifika instrumentet. I kurserna Instrumentalstudier 1-4 bör repertoaren sammantaget allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inklusive musik från vår egen tid. Kursen förutsätter godkänt resultat av tidigare kurs MUUP14.

## Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av enskilda lektioner, gemensamma grupplektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/masterclasses samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

## Kursens examination

Examination av kursen sker genom fortlöpande bedömning samt beting. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Omexamination av kursen skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg



MALMÖ  
ACADEMY  
OF MUSIC

Beslut per capsulam  
30 mars 2020  
Dnr. STYR2020/625

Ledamöter som deltagit i beslutet

Gustav Ellström  
Salomon Jakobsson  
Daniel Hjorth  
Mattias Hjorth  
Ann-Sofi Härstedt  
Eva Lundgren  
Samuli Örnströmer

---

Ärende

---

Utbildningsnämnden för Musiker- och Kyrkomusikerutbildningarna vid Musikhögskolan i Malmö har via per capsulam 200330 enhälligt ställt sig bakom följande förslag till beslut:

UN delegerar till utbildningsledningen, att i samråd med UN's ordförande, färdigställa kursplaner för "Komposition – musik för film och media, 120 hp, masterutbildning" och "Musikdramatik – repetitör, 120 hp, masterutbildning". Delegationen avser även revidering av kursplaner för "Folk- och världsmusik, 180 hp, kandidatutbildning". Samtliga berörda kursplaner blir i och med detta beslut också fastställda med omedelbar verkan.

Vid protokollet

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Ola Elleström".

Ola Elleström  
Sekreterare

Justerat

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Mattias Hjorth".

Mattias Hjorth  
Ordförande