

*Musiker- och kyrkomusikerutbildningarna*

**Kallelse**

Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd kallas till sammanträde onsdagen den 3 juni 2020 kl. **16.00** - 17.30 via det digitala verktyget Zoom. Länk till mötet skickas via mail klockan 15.45, mötesförhandlingarna börjar klockan **16.15**.

Kallelser, protokoll och mötestider finns på [www.mhm.lu.se](http://www.mhm.lu.se).

Vid eventuellt förhinder kontaktar ordinarie ledamot ordförande [mattias.hjorth@mhm.lu.se](mailto:mattias.hjorth@mhm.lu.se)

*Ola Elleström - mötessekreterare*

Nr §	Ärende, föredragande, bilagor	Förslag till beslut etc.
1	Mötets öppnande.	
2	Justeringsperson.	
3	Fastställande av dagordning.	
4	Föregående protokoll Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd, 29/4 <a href="https://tinyurl.com/y7ws6h24">https://tinyurl.com/y7ws6h24</a>	
5	Föregående protokoll Institutionsstyrelsen, 6/5 <a href="https://tinyurl.com/y9k7yrww">https://tinyurl.com/y9k7yrww</a>	
6	Protokoll från Nämnden för Jämlikhet, mångfald och likabehandling, 6/5 <a href="https://tinyurl.com/ybkob4wq">https://tinyurl.com/ybkob4wq</a>	
6	<i>Ärende 1:</i> Kursplaner, Instudering och interpretation	Revidering avser master, termin 2, instrumentalstudier (samtliga inriktningar).  <i>Förslag till revidering, se bilaga:</i> Under "färdighet och förmåga" omformuleras:  Punkt 2: till "visa förmåga att..." Punkt 3: till "visa förmåga att..." Punkt 4 tas bort då den är en upprepning av punkt 1
7	<i>Ärende 2:</i> Fristående kurser, MUHN61 och MUHN63	
8	<i>Ärende 3:</i> Delegation under sommaruppehållet	<i>Förslag till beslut:</i> UN ger utbildningsledningen i delegation att tta nödvändiga beslut under sommaruppehållet (t.o.m 30 augusti 2020).

9	Information/meddelanden/diskussion <ul style="list-style-type: none"><li>- Läsårsutvärdering 2020, uppdatering</li><li>- Uppdatering, coronasituation</li><li>- Sommarkurser</li><li>- Distansundervisning</li><li>- Antagning 2020, uppdatering</li></ul>	
10	Studeranderepresentanterna informerar	
11	Jämlikhet och arbetsmiljöfrågor.	
12	Övriga ärenden	
13	Mötets avslutande	

## Färdighet och förmåga

Studenten skall efter avslutad kurs

- visa förmåga till reflektion över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom en vidare konstnärlig kontext,
- att självständigt lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem,
- att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer,
- visa förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt och
- visa mycket god förmåga till musikaliskt samspel i olika konstellationer och ensembler.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten skall efter avslutad kurs

- visa förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga aspekter.

## Kursens innehåll

Kursen består i huvudsak av relevant litteratur för det specifika instrumentet. I kurserna Instudering och interpretation 1 - 4 bör repertoaren sammantaget allsidigt belysa musikhistoriens olika epoker inklusive musik från vår egen tid. Kursen förutsätter godkänt resultat av tidigare kurs MUSN61.

## Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av enskilda lektioner, gemensamma grupplektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/masterclasses samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

## Kursens examination

Examination av kursen sker genom fortlöpande bedömning, vid konsert eller beting. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Omexamination av kursen skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg