



PROTOKOLL nr 5
2020-02-05

MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen

NÄRVARANDE

Mattias Frisk
Lars Andersson
Magnus Ericsson
Elisabeth Melander
Erik Berndalen
Anna Houmann
Joakim Barfalk
Maria Jalsborn
Sara Engblom

Ordförande
Föredragande
Föredragande
Ledamot
Ledamot
Ledamot
Ledamot
Studentrepresentant
Sekreterare

Frånvarande

Viktoria Glans

Studentrepresentant

Dagordning

Dagordningen fastställdes.

Justering

Erik Berndalen utsågs till justerare.

Föregående protokoll UN

Lades till handlingarna.

Föregående protokoll IS

Lades till handlingarna.

ÄRENDEN

1. Delkurs- / kursplaner, bil.1

MUHG32, Distanskurs i musklära och gehör I, kursplanen godkändes.
MUHF20, Rytmik i förskola och skola 2 samt MUHG15, Rytmik i förskola och skola beslutas per capsulam vid senare tillfälle.

EB

SE

HA

KUSE34, Ämnesdidaktik 3: Scenkonst, kursplanen godkändes med språkliga justeringar.

Diskussion fördes kring de förändringar som har gjorts i delkursplanerna som i sin tur genererar förändringar i tillhörande kursplan. Kursplanerna behöver justeras innan den 30/3 vilket är deadline för ändringar i kursplaner som ska gälla till ht. Kursplanen är det juridiska dokumentet som studenterna går efter när de undersöker vad som ingår i en kurs, således är det av vikt att det finns en överensstämmelse mellan delkursplan och kursplan.

2. Förändring i ämnesfördjupningarna arr/komp, rytmik, kör, bil.2
UN beslutade att ämnesfördjupningarna omarbetas i samråd med ämnesansvariga inför läsåret 20/21 enligt bilaga 2.
3. Utökning av resurser i forskningens kreativa genvägar med hänsyn till UKÄ's utvärdering bil.3
UKÄ's bedömargrupp var i ML's självvärdering kritiska till att de inom musikdelen inte kunde se studenternas måluppfyllelse av vetenskapsteori i de självständiga arbetena. Med anledning av det föreslår UL en förstärkning av vetenskapsteori i den sista forskningsmetodikkursen Forskningens kreativa genvägar. Kursen ligger i termin 9 och UL föreslår en ökning med 5 timmar. Kursledaren för UVK får också i uppdrag att undersöka eventuella förändringar i examensarbetets genomförande. UN biföll förslaget enligt bilaga 3.

INFORMATION & MEDDELANDEN

1. Uppföljning av UN uppdraget till UL angående ny inriktning
MaFr föreslår att det startas en arbetsgrupp där han är sammankallande för att arbeta vidare på UL's förslag. MaFr önskar att den Kulturskolepedagogstudent som går på skolan och som har datorn som huvudinstrument tillfrågas. Det är också önskvärt att JoBa samt en representant från singersongwriter-utbildningen är med i arbetsgruppen. MaFr anser också att det vore intressant att få med någon lärare från en förutbildning där denna inriktning redan finns.
JoBa har redan besökt en hel del förutbildningar i Skåne där denna inriktning finns, samt kommer under våren att resa till USA för att göra studiebesök på Berkley där det finns en färdig struktur för en EDI-utbildning.
2. Prememoria om förändrad lärarutbildning angående NPF samt sex o samlevnad.
LaAn informerade om att regeringen i januari-överenskommelsen kommer att föreslå justeringar i lärarutbildningen. Lärarutbildningskonventet (företrädare för landets lärarutbildningar där LaAn sitter med) har till

EB S Wf

regeringen lämnat synpunkter och förslag på hur regeringen skulle kunna agera. Regeringen föreslår nu i ett PM att sex och samlevnad samt undervisning kring NPF, neuropsykologiska funktionsvariationer ska förstärkas i alla lärarutbildningar. LU och ML kommer gemensamt att svara på regeringens PM i mars månad. Förstärkningen kring undervisningen om NPF är ett viktigt område som redan idag ingår i kursen *Specialpedagogik* på ML.

Övriga frågor

Inga övriga frågor.

Mötet avslutades

Vid protokollet



Sara Engblom

Justeras



Mattias Frisk

Justeras



Erik Berndalen



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHG32, Distanskurs i musiklära och gehör 1, 7,5 högskolepoäng

*Distance Course in Foundations of Music and Ear Training 1, 7.5
credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är granskad men ännu ej fastställd.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala
förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- redovisa goda kunskaper i allmän musiklära
- redovisa grundläggande färdigheter i definierande av tonsteg och intervall
- redovisa grundläggande färdigheter i definierande av treklanger och dess omvändningar
- redovisa grundläggande färdigheter i definierande av skalor i dur och moll
- redovisa färdigheter i definierande av grundläggande rytm

Kursens innehåll

- Musiklära: genomgång av den allmänna musiklärans olika moment, exempelvis klaver och förtecken, notvärden och -namn, tonsteg, intervall, treklanger, dur- och mollskala
- Gehör: övning i gehörets grundelement, t ex tonsteg, intervall, skalor, treklanger, rytmer

- Notläsning: att tyda en notbild och sjunga efter noter

Kursens genomförande

Undervisningen sker individuellt på distans.

Kursens examination

Kursen består av nio lektioner och en tentamen vid kursens slut. För att kunna gå vidare till nästa lektion krävs godkänt resultat på test vid slutet av den förra lektionen. Kursmålen examineras genom godkända resultat på samtliga lektionstest och genom en summerande tentamen vid kursens slut.

Vid bedömning används något av betygen godkänd eller underkänd.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av skriftlig utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Förtecknas enligt separat lista.

Prov/moment för kursen MUHG32, Distanskurs i musklära och gehör 1

Gäller från H20

2001 , 0,0 hp

Betygsskala: Underkänd, Godkänd



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHF20, Rytmik i förskola och skola 2, 7,5 högskolepoäng

Eurythmics in Preschool and School 2, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är godkänd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen men ännu ej fastställd.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

- visa fördjupade kunskaper om rytmikpedagogik riktade till barn i förskola och grundskola, 0-12 år
- fördjupat sin förmåga att planera och genomföra åldersrelevanta rytmiklektioner och koppla dem till verksamhetens kunskapsmål
- kunna demonstrera sin förmåga att leda från instrument
- visa på förmåga att planera för hur musik och rörelse kan integreras i det övriga pedagogiska arbetet
- kunna reflektera utifrån begreppet rytmik utifrån en tvärkonstnärlig kontext och aktuell forskning

Kursens innehåll

- Rytmikteori och historik
- Rytmikmetodik för olika åldrar och skolformer

- Lektionsplaneringar
- Sånger
- Metrik (gehörsundervisning på golvet)
- Redskapets och instrumentens roll i musikundervisningen
- Rörelseimprovisationer, kommunikations- och samspelsövningar
- Ämnesöverskridande, tematiskt och tvärkonstnärligt arbetssätt
- Litteraturseminarium

Kursens genomförande

Undervisningen sker i grupp och genomförs i tre delar. Undervisningen har ett formativt arbetssätt för att synliggöra studentens lärande under kursens gång.

Kursens examination

Kursmål 1 och 4 examineras genom gruppövningar och -uppgifter under lektionstid. Kursmål 2 och 3 examineras genom muntlig och skriftlig redovisning av en lektionsplanering. Kursmål 5 examineras genom muntlig och skriftlig reflektion över angiven kurslitteratur.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen MUHF20, Rytmik i förskola och skola 2

Gäller från V20

- 2002 Delprov 1, 3,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2003 Delprov 2, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHG15, Rytmik i förskola och skola, 7,5 högskolepoäng *Eurythmics in Preschool and School, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är granskad men ännu ej fastställd.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter genomgången kurs skall den studerande:

- visa kunskaper om rytmikpedagogik riktade till barn i förskola och grundskola, 0-12 år
- kunna demonstrera sin förmåga att planera och genomföra åldersrelevanta rytmiklektioner
- kunna ge förslag på hur musik och rörelse kan integreras i det övriga pedagogiska arbetet
- kunna redogöra för begreppet rytmik

Kursens innehåll

- Rytmikteori
- Rytmikmetodik för olika åldrar och skolformer
- Lektionsplaneringar
- Sånger
- Musikaliska begrepp
- Rörelseimprovisationer, kommunikations- och samspelsövningar
- Ämnesöverskridande och tematiskt arbetssätt
- Litteraturseminarium

Kursens genomförande

Undervisningen sker i grupp och genomförs i tre delar. Undervisningen har ett formativt arbetssätt för att synliggöra studentens lärande under kursens gång.

Kursens examination

Kursmål 1 examineras genom gruppövningar och -uppgifter under lektionstid. Kursmål 2 och 3 examineras genom muntlig och skriftlig redovisning av en lektionsplanering. Kursmål 4 examineras genom muntlig och skriftlig reflektion över angiven kurslitteratur.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått kursmålen.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursutvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista

Prov/moment för kursen MUHG15, Rytmik i förskola och skola

Gäller från H15

- 1501 Delprov 2, 3,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1502 Delprov 1, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Ämnesdidaktik 3: Scenkonst

Kurskod: KUSE34

Nivå: G

Högskolepoäng: 7,5 hp

Beslutad av:

Språk: Svenska

Engelsk titel: _____

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- Visa kunskap om planering, organisation och ledning av scenkonstnärligt arbete med barn/unga från idé till färdig produktion
- Visa kunskap om dramaturgi, manusarbete, regi och scenografi
- Visa kunskap om didaktiska metoder och verktyg i ett processinriktat arbete som utgår från deltagarnas intresse och idéer
- Kunna analysera och reflektera över hur ett konstnärligt förhållnings-sätt påverkar arbetssätt och kommunikation med barn/unga och det omgivande samhället

Kursinnehåll

Kursen syftar till att studenterna ska utveckla fördjupade kunskaper och färdigheter för att leda scenkonstnärligt arbete och för samverkan med andra konstarter och ämnesområden. Kursinnehåll:

- Metoder för planering, organisation och ledning av scenkonstnärlig produktion med- och för barn och unga
 - Metoder för manusarbete och regi
 - Praktiskt genomförande av moment i scenisk produktion för barn och unga
 - Diskussioner och samtal kring pedagogiska arbetssätt och kreativt ledarskap inom scenkonstnärligt arbete i ett didaktiskt perspektiv
-

Examination

- Praktisk redovisning av moment ur en scenkonstproduktion skapad i samarbete med barn och unga
- Skriftlig rapport där studenten redogör för arbetsgången och processen samt med utgångspunkt i kurslitteraturen problematiserar och förhåller sig till ett kreativt ledarskap, didaktiska metoder och verktyg i ett processinriktat arbete som utgår från deltagarnas intresse och idéer (individuell)

Betyg

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Särskild behörighet: 120 Hp eller motsvarande inom konst

Litteratur och övriga läromedel

Litteratur och övriga läromedel förtecknas på separate lista.

Kursvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig.

Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

2020-01-21

Förslag till beslut i UN gällande särskilda ämnesfördjupningar på ML:

Det finns särskilda ämnesfördjupningar i Kör, Rytmik och Arr/Komp på ML. Nuvarande upplägg innebär att studenten inte får några hp för fördjupningen och behöver också avstå lektioner på sitt huvudinstrument för att bedriva ämnesfördjupningsstudier. Detta upplägg attraherar inte presumtiva studenter och gynnar dessutom inte ämnesfördjupningarnas kvalitet.

Vi föreslår att dessa fördjupningar omarbetas i samråd med ämnesansvariga inför lå 20/21.

Fördjupningarna ges som fristående kurser om 7,5 hp per år.

Antagningsprov till de olika fördjupningarna görs i början av HT 20/21 av studenter som är antagna till ML programutbildning.

Det ska finnas ett begränsat antal platser på fördjupningarna.

Undersöka möjlighet att addera ett bevis för genomgången särskild fördjupning till examensbeviset.

Ämnes- och ämnesdidaktiska studier

Lärosäte: Lunds universitet

Yrkesexamen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet **musik**.

Bedömningsområde: Förutsättningar

Bedömningsområde: Förutsättningar

Personal

Bedömning med motivering: *Antalet lärare och deras sammantagna vetenskapliga/konstnärliga, professionsrelaterade och pedagogiska kompetens är adekvat och står i proportion till utbildningens volym, innehåll och genomförande på kort och lång sikt.*

Utifrån lärartabellen framkommer det att utbildningen har relativt stora personalresurser: 70 medarbetare är verksamma inom ämnet musik eller ämnesdidaktik, inklusive 4 professorer (varav en i musikpedagogik och tre i konstnärliga ämnen), 20 lektorer samt ett stort antal adjunkter och andra lärare.

Utbildningens placering i en musikhögskola ger tillgång till ett stort antal instrumentlärare, vilket bedömargruppen anser garanterar en hög konstnärlig kompetens. I självvärderingen framkommer även att många av lärarna är verksamma som professionella konstutövare i musiklivet. Bedömargruppen anser även att det finns en hög vetenskaplig kompetens i utbildningen, eftersom åtta av medarbetarna inom ämnet musik har doktorsexamen liksom fem inom den utbildningsvetenskapliga kärnan (UVK) som är speciellt inriktad mot musik.

41 av lärarna i ämnet musik har lärarexamen, vilket enligt bedömargruppen visar på en stark samlad professionsrelaterad och pedagogisk kompetens. Av självvärderingen framgår att det även finns en kompetensbredd i musikaliska genrer och erfarenhet från olika skolformer, vilket ytterligare stärker kompetensen i utbildningen.

Utbildningens genomförande på längre sikt garanteras av att 70 procent av lärarna som är verksamma i ämnet musik eller musikdidaktik har en tillsvidareanställning. Att alla lärare som arbetar mer än 25 procent har tid för forskning och/eller kompetensutveckling i sina tjänster ser bedömargruppen som positivt för lärarnas professionella utveckling. Intervjuerna visade att det finns en långsiktig kompetensförsörjningsplan som innebär att lärosätet arbetar för fortbildning och för återväxt av lärarkompetens och att det finns ett 10-årigt perspektiv på kommande pensionsavgångar. Detta stärker ytterligare kompetensen på lång sikt, menar bedömargruppen.

Bedömningsområde: Förutsättningar**Utbildningsmiljö**

Bedömning med motivering: *Det finns en för utbildningen vetenskaplig/konstnärlig och professionsinriktad miljö och verksamheten bedrivs så att det finns ett nära samband mellan forskning och utbildning.*

Av självvärderingen och intervjuerna framkommer att det finns en vetenskaplig, konstnärlig och yrkesinriktad miljö som inkluderar både musikerutbildning och ämneslärarutbildning tillsammans med forskarutbildning i musik och musikpedagogik. I självvärderingen framkommer det att alla delar av ämneslärarutbildningen i musik organiseras av Musikhögskolan, vilket gör att olika delar av utbildningen aktivt kan varvas. Enligt bedömaregruppen är detta positivt, eftersom det skapar ett fruktbart samspel mellan utbildningens olika delar. Arbetslag har skapats för att ytterligare bidra till en sammanhållen utbildning, vilket bedömaregruppen ser som värdefullt.

I självvärderingen betonar lärosätet miljöns mångsidighet och kreativitet samt ämneslärarstudenternas möten med konstnärliga experter. Ett exempel på hur den mångsidigheten tar sig uttryck är den integrerade ensembleundervisningen i genreriktningarna jazz samt folk- och världsmusik, där studenter från både musiker- och musikhögskolorna deltar. Bedömaregruppen ser detta som ett positivt exempel på hur den bredare musikhögskolekontexten konkret kan bidra till en starkare konstnärlig miljö för ämneslärarutbildningen.

Bedömaregruppen anser att utbildningens vetenskapliga miljö framför allt stöds av en välfungerande forskarutbildning i musikpedagogik som ger goda förutsättningar för att skapa forskningsanknytning i lärarutbildningen. Forskarutbildningen stöds av ett nära samarbete kring seminarier, kurser och utveckling med Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet. Den professionsinriktade miljön förstärks av det stora antalet lärare med lärarexamen. Lärosätet betonar i självvärderingen vikten av forskningsanknytning i utbildningen och att lärosätet deltar i utvecklingsarbete ute på skolorna. I detta instämmer bedömaregruppen och uppmanar till fortsatta samarbeten mellan lärosätet och skolor, för att skapa en praxisnära forskningsanknytning.

En utmaning som lärosätet själv reflekterar över är att de behöver bli ännu bättre på att samordna lärare och aktiviteter i utbildningen så att studenterna inte drabbas av onödiga upprepningar av ämnesinnehåll eller tentamensträngsel. Det pågår just nu ett utvecklingsarbete kring detta vilket bedömaregruppen ser som positivt och man uppmanar lärosätet att arbeta vidare med det.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat**Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat****Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen kunskap och förståelse**

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar sådana ämneskunskaper som krävs för yrkesutövningen, inbegripet såväl brett kunnande inom ämnesstudiernas huvudområde som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av detta område och fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete.*

Utifrån självvärderingen anser bedömaregruppen att utbildningen är upplagd på ett genomtänkt sätt och att det finns en medvetenhet om hur utbildningens olika delar bidrar till utvecklingen av

yrkeskompetensen. Pedagogiska och didaktiska färdigheter som studenterna får i kurserna inom den utbildningsvetenskapliga kärnan (UVK) infärgas av musik och musikpedagogik, vilket bedömargruppen ser som positivt för att skapa en sammanhållen utbildning där delarna tydligt länkas samman. Studenterna erbjuds fördjupning av ämneskunskaper genom att exempelvis kunna välja musik som andraämne, samt genom flera valbara kurser. Med dessa möjligheter följer att studenterna både kan fördjupa och bredda sin ämneskompetens. Studenterna möter både konstnärligt och vetenskapligt meriterade lärare, vilket bidrar till att de kan ta del av och införliva även vetenskapliga och forskningsbaserade perspektiv inom området.

Hur studenterna får insikt i forsknings- och utvecklingsarbete och hur forskningen konkret sammanflätas med de praktiska musikkunskaperna framkommer inte tydligt i självvärderingen. Det nämns att många lärare integrerar kunskaper från sina forsknings- och utvecklingsarbeten i sin egen undervisning, även om denna typ av forskningsanknytning enligt intervjuerna inte alltid kopplas till ämneskunskaper, exempelvis i den mer praktiska instrumentalmetodiken.

bedömningen av självständiga arbeten har en tredjedel av arbetena fått omdömet "bristande måluppfyllelse" för detta mål, vilket skulle kunna tyda på att det kan finnas vissa problem i hur studenterna når en fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete i ämnet musik. Att ytterligare stärka den delen av i utbildningen ser bedömargruppen som ett utvecklingsområde för lärosätet.

Utbildningen möjliggör inte genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer inte genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, och visar kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen.

Enligt självvärderingen ger inte lärosätet någon särskild kurs i vetenskapsteori eller kvalitativa och kvantitativa metoder, utan dessa områden vävs in i andra kurser i ämnet och den utbildningsvetenskapliga kärnan. Den kurs som tydligast berör kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder är kursen *Forskning i skolans vardag*, en kurs som är kopplad till VFU och det första självständiga arbetet. I kursen ingår metoder för enkät, observation, intervju och appreciative inquiry (AI). Resultaten redovisas genom en så kallad "enkätvernissage" och "ED-talks" (konferensliknande presentationstillfällen). Även om forskningsmetoder ingår i kursen är det inte klart för bedömargruppen om en sådan kurs kan ge fördjupade kunskaper om forskningsmetoder. Liknande frågor kan ställas om andra kurser som nämns i självvärderingen, till exempel kurser som ger grundläggande kunskaper i vetenskapligt skrivande eller behandlar ämnesspecifika teorier, till exempel handlingsutrymmesteori, vilka enligt bedömargruppen inte innebär fördjupad kunskap i vetenskapsteori. Enligt bedömargruppen saknas det också tydlig progression mellan olika kurser som skulle kunna visa hur fördjupad kunskap kan uppnås. Även efter intervjuerna kvarstod oklarheter om hur fördjupad kunskap nås i vetenskapsteori och forskningsmetoder. Därför ser bedömargruppen att dessa områden behöver stärkas i utbildningen.

Vid intervjuerna framkom att studenterna får övning i en enkätstudie i det första självständiga arbetet, men att kvantitativa analysmetoder här begränsas till en deskriptiv redovisning av antal (till exempel "hur många flickor" och "hur många pojkar" och så vidare). Bedömargruppen anser även att liknande brister finns inom de kvalitativa metoder som används, eftersom det utifrån intervjuerna framkom att det främst är datainsamlingsmetoder som berörs i undervisningen, även om också analysmetoder finns beskrivna i kurslitteraturen.

I bedömningen av självständiga arbeten har majoriteten fått omdömet "bristande måluppfyllelse" för detta mål, vilket innebär att det finns betydande problem med hur studenterna förmår visa en fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder. Av de arbeten där måluppfyllelsen har blivit ifrågasatt är de flesta kvalitativa intervjustudier och någon enstaka är en kvantitativ enkätstudie. Metod användningen anses i flera av dessa vara outvecklad.

Vid sidan om bristande kunskaper i forskningsmetoder finns även betydande brister med användningen av vetenskapsteori, eftersom en vetenskaplig grund saknas i nästan alla självständiga arbeten. Vid intervjuerna gav lärosätet övertygande svar om att det finns vetenskapsteoretiskt innehåll i undervisningen och i ljuset av detta menar bedömargruppen att det i så fall kan finnas problem i hur handledningen har organiserats. Bedömargruppen rekommenderar att lärosätet noga analyserar glappet mellan den vetenskapliga kompetens som finns i ämnet och problemen med vetenskaplighet i de självständiga arbetena, och vidtar de åtgärder som behövs.

Utifrån självvärderingen framkommer det att relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet bland annat befästs i samarbetet mellan lärosätet och VFU-skolorna. Ett exempel är när VFU-skolorna bjuds in för att ge förslag på ämnesområden som studenterna kan utforska i sina självständiga arbeten. Studenterna presenterar sedan resultaten av sina undersökningar under de så kallade "Vetgirig-dagarna" när allmänheten är inbjuden. Detta ser bedömargruppen som ett positivt exempel på hur lärosätet i utbildningen arbetar med att utveckla relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen färdighet och förmåga

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik.*

Av lärosätets självvärdering framgår att studenterna kontinuerligt får möjlighet att reflektera över upplevelser och erfarenheter från den verksamhetsförlagda delen av utbildningen (VFU). De många exempel lärosätet ger på detta i sin självvärdering övertygar bedömargruppen om att detta sker på ett ändamålsenligt sätt. Ett gott exempel på hur målet säkerställs är att studenterna vid sidan av skriftliga examinationsmoment, även får möjlighet till konferensliknande presentationstillfällen. Dessa varierade examinationsformer bidrar till att studenten får möjlighet att visa sin färdighet och förmåga på flera sätt, menar bedömargruppen.

Studenternas förmåga att bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten utvecklas och säkerställs genom en utbildningsstruktur som möjliggör att de även kan reflektera över erfarenheterna från VFU i andra kurser. I kursen Bedömning och betygsättning inom UVK-musik får studenterna även möjlighet att i samarbete med en skola genomföra ett utvecklingsprojekt, vilket bedömargruppen ser som ett exempel på hur studenterna kan lära sig använda forskningsbaserade kunskaper i utvecklingen av yrkesverksamheten.

Av självvärderingen framgår även att studenterna till viss del får träna sin förmåga att tillvarata, systematisera och reflektera över forskning. Detta sker exempelvis i kursen *Den mångdimensionella läraren* inom UVK-musik, där studenterna bland annat tar del av forskning om skolans villkor och handlingsutrymme samt forskning om kreativ musikundervisning. Däremot menar bedömaregruppen att lärosätet bör utveckla detta område mer i sin utbildning eftersom det utifrån bedömningen av de självständiga arbetena framstår som ett område som studenterna behöver stöttas mer i. Knappt hälften av de självständiga arbetena bedömdes ha bristande måluppfyllelse för detta mål och av dessa ansågs alla uppvisa otydligheter eller en ytlighet i hur arbetets resultat relaterades till relevanta forskningsresultat.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att tillämpa sådan didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande inom det eller de ämnen som utbildningen avser och för den verksamhet i övrigt som utbildningen avser.

Utifrån självvärderingen och intervjuerna framkommer det enligt bedömaregruppen att utbildningens olika delar tillsammans bidrar till att studenterna har möjlighet att nå avsedda förmågor och kompetens. Didaktisk teori kring lärande, kommunikation, ledarskap och elevers delaktighet förekommer i de ämnesdidaktiska och ämnesmetodiska kurserna och det sker även en koppling mellan dessa kurser och arbete i praktiska situationer, så som inom VFU. Detta ser bedömaregruppen som positivt och som något som skapar sammanhållning och kunskapsöverföring mellan kurserna. Självinsikt visas också när det gäller utmaningen att garantera att alla inblandade förstår sin del i att skapa en sammanhållen utbildning, vilket man också arbetar medvetet med i lärargruppen.

Musikaliskt lärande, kommunikation, ledarskap och elevers delaktighet anges i självvärderingen som perspektiv som studenterna analyserar och reflekterar över. Självinsikt visas också när det gäller utmaningen att garantera att alla inblandade förstår sin del i att skapa en sammanhållen utbildning, vilket man också arbetar medvetet med i lärargruppen.

I självvärderingen beskriver lärosätet de förutsättningar i undervisningsinnehåll som gör att studenterna ska kunna tillämpa didaktik och ämnesdidaktik enligt målformuleringen. I kurser som *Lärande och ledarskap i skolan*, *Barn och ungdomars lärande* och *Ämnesdidaktik och ämnesmetodik* lär sig studenterna om ledning, vilket sedan appliceras i praktiken när de får utveckla sin förmåga att leda elevgrupper i exempelvis rytmik samt i kör- och ensembleledning. Studenterna skapar även egna läromedel för att kunna anpassa undervisningsmaterial efter den elevgrupp de undervisar. Exempelen visar tydlig fokus på tillämpning av didaktiska och ämnesdidaktiska kunskaper i konkreta undervisningssammanhang.

Utifrån informationen som framkom i självvärderingen har däremot bedömaregruppen svårt att få en tydlig bild av hur målet säkerställs genom examination. I de exempel som ges på uppgifter om kör- och ensembleledning samt uppgifter om multimodal kreativ kommunikation i rytmik, framkommer inte tydligt vad studenterna mer konkret gör och hur det som görs sedan examineras. I självvärderingen lyfter lärosätet fram ett antal olika examinationsformer, men de beskrivs i mycket allmänna ordalag, som att något "presenteras i form av praktiska undervisningssituationer" eller att det "granskas i samband med VFU", men ger inga mer konkreta exempel på hur måluppfyllelse i dessa fall har säkerställts.

I intervjuerna framkom däremot mer information om examination, bland annat gav lärosätet ett övertygande ämnesdidaktiskt exempel på hur studenternas skrivna arrangemang först spelas med klasskamrater för att sedan tas med till VFU och spelas med barn/elever. Videoinspelningar av resultaten granskas efteråt i grupp tillsammans med läraren på musikhögskolan. Med de förtydliganden som gjordes vid intervjun menar bedömargruppen att målet också säkerställs på ett adekvat sätt.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling.

Lärosätet ger utifrån självvärderingens båda delar en bred bild av hur studenternas färdighet och förmåga i förhållande till målet tränas och byggs på i ett stort antal kurser. Beskrivningen av ämnes- och ämnesdidaktiska kurser visar att utbildningen kontinuerligt flätar samman kunskap och förståelse med färdigheter och förmåga samt på så vis utvecklar ett helhetstänkande kring utbildningen, vilket bedömargruppen ser som positivt.

I självvärderingen för ämne-och ämnesdidaktik lyfter lärosätet fram VFU-progressionen som central för att studenterna ska visa förmågan som avses i målet. Detta ser bedömargruppen som relevant, men efterfrågar ännu mer tydlighet om hur målet examineras. Säkerställandet av målet genom examination inom hela utbildningen blir däremot tydligare i de exempel som lärosätet ger i självvärderingen för UVK musik, vilket innebär att bedömargruppen anser att målet säkerställs genom examination. I intervjuerna framkom även exempel på ämneskurser där elevernas olika villkor tas i beaktande; studenter skriver till exempel arrangemang för grupper på olika nivåer – också för nybörjare. Utifrån de olika underlagen anser bedömargruppen att lärosätet både möjliggör och säkerställer målet.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Jämställdhet

Bedömning med motivering: *Ett jämställdhetsperspektiv beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.*

I självvärderingen beskriver lärosätet ett omfattande och medvetet jämställdhetsarbete. Detta sträcker sig från lärosätets egna rutiner, som att det finns en nämnd för jämlikhet och likabehandling, till skapandet av förebildande strukturer i undervisningen. Kurslitteratur och undervisningsmaterial inventeras i samband med kursplanering och kursgenomförande ur ett genus- och jämställdhetsperspektiv, och även examinationsformer och utvärderingsformer ses över. Detta ser bedömargruppen som ett gott exempel på hur ett jämställdhetsperspektiv beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.

Ett ytterligare gott exempel på jämställdhetsarbete finner bedömargruppen i lärosätets projekt *Feedback & Feedforward* som syftar till att ge studenterna bättre förutsättningar för att arbeta med frågor om köns- och andra maktordningar. Självvärderingen lyfter också fram att jämställdhet är ett kunskapsområde i sig i flera kurser. Enligt bedömargruppen är det tydligt att temat uppmärksammas och ingår i utbildningen på bred front och ur flera perspektiv.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat**Uppföljning, åtgärder och återkoppling**

Bedömning med motivering: *Utbildningens innehåll, utformning, genomförande och examination följs systematiskt upp. Resultaten av uppföljningen omsätts vid behov i åtgärder för kvalitetsutveckling och återkoppling sker till relevanta intressenter.*

I självvärderingen presenterar lärosätet ett väl genomtänkt, tredelat utvärderingssystem som inkluderar formativa och summativa utvärderingar för kurser, offentliggjorda resultat från kursvärderingarna samt en utbildningsutvärdering som återkommer varje år. Det finns bra rutiner för uppföljning, till exempel att varje kursstart inleds med en genomgång av utvärderingen från tidigare års delkurs eller kurs. Resultaten av uppföljningen återkopplas till studenterna via en internwebb. Enligt bedömargruppen erbjuder systemet studenterna en hög grad av delaktighet, till exempel genom att engagera dem i utformandet av kursvärderingen.

Lärosätet verkar för att studenten genomför utbildningen inom planerad studietid.

Även om inga siffror redovisas, nämner lärosätet i självvärderingen att utbildningen har en mycket hög genomströmning, vilket kan förklaras med utbildningens antagningsprov. Bedömargruppen vill samtidigt påpeka att detta också delvis kan bero på en tendens att godkänna även mindre utvecklade självständiga arbeten, eftersom flera arbeten visat svagheter inom något eller flera bedömda examensmål. Att följa upp och säkerställa kvaliteten på de självständiga arbetena ser därför bedömargruppen som ett utvecklingsområde för lärosätet.

Självvärderingen lyfter inte fram några aktiva åtgärder eller stödfunktioner genom vilka lärosätet aktivt verkar för att studenterna får bättre förutsättningar att genomföra utbildningen inom planerad studietid. Vid intervjuerna framkom däremot att studenterna har tillgång till sådana stödfunktioner, exempelvis kuratorn vid Studenthälsan i Lund, vilket övertygade bedömargruppen att den delen av bedömningsgrunden är tillgodosedd.

Bedömningsområde: Studentperspektiv**Bedömningsområde: Studentperspektiv****Studentperspektiv**

Bedömning med motivering: *Studenten ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande.*

Enligt självvärderingen finns det studentrepresentation vid lärosätets alla viktiga organ. Studenterna har även tagit del i ett antal projekt och arbetsgrupper för att utveckla verksamheten.

Studentinflytandet som sker inom ramen för kurserna har formaliserats genom att studenter som kursambassadörer tillsammans med de kursansvariga har planerat kursinnehållet och formerna för undervisningen. Bedömargruppen menar att lärosätet ger studenterna möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande på ett genomtänkt sätt. Genom projekt som *Feedback & Feedforward* visar lärosätet också sitt intresse att utveckla modeller som inkluderar reflektion över förhållningssätt till studenter. Bedömargruppens bedömning är att studenterna överlag får möjlighet att ta en aktiv roll i utvecklingen av utbildningen. Samtidigt får bedömargruppen intrycket genom både självvärderingen och intervjuerna, att ytterligare arbete krävs

för att studenterna ska uppleva sig inkluderade i det arbetet. Bedömggruppen rekommenderar därför detta som ett utvecklingsområde för lärosätet.

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Arbetsliv och samverkan

Bedömning med motivering: *Utbildningen är utformad och genomförs på sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Relevant samverkan sker med det omgivande samhället.*

Utbildningen är utformad och genomförs på ett sådant sätt att den är användbar och utvecklar studenternas beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Detta sker enligt bedömggruppen genomtänkt, på flera nivåer och i varierade former. Studenterna erbjuds att bli involverade i både skolverksamhet, kulturskoleverksamhet och konsertverksamhet, som specialpedagogisk verksamhet av olika slag med relevans för yrkesområdet.

Relevant samverkan sker med det omgivande samhället. Enligt självvärderingen har lärosätet omfattande kontakter med det omgivande samhället, vilket inkluderar samarbete med ett stort antal praktikskolor, konsertlokaler, andra kulturorganisationer och utbildningsorganisationer, till exempel *E/ Sistema*. Även gästföreläsare bjuds in och medverkar i utbildningen. Dessutom finns det forskningsbaserade och institutionella kontakter och samarbeten, även på internationell nivå. Det finns internationella avtal och överenskommelser för olika typer av utbyten, till exempel student- och lärarmobilitet. Dessa kontakter verkar gynnande för studenternas möjlighet att hantera sin framtid i både skola och samhälle. Positivt är också att studenterna får möjlighet att genomföra verksamhetsförlagd utbildning (VFU) på skolor med olika förutsättningar.

Av självvärderingen framgår att samverkan med det omgivande samhället inkluderar ett informationsflöde i båda riktningar. Å ena sidan bjuder lärosätet in gästföreläsare i seminarier, vilket ger studenterna möjlighet att träffa aktörer från fältet. Å andra sidan organiserar lärosätet också "minikonferenser" som är öppna för allmänheten, där studenterna får presentera sina uppsatser.

Lärosätets sätt att utveckla studenternas beredskap att möta förändringar i arbetslivet har inte explicit beskrivits i självvärderingen. Vid intervjuerna lyfte man däremot fram digitala verktyg och att lärarna ansåg det som viktigt att behålla nyfikenheten och att också själv kontinuerligt lära sig nya programvaror. Likaså ansågs det viktigt att visa olika typer av undervisningsformer och förhållningssätt, för att träna studenter i att lyssna på sina elever. Det framkom också att lärosätets representanter deltar på en årlig nationell estetisk kongress för att se vilka förändringar det finns i skolans värld. Sammantaget anser bedömggruppen att lärosätet säkerställer bedömningsgrunden.

Samlat omdöme ämnes- och ämnesdidaktiska studier**Bedömning med motivering: Tillfredsställande**

Att bedömningsgrunden är tillfredsställande eller inte och att mål uppfylls eller inte inom ämnes- och ämnesdidaktiska studier vägs samman med motsvarande bedömningar inom utbildningsvetenskaplig kärna. Denna sammanvägning framgår i det samlade omdömet för examenstillståndet, det vill säga för utbildningen som helhet.

Lärosätets personal består av 70 medarbetare som är verksamma inom ämnet musik (eller ämnesdidaktik), inklusive 4 professorer, 20 lektorer samt ett stort antal adjunkter och andra lärare. Utbildningens placering vid en musikhögskola ger tillgång till ett stort antal instrumentlärare och garanterar även en hög konstnärlig kompetens. Den professionsinriktade kompetensen tillgodoses av det stora antalet lärare med lärarexamen och av att lärargruppen har erfarenhet från olika skolformer. Den pedagogiska kompetensen stärks av att lärarna i hög utsträckning har egen lärarexamen och av att merparten av lärarna har genomgått högskolepedagogisk utbildning.

Det finns en vetenskaplig, konstnärlig och professionsinriktad miljö som inkluderar både forskarutbildning i både musik och musikpedagogik, musikerutbildning och ämneslärarutbildning. Den professionsinriktade miljön förstärks av det stora antalet lärare med lärarexamen. Alla delar av ämneslärarutbildningen i musik organiseras av lärosätet, vilket gör att utbildningens olika delar kan interagera på ett för studenterna gynnsamt vis.

Målet om ämneskunskaper för yrkesutövningen, inbegripet aktuellt forsknings och utvecklingsarbete uppfylls. Lärosätet visar ett genomtänkt upplägg och en medvetenhet om hur utbildningens olika delar bidrar till utveckling av yrkeskompetens. Studenten erbjuds både djup och bredd i utbildningen genom att bland annat kunna välja bland flera valbara kurser, samt möjligheten att även välja musik som andraämne. Hur studenter får insikt i forsknings- och utvecklingsarbete är ett utvecklingsområde.

Målet om vetenskapsteori och forskningsmetoder samt relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet uppfylls inte. Vad gäller studenternas kunskaper i vetenskapsteori och forskningsmetodik finns det inga särskilda kurser som även inkluderar kvalitativa och kvantitativa metoder på fördjupad nivå, vilket bedömargruppen ser som en brist. I bedömningen av de självständiga arbetena har majoriteten fått omdömet "bristande måluppfyllelse", vilket innebär att det finns betydande problem med hur studenterna förmår visa en fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder. Då det finns en kurs i vetenskapsteori, men de självständiga arbetena ändå uppvisar tydliga brister inom området, uppmanar bedömargruppen lärosätet att analysera vad glappet beror på och därefter vidta nödvändiga åtgärder.

Relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet befästs bland annat i samarbetet mellan lärosätet och VFU-skolorna.

Målet om att kritiskt och självständigt tillvarata och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat uppfylls. Studenterna ges kontinuerligt möjlighet att reflektera över upplevelser och erfarenheter från VFU och de många givna exemplen övertygar bedömargruppen. Bedömningen av de självständiga arbetena visar dock att det finns problem med hur förmågan realiserar i en forskningskontext. Bedömargruppen anser att målet uppfylls men rekommenderar

lärosätet att analysera de problem som framkommit angående hur studenterna använder och reflekterar över relevant forskning i sina självständiga arbeten och därefter åtgärda dem.

Målet om att tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik uppfylls. Didaktisk teori förekommer i kurserna och det sker även en koppling mellan ämnesdidaktiska och ämnesmetodiska kurser, till arbete i praktiska situationer, så som inom VFU. Detta ser bedömaregruppen som positivt och som något som skapar sammanhållning och kunskapsöverföring mellan kurserna.

Målet om att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet i syfte att stimulera varje elevs lärande uppfylls. Progressionen som sker inom VFU är central för måluppfyllelsen och i UVK-kurserna ingår många relevanta exempel på hur utbildningen möjliggör måluppfyllelse genom sin utformning och sitt genomförande samt säkerställer den genom examination.

Jämställdhet uppmärksammas och involveras i utbildningen tydligt, på bred front och ur flera perspektiv. Ett gott exempel på jämställdhetsarbete finner bedömaregruppen i lärosätets projekt *Feedback & Feedforward* som syftar till att ge studenterna bättre förutsättningar för att arbeta med frågor om köns- och maktordningar.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling sker på ett väl genomtänkt sätt med hjälp av ett tredelat utvärderingssystem som inkluderar formativa och summativa utvärderingar för kurser, offentliggjorda resultat från kursvärderingarna samt en årligen återkommande utbildningsutvärdering. Att följa upp och säkerställa kvaliteten på de självständiga arbetena ser bedömaregruppen som ett utvecklingsområde för lärosätet. Lärosätet verkar för att studenten genomför utbildningen inom planerad studietid.

Lärosätet ger studenterna möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande på ett genomtänkt sätt. Studentinflytandet som sker inom ramen för kurser har formaliserats genom att studenter som kursambassadörer tillsammans med kursansvariga har planerat både kursinnehåll och former för undervisning.

Utbildningen är utformad och genomförs på ett sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Detta sker genomtänkt, på flera nivåer och i varierade former. Studenterna erbjuds att bli involverade i såväl skolverksamhet, kulturskoleverksamhet, konsertverksamhet, som specialpedagogisk verksamhet av olika slag med relevans för yrkesområdet.

Utbildningsvetenskaplig kärna

Lärosäte: Lunds universitet

Yrkesexamen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i undervisningsämnet **musik**.

Bedömningsområde: Förutsättningar

Bedömningsområde: Förutsättningar

Personal

Bedömning med motivering: *Antalet lärare och deras sammantagna vetenskapliga, professionsrelaterade och pedagogiska kompetens är adekvat och står i proportion till utbildningens volym, innehåll och genomförande på kort och lång sikt.*

Utbildningen i sin helhet har relativt stora personalresurser enligt lärartabellen som inkluderar 70 medarbetare verksamma inom ämnet musik eller ämnesdidaktik, inklusive fyra professorer, 20 lektorer samt ett stort antal adjunkter och andra lärare. En hög relevant vetenskaplig kompetens i utbildningen garanteras av att åtta lärare inom ämnet musik har doktorsexamen. 41 av lärarna i ämnet musik har lärarexamen, vilket innebär en stark samlad professionsrelaterad kompetens. Av självvärderingen framgår, att det även finns en kompetensbredd vad gäller erfarenhet från olika skolformer. Merparten av lärarna inom ämneslärarutbildningen har genomgått högskolepedagogisk utbildning, vilket innebär att den pedagogiska kompetensen säkerställs.

Samtidigt är bara fem av dessa lärare, inklusive en professor och två universitetslektorer, verksamma inom den UVK som organiseras av lärosätet. Utbildningens genomförande på längre sikt garanteras av att professorn och båda universitetslektorerna har en tillsvidareanställning. Av de fem lärare som är verksamma inom UVK är en intermitterande lärare disputerad utanför musikrelaterade ämnen vilket kan innebära en viss begränsning för utbildningen. Vid intervjuerna framkom att personalen kompletteras med specialpedagogisk kompetens från Malmö universitet.

Bedömargruppen anser att personalresurserna är adekvata för UVK, men rekommenderar samtidigt en fortsatt analys om hur lärosätet kan utveckla sin utbildningsvetenskapliga kompetensbas.

Bedömningsområde: Förutsättningar

Utbildningsmiljö

Bedömning med motivering: *Det finns en för utbildningen vetenskaplig och professionsinriktad miljö och verksamheten bedrivs så att det finns ett nära samband mellan forskning och utbildning.*

POSTADRESSBox 7703
SE-103 95
Stockholm**BESÖKSADRESS**Löjtnantsgatan 21
Stockholm**TELEFON**

+46 8 563 085 00

FAX

+46 8 563 085 50

ORGANISATIONSNR

202100-6495

KONTAKTregistrator@uka.se
www.uka.se

Datum

2019-12-13

Bedömningsgrundens krav uppfylls eftersom bedömargruppen anser att det finns en vetenskaplig och professionsinriktad miljö som inkluderar både musikerutbildning och ämneslärarutbildning tillsammans med forskarutbildning i både musik och musikpedagogik. I självvärderingen lyfter lärosätet fram att alla delar av ämneslärarutbildningen i musik organiseras av lärosätet, vilket gör att olika delar av utbildningen aktivt kan varvas för att skapa ett fruktbart samspel dem emellan.

Den vetenskapliga miljön stöds inte minst av en välfungerande forskarutbildning i musikpedagogik som ger goda förutsättningar för en forskningsanknuten lärarutbildning. Den professionsinriktade miljön förstärks av det stora antalet lärare med lärarexamen.

Forskningsmiljön omkring UVK förtydligades ytterligare vid intervjuerna. Lärosätet uttryckte att de ser musikpedagogik som ett brett forskningsområde som i sig omfattar många för UVK viktiga teman, såsom mångkulturella frågor och praktisknära forskning som ingår i kurser om exempelvis ledarskap och utvärdering. Vid intervjun framkom att särskild kompetens i specialpedagogik saknas och att detsamma gäller för kompetens i bedömning och betygssättning. Miljön kompletteras därför genom samarbete med andra lärosäten och vid intervjun exemplifieras detta med att beskriva hur tre lärare i specialpedagogik från Malmö universitet undervisar på ämneslärarprogrammet i musik under det senaste året. Bedömargruppen anser att den vetenskapliga och professionsinriktade miljön kompletteras på ett sätt som gör att bedömningsgrundens krav uppfylls.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen kunskap och förståelse

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör inte genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer inte genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, och visar kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen.*

Enligt självvärderingen ger inte lärosätet någon särskild kurs i vetenskapsteori eller kvalitativa och kvantitativa metoder, utan dessa områden vävs in i andra kurser i ämnet och den utbildningsvetenskapliga kärnan. Den kurs som tydligast berör kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder är kursen *Forskning i skolans vardag*, en kurs som är kopplad till VFU och det första självständiga arbetet. I kursen ingår metoder för enkät, observation, intervju och appreciative inquiry. Resultaten redovisas genom en så kallad "enkätvernissage" och "ED-talks" (konferensliknande presentationstillfällen). Även om forskningsmetoder ingår i kursen är det inte klart för bedömargruppen huruvida en sådan kurs kan ge fördjupade kunskaper om forskningsmetoder. Liknande frågor kan ställas om andra kurser som nämns i självvärderingen; till exempel kurser som ger grundläggande kunskaper i vetenskapligt skrivande eller behandlar teorier, till exempel handlingsutrymmesteori, vilka enligt bedömargruppen inte innebär fördjupad kunskap i vetenskapsteori. Enligt bedömargruppen saknas det också tydliga progressioner mellan olika kurser som skulle kunna visa hur fördjupad kunskap kan uppnås.

Även efter intervjuerna kvarstod oklarheter kring hur fördjupad kunskap nås i vetenskapsteori och forskningsmetoder varför bedömargruppen ser att dessa områden behöver stärkas i utbildningen. Vid intervjuerna framkom att studenter får övning i en enkätstudie i det första självständiga arbetet,

men att kvantitativa analysmetoder här begränsas till deskriptiv redovisning av antal (till exempel "hur många flickor" och "hur många pojkar" och så vidare). Bedömaregruppen anser även att liknande brister finns inom de kvalitativa metoder som används då det utifrån intervjuerna framkom att det främst är datainsamlingsmetoder som berörs i undervisningen, även om andra metoder finns beskrivna i kurslitteraturen.

Utifrån självvärderingen framkommer det att relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet bland annat befästs i samarbetet mellan lärosätet och VFU-skolorna. Ett exempel är då VFU-skolorna bjuds in för att ge förslag på ämnesområden studenterna kan utforska i sina självständiga arbeten. Studenterna presenterar sedan resultaten av sina undersökningar under de så kallade "Vetgirig-dagarna" då allmänheten är inbjuden. Detta ser bedömaregruppen som ett positivt exempel på att utveckla relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat**Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen färdighet och förmåga**

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik.*

Av lärosätets självvärdering framgår att studenterna kontinuerligt ges möjlighet att reflektera över upplevelser och erfarenheter från den verksamhetsförlagda delen av utbildningen (VFU) och de många exempel lärosätet ger på detta i sin självvärdering övertygar bedömaregruppen om att detta sker på ett ändamålsenligt sätt. Ett gott exempel på hur målet säkerställs är att studenterna vid sidan av skriftliga examinationsmoment, även ges möjlighet till konferensliknande presentationstillfällen. Dessa varierade examinationsformer, menar bedömaregruppen, bidrar till att studenten får möjlighet att visa sin färdighet och förmåga på flera sätt. Studenternas förmåga att bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten utvecklas och säkerställs genom en utbildningsstruktur som möjliggör att studenterna även kan reflektera över erfarenheterna från VFU i andra kurser. I kursen *Bedömning och betygsättning* får de även möjlighet att i samarbete med en skola genomföra ett utvecklingsprojekt, vilket bedömaregruppen ser som ett exempel på hur studenterna kan lära sig använda forskningsbaserade kunskaper i utvecklingen av yrkesverksamheten.

Av självvärderingen framgår även att studenterna får träna sin förmåga att tillvarata, systematisera och reflektera över forskning. Detta sker exempelvis i kursen *Specialpedagogik och utvärdering* där studenterna får reflektera över sina erfarenheter med stöd av aktuell forskning, samt i kursen *Den mångdimensionella läraren*, där studenterna bland annat tar del av forskning kring skolans villkor och handlingsutrymme samt forskning kring kreativ musikundervisning.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att tillämpa sådan didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande inom det eller de ämnen som utbildningen avser och för den verksamhet i övrigt som utbildningen avser.

Utifrån självvärderingen och intervjuerna framkommer det enligt bedömaregruppen att utbildningens olika delar tillsammans bidrar till att studenterna har möjlighet att nå avsedda förmågor och

kompetens. Didaktisk teori kring lärande, kommunikation, ledarskap och elevers delaktighet förekommer i de ämnesdidaktiska och ämnesmetodiska kurserna och det sker även en koppling mellan dessa kurser och arbete i praktiska situationer, så som inom VFU. Detta ser bedömargruppen som positivt och som något som skapar sammanhållning och kunskapsöverföring mellan kurserna. Självinsikt visas också när det gäller utmaningen att garantera att alla inblandade förstår sin del i att skapa en sammanhållen utbildning, vilket man också arbetar medvetet med i lärargruppen. Då en stor del av måluppfyllelsen sker inom den ämnesspecifika delen av utbildningen menar bedömargruppen att målet uppfylls där.

Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling.

Självvärderingens beskrivningar av de fem UVK-kurserna övertygar bedömargruppen i bedömningen att utbildningen möjliggör måluppfyllelse genom sin utformning och sitt genomförande samt säkerställer studenternas förmågor genom examination. Exempel som bedömargruppen finner relevanta inkluderar utvecklande av och ledarskap i ett projekt på en VFU-skola utifrån begreppet handlingsutrymme, handledning av en annan student med dokumentation i form av loggboksskrivande, en självvärderingsuppgift om specialpedagogik samt en videobaserad bedömningsuppgift. Det för bedömargruppen tydligaste exemplet på examination tar lärosätet från ett utvecklingsprojekt inom delkursen i utvärdering, där studenterna får självständigt planera och utveckla utvärderingsmodeller vid en gymnasieskola. Modellerna presenteras både muntligt till skolans ledning och berörd personal samt skriftligt till skolans rektor, som kan välja att tillämpa de föreslagna modellerna.

Målformuleringen som rör syftet att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling beaktar lärosätet främst i kursen om specialpedagogik. Kursen är nära kopplad till en VFU-period vilket skapar grund för en analysuppgift om lärandemiljön, skolans dokument och lärares dokumentation med utgångspunkt i elevers olika villkor.

Sammantaget anser bedömargruppen att lärosätet möjliggör och säkerställer måluppfyllelse för studenterna.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat

Måluppfyllelse av examensmål i kunskapsformen värderingsförmåga och förhållningssätt

Bedömning med motivering: *Utbildningen möjliggör genom sin utformning och sitt genomförande, samt säkerställer genom examination, att studenten när examen utfärdas visar förmåga att i det pedagogiska arbetet göra bedömningar utifrån relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter med särskilt beaktande av de mänskliga rättigheterna, i synnerhet barnets rättigheter enligt barnkonventionen, samt en hållbar utveckling.*

Självvärderingen ger för bedömargruppen övertygande exempel på både undervisningsinnehåll och examinerande moment som förekommer i flera UVK-kurser och som är relevanta för målet. Enligt självvärderingen belyses forskningsetiska aspekter i samtliga UVK-kurser. I kursen om specialpedagogik utgör diskussionen om barns lika rättigheter en grund för examinationsuppgifter där studenters bedömningar och analyser tar sin utgångspunkt i elevers olika villkor. Frågor om

mänskliga rättigheter och hållbar utveckling tas upp i kursen *Att utveckla skolan*. Kursen beskrivs som en viktig höjdpunkt för hela utbildningen och genomförs i internationell samverkan med syfte att bidra till hållbarhet även internationellt.

Lärosätet framhåller i självvärderingen den roll verksamhetsförlagd utbildning (VFU) har i att samla praktiska erfarenheter som förberedelse för utbildningsvetenskapliga beskrivningar av de aspekter som avses i målformuleringen. Enligt självvärderingen är några av uppgifterna inom UVK placerade under VFU:n vilket innebär att studenterna där får praktiskt tillämpa sina kunskaper om exempelvis forskningsetiska principer. Också examination inom UVK-kurserna sker i vissa fall genom konkreta aktiviteter. Ett exempel är kursen *Forskning i skolans vardag* där forskningsetiska principer examineras som en del av en enkätstudie som studenterna sammanställer och presenterar. Säkerställandet genom examination är enligt bedömargruppen otydlig för den viktiga och avslutande UVK-kursen *Att utveckla skolan*. Bedömargruppen anser dock att lärosätets exempel visar måluppfyllelse av detta mål.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat
Jämställdhet

Bedömning med motivering: *Ett jämställdhetsperspektiv beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.*

I självvärderingen beskriver lärosätet ett omfattande och medvetet jämställdhetsarbete. Detta sträcker sig från lärosätets egna rutiner, så som att det finns en nämnd för jämlikhet och likabehandling, till skapandet av förebildande strukturer i undervisningen. Kurslitteratur och undervisningsmaterial inventeras i samband med kursplanering och kursgenomförande ur ett genus- och jämställdhetsperspektiv och även examinationsformer och utvärderingsformer ses över. Detta ser bedömargruppen som ett gott exempel på hur ett jämställdhetsperspektiv beaktas, kommuniceras och förankras i utbildningens innehåll, utformning och genomförande.

Ett ytterligare gott exempel på jämställdhetsarbete finner bedömargruppen i lärosätets projekt *Feedback & Feedforward* som syftar till att ge studenter bättre förutsättningar för att arbeta med frågor om köns- och andra maktordningar. Självvärderingen lyfter också fram att jämställdhet utgör ett kunskapsområde i sig i flera kurser. Enligt bedömargruppen är det tydligt att temat uppmärksammas och ingår i utbildningen på bred front och ur flera perspektiv.

Bedömningsområde: Utformning, genomförande och resultat
Uppföljning, åtgärder och återkoppling

Bedömning med motivering: *Utbildningens innehåll, utformning, genomförande och examination följs systematiskt upp. Resultaten av uppföljningen omsätts vid behov i åtgärder för kvalitetsutveckling och återkoppling sker till relevanta intressenter.*

Självvärderingen presenterar ett väl genomtänkt, tredelat utvärderingssystem som inkluderar formativa och summativa utvärderingar för kurser, offentliggjorda resultat från kursvärderingarna samt en årligen återkommande utbildningsutvärdering. Det finns bra rutiner kring uppföljning, t.ex. att varje kursstart inleds med en genomgång av utvärderingen från tidigare års delkurs eller kurs. Resultaten av uppföljningen återkopplas till studenterna via en internwebb. Systemet erbjuder studenter hög grad av delaktighet t.ex. genom att engagera dem i utformandet av kursvärderingen finner bedömargruppen.

Datum
2019-12-13

Lärosätet verkar för att studenten genomför utbildningen inom planerad studietid.

Även om inga siffror redovisas, nämner lärosätet i självvärderingen att utbildningen har en mycket hög genomströmning, vilket kan förklaras med utbildningens antagningsprov.

Självvärderingen lyfter inte fram några aktiva åtgärder eller stödfunktioner genom vilka lärosätet aktivt verkar för att studenterna får bättre förutsättningar att genomföra utbildningen inom planerad studietid. Vid intervjuerna framkom däremot att studenterna har tillgång till sådana stödfunktioner, exempelvis kuratorn vid Studenthälsan i Lund vilket övertygade bedömargruppen att den delen av bedömningsgrunden är tillgodosedd.

Bedömningsområde: Studentperspektiv

Bedömningsområde: Studentperspektiv

Studentperspektiv

Bedömning med motivering: *Studenten ges möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande.*

Enligt självvärderingen finns det studentrepresentation vid lärosätets alla viktiga organ. Studenterna har även tagit del i ett antal projekt och arbetsgrupper för utveckling av verksamheten. Studentinflytande som sker inom ramen för kurser har formaliserats genom att studenter som kursambassadörer har tillsammans med kursansvariga planerat kursinnehåll och former för undervisningen. Bedömargruppen menar att lärosätet ger studenterna möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande på ett genomtänkt sätt. Genom projekt som *Feedback & Feedforward* visar lärosätet också sitt intresse att utveckla modeller som inkluderar reflektion över förhållningssätt till studenter. Bedömargruppens bedömning är att studenterna överlag ges möjlighet att ta en aktiv roll i utvecklingen av utbildningen. Samtidigt får bedömargruppen intrycket genom både självvärderingen och intervjuerna, att ytterligare arbete krävs för att studenterna ska uppleva sig inkluderade i det arbetet. Bedömargruppen rekommenderar därför detta som ett utvecklingsområde för lärosätet.

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Bedömningsområde: Arbetsliv och samverkan

Arbetsliv och samverkan

Bedömning med motivering: *Utbildningen är utformad och genomförs på sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Relevant samverkan sker med det omgivande samhället.*

Utbildningen är utformad och genomförs på ett sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Detta sker enligt bedömargruppen genomtänkt, på flera nivåer och i varierade former. Studenterna erbjuds att bli involverade i såväl skolverksamhet, kulturskoleverksamhet, konsertverksamhet, som specialpedagogisk verksamhet av olika slag med relevans för yrkesområdet.

Datum
2019-12-13

Relevant samverkan sker med det omgivande samhället. Enligt självvärderingen har lärosätet omfattande kontakter med det omgivande samhället, vilket inkluderar samarbete med ett stort antal praktiskolor, konsertlokaler, andra kulturorganisationer och utbildningsorganisationer, till exempel *E/ Sistema*. Även gästföreläsare bjuds in och medverkar i utbildningen. Därutöver finns det forskningsbaserade kontakter samt institutionella kontakter och samarbeten, även på internationell nivå. Det finns internationella avtal och överenskommelser för olika typer av utbyten, till exempel för student- och lärarmobilitet. Dessa kontakter verkar gynnsamt för studenternas möjlighet att hantera sin framtid i såväl skola som samhälle. Positivt är också att studenterna får möjlighet att genomföra verksamhetsförlagd utbildning (VFU) på skolor med olika förutsättningar.

Av självvärderingen framgår, att samverkan med det omgivande samhället inkluderar informationsflöde i båda riktningar. Å ena sidan bjuder lärosätet in gästföreläsare i seminarier vilket ger studenterna möjlighet att träffa aktörer från fältet. Å andra sidan organiserar lärosätet också "minikonferenser" som är öppna för allmänheten där studenter får presentera sina uppsatser.

Lärosätets sätt att utveckla studenternas beredskap att möta förändringar i arbetslivet har inte explicit beskrivits i självvärderingen. Vid intervjuerna lyftes dock i detta sammanhang digitala verktyg och att lärarna ansåg det som viktigt att behålla nyfikenheten och att också själv kontinuerligt lära sig nya programvaror. Likaså ansågs det viktigt att visa olika typer av undervisningsformer och förhållningssätt för att träna studenter i att lyssna på sina elever. Det framkom också att lärosätets representanter deltar på en årlig nationell estetisk kongress för att se vilka förändringar det finns i skolans värld. Sammantaget anser bedömargruppen att lärosätet säkerställer bedömningsgrunden.

Samlat omdöme utbildningsvetenskaplig kärna

Bedömning med motivering: *Tillfredsställande*

Att bedömningsgrunder är tillfredsställande eller inte och att mål uppfylls eller inte inom utbildningsvetenskaplig kärna vägs samman med motsvarande bedömningar inom ämne- och ämnesdidaktiska studier. Denna sammanvägning framgår i det samlade omdömet för examenstillståndet, det vill säga för utbildningen i sin helhet.

Lärosätets personal verksamma inom UVK utgörs av fem lärare, varav fyra har forskarutbildning vilket säkerställer den vetenskapliga kompetensen. Av de fem är en professor och två universitetslektorer. Vidare är en av lärare intermitterande och disputerad utanför musikrelaterade ämnen. Personalen kompletteras med specialpedagogisk kompetens från Malmö universitet. Den professionsinriktade kompetensen tillgodoses av det stora antalet lärare med lärarexamen och av att lärargruppen har erfarenhet från olika skolformer. Den pedagogiska kompetensen stärks av att lärarna i hög utsträckning har egen lärarexamen och av att merparten av lärarna har genomgått högskolepedagogisk utbildning.

Det finns en vetenskaplig och professionsinriktad miljö som inkluderar både forskarutbildning i både musik och musikpedagogik, musikerutbildning och ämneslärarutbildning. Den professionsinriktade miljön förstärks av det stora antalet lärare med lärarexamen. Alla delar av ämneslärarutbildningen i musik organiseras av lärosätet, vilket gör att utbildningens olika delar kan interagera på ett för studenterna gynnsamt vis.

Datum

2019-12-13

Målet om vetenskapsteori och forskningsmetoder samt relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet uppfylls inte. Det finns ingen speciell kurs i vetenskapsteori eller kvalitativa och kvantitativa metoder, vilket bedömaregruppen ser som en brist. I stället vävs dessa områden in i andra kurser som ofta har en introducerande karaktär, och som inte skapar tydliga progressioner som skulle behövas för fördjupade kunskaper om vetenskapsteori och forskningsmetoder. Däremot visar lärosätets samarbete med VFU-skolorna att studenter kan visa kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet.

Målet om att kritiskt och självständigt tillvarata och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat uppfylls. Studenterna ges kontinuerligt möjlighet att reflektera över upplevelser och erfarenheter från VFU och de många givna exemplen övertygar bedömaregruppen om att detta görs på ett tillfredsställande sätt. Studenterna tränar även sin förmåga att tillvarata, systematisera och reflektera över forskning i kurser inom UVK.

Målet om att utveckla undervisning och pedagogisk verksamhet i syfte att stimulera varje elevs lärande uppfylls. I UVK-kurserna ingår många relevanta exempel på hur utbildningen möjliggör måluppfyllelse genom sin utformning och sitt genomförande samt säkerställer den genom examination.

Målet om bedömningar utifrån relevanta aspekter samt hållbar utveckling uppfylls. Redovisat kursinnehåll från UVK inkluderar många relevanta exempel som övertygar bedömaregruppen om att utbildningen möjliggör måluppfyllelse genom sin utformning och sitt genomförande samt säkerställer den genom examination.

Jämställdhet uppmärksammas och involveras i utbildningen tydligt, på bred front och ur flera perspektiv. Ett gott exempel på jämställdhetsarbete finner bedömaregruppen i lärosätets projekt *Feedback & Feedforward* som syftar till att ge studenter bättre förutsättningar för att arbeta med frågor om köns- och andra maktordningar.

Uppföljning, åtgärder och återkoppling sker på ett väl genomtänkt sätt med hjälp av ett tredelat utvärderingssystem som inkluderar formativa och summativa utvärderingar för kurser, offentliggjorda resultat från kursvärderingarna samt en årligen återkommande utbildningsutvärdering.

Lärosätet ger studenterna möjlighet att ta en aktiv roll i arbetet med att utveckla utbildningens innehåll och genomförande på ett genomtänkt sätt. Studentinflytandet som sker inom ramen för kurser har formaliserats genom att studenter som kursambassadörer tillsammans med kursansvariga har planerat både kursinnehåll och former för undervisning.

Utbildningen är utformad och genomförs på ett sådant sätt att den är användbar och utvecklar studentens beredskap att möta förändringar i arbetslivet. Detta sker genomtänkt, på flera nivåer och i varierade former. Studenterna erbjuds att bli involverade i såväl skolverksamhet, kulturskoleverksamhet, konsertverksamhet, som specialpedagogisk verksamhet av olika slag med relevans för yrkesområdet.

Utbildningschef
Lars Andersson

Utökning av resurser i forskningens kreativa genvägar med hänsyn till UKÄ's utvärdering

UKÄ godkände båda våra delar i utvärderingen men i sina kommentarer var det framförallt en sak som de var kritiska till nämligen måluppfyllelsen i vetenskapsteori för våra studenter. Bedömggruppen hade missuppfattat antalet kurser och innehållet i våra forskningsmetodiska kurser och detta har vi kommenterat till UKÄ i vårt delningssvar den 17/1 2020. Bedömggruppen var kritiska till att de inom musikdelen inte kunde se studenternas måluppfyllelse av vetenskapsteori i de självständiga arbetena.

ML har valt bort att kräva att studenterna ska ha en separat del i vetenskapsteori men vi kommer att diskutera huruvida detta ska införas eller ej.

Förslag till beslut:

Vi föreslår

1. En förstärkning av vetenskapsteori i den sista forskningsmetodikkursen ”Forskningens kreativa genvägar” i termin 9 med 5 tim.
2. Kursledaren för UVK får i uppdrag att undersöka eventuella förändringar i examensarbetets genomförande.

1) Bedömggruppen:

Enligt självvärderingen ger inte lärosätet någon särskild kurs i vetenskapsteori eller kvalitativa och kvantitativa metoder, utan dessa områden vävs in i andra kurser i ämnet och den utbildningsvetenskapliga kärnan. Den kurs som tydligast berör kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder är kursen Forskning i skolans vardag, en kurs som är kopplad till VFU och det första självständiga arbetet. I kursen ingår metoder för enkät, observation, intervju och appreciative inquiry.

Svar: Detta är ett sakfel. Kursen Forskning i skolans vardag i år 2 är en separat kurs i vetenskapsteori, kvantitativa och kvalitativa forskningsmetoder. Forskningens kreativa genvägar i år 5 är ytterligare en kurs med fokus enbart på vetenskapsteori, kvalitativa och kvantitativa metoder.

2) Bedömggruppen:

Även om forskningsmetoder ingår i kursen är det inte klart för bedömggruppen huruvida en sådan kurs kan ge fördjupade kunskaper om forskningsmetoder. Liknande frågor kan ställas om andra kurser som nämns i självvärderingen; till exempel kurser som ger grundläggande kunskaper i vetenskapligt skrivande eller behandlar teorier, till exempel handlingsutrymmesteori, vilka enligt bedömggruppen inte innebär fördjupad kunskap i vetenskapsteori. Enligt bedömggruppen saknas det också tydliga progressioner mellan olika kurser som skulle kunna visa hur fördjupad kunskap kan uppnås.

Svar: I självvärderingen framgår att Ämneslärarutbildningen i musik har en progression i form av två olika kurser i vetenskapsteori som ska säkerställa progression och kunskapsdjup. Kurserna som främst behandlar vetenskapsteori är två till antalet nämligen "Forskning i skolans vardag"(åk 2) och "Forskningens kreativa genvägar" (åk 5). Det verkar som bedömggruppen inte uppfattat att detta är två separata kurser som behandlar vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa metoder och genom sin placering tillgodoser en progression. De kurser som ger grundläggande kunskaper i vetenskapligt skrivande eller behandlar teorier om t ex handlingsutrymme sker redan i årskurs 1 och ger därmed av självklarhet inte fördjupade kunskaper i vetenskapsteori utan ger en grund för fördjupning i bland annat ovan nämnda kurser. Studenterna möter dessutom vetenskapsteori i andra UVK -kurser som kanske inte framgått tydligt i självvärderingen men borde kunna ha framkommit i intervjuerna med UVK-gruppen något som bedömggruppen också antyder i del 2.

3) Bedömggruppen:

Ett exempel är kursen Forskning i skolans vardag där forskningsetiska principer examineras som en del av en enkätstudie som studenterna sammanställer och presenterar. Säkerställandet genom examination är enligt bedömggruppen otydlig för den viktiga och avslutande UVK-kursen Att utveckla skolan. Bedömggruppen anser dock att lärosätets exempel visar måluppfyllelse av detta mål.

Svar: Verkar vara ett missförstånd och otydligt av bedömggruppen att just examinationen i kursen "Forskning i skolans vardag" i åk 2 skulle vara en extra nödvändig förberedelse för kursen "Att utveckla skolan" som är placerad tre år senare i åk 5.