

*Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildnings-
nämnd*

Närvarande ledamöter:

Lennart Gruvstedt	Lärare (suppleant)
Daniel Hjorth	Lärare (ordförande § 8)
Mattias Hjorth	Ordförande (ej närvarande § 8)
Ann-Sofi Härstedt	Lärare
Eva Lundgren	Lärare

Övriga:

Ola Elleström	Mötessekreterare
Hans Hellsten	Adjungerad (§ 9)
Berth Lideberg	Utbildningschef

Frånvarande:

Lars Härstedt Salmonson	Utbildningschef
Samuli Örnströmer	Lärare

Nr §	Ärende, föredragande, bilagor	Förslag till beslut etc.
1	Mötets öppnande.	Ordförande öppnade mötet och hälsade alla välkomna.
2	Justeringsperson.	Till justeringsperson utsågs Lennart Gruvstedt.
3	Fastställande av dagordning.	Dagordningen fastställdes.
4	Föregående protokoll Musiker- och Kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd (200603).	Protokollet lades till handlingarna.
5	Föregående protokoll Institutionsstyrelsen (200604).	Protokollet lades till handlingarna.
6	Föregående protokoll Nämnden för jämlikhet, mångfald och likabehandling.	Inga nya protokoll föreligger.
7	<u>Ärende 1:</u> Programutbud 21/22	Underlag utskickat med kallelse. I detta föreslås att samtliga befintliga program <i>utom</i> Musikdramatik – sång, Musikdramatik – repetitör samt Komposition för film och media öppnas i antagningsomgången MUSIKHT21. <i>Beslut:</i> enligt förslag.
8	<u>Ärende 2:</u> Befordringsärende	Underlag vid möte. Ärendet avser Mattias Hjorths begäran om befordran till universitetslektor i jazzensemble och kontrabas. Mattias lämnade därför mötet under detta ärende och Daniel Hjorth agerade ordförande under § 8.

		<p><i>Beslut:</i> UN tillstyrker en fortsatt hantering av Mattias Hjorths begäran om befordran till universitetslektor i jazzensemble och kontrabas.</p> <p>Ärendet förklarades omgående justerat.</p>
9	<p>Information/meddelanden/diskussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examination HT20 - Antagning HT21 – GFP - Delegation, sommar. Beslut som tagits. - Mötestider och beredning 	<p><i>Examination HT20:</i> Diskussion kring vad lärare och studenter behöver veta om höstens diskussion. Hans Hellsten deltog som adjungerad. Kontentan av diskussionen är att vi inte formaliserar hösten då lärare under höstterminen bedömer progression snarare än resultat, en etapp mot slutmålet.</p> <p>Höstens examination och tillhörande dokumenthantering diskuteras vidare på lärardagen 14 oktober</p> <p><i>Antagning HT21 – GFP:</i> GFP är Gruppen För Prövning där representanter från Sveriges musikhögskolor diskuterar gemensamma riktlinjer för antagning till högre musikutbildning. Mattias Hjorth rapporterar från senaste mötet.</p> <p>En fråga som diskuterades är genomförandet av antagningsprov under våren 2021, med avseende på framför allt Covid-19. En möjlighet är att ersätta det första delprovet på kandidatprogrammen med inskickade arbetsprover för att dels minska antalet människor på skolorna samtidigt men även att det blir tydligare för studenten att de inte är antagningsbara redan efter delprov 1.</p> <p><i>Delegation, sommar. Beslut som tagits:</i> Nya kurser som startats upp är Multimediateknik för musiker (MUHC99), 15 hp (ges såväl HT20 som VT21) och Orgelinterpretation steg 2 (MUHR14), 7.5 hp (ges VT21). Kursplaner för kurserna i Performance Studies (MUPS10 och MUPS11) och Composition Studies (MUPS12) har fastställts.</p> <p><i>Mötestider och beredning:</i> Höstens möten är 21 oktober (beredning 12 oktober), 25 november (beredning 16 november) samt 9 december (beredning 30 november). En lista kommer att läggas upp på hemsidan.</p>
10	Studeranderepresentanterna informerar	-
11	Jämlikhet och arbetsmiljöfrågor.	-

12	Övriga ärenden	-
13	Mötets avslutande	

Vid protokollet




Ola Elleström

Justeras



Mattias Hjorth



Lennart Gruvstedt

KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik

KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik
KAMUS Konstnärligt masterprogram i musik

KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik

KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik
KGMUS Konstnärligt kandidatprogram i musik

KAKYM Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik

KAKYM Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik
KAKYM Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik
KAKYM Konstnärligt masterprogram i kyrkomusik

KAMID Konstnärligt masterprogram i musik, interpretation diplom
KAMKD Konstnärligt masterprogram i musik, komposition diplom
KGHKY Program för konstnärlig högskoleexamen i kyrkomusik
KGKYM Konstnärligt kandidatprogram i kyrkomusik

PIAN Piano
SÅNG Sång
JAIN Jazz - improvisation
GITA Gitarr
BLFL Blockflöjt
KOMP Komposition
CEMB Cembalo
SYMF Symfoniorkesterinstrument

KOMP Komposition
SYMF Symfoniorkesterinstrument
BLFL Blockflöjt
GITA Gitarr
FOVÄ Folk- och världsmusik
CEMB Cembalo
INST Individuell studiegång
JAIN Jazz - improvisation
ARKJ Arrangering/komposition jazzinriktning
SÅNG Sång
ARCK Arrangering/komposition klassisk inriktning
PIAN Piano

ARKO Arrangering och komposition
ORKL Orgel och klaver
VOKÖ Vokalmusik och kör

Ann-Charlotte Carlén
Rektor, Musikhögskolan i Malmö

Till
Utbildningsnämnden vid Musiker-
/kyrkomusikerutbildningarna
och
Institutionsstyrelsen vid Musikhögskolan i
Malmö

Befordringsärende

Musikhögskolan har en tydlig strategi för kompetensförsörjning av personal. I Musikhögskolans strategiska plan framhålls vikten av att ge stöd åt personal till fortbildning och kompetensutveckling. I det ingår att avsätta såväl tid som ekonomiska resurser till olika former av kompetensutveckling, utvecklingsarbeten och forskning beroende på befattning och funktion. För att stärka och utveckla den konstnärliga och pedagogiska miljön vid våra utbildningar är det därför värdefullt att våra lärare ges meriteringsmöjligheter. Dels på ett personligt plan för att stärka den egna kompetensen, men också för att säkra och utveckla kvaliteten i grundutbildningarna och i forskarutbildningen.

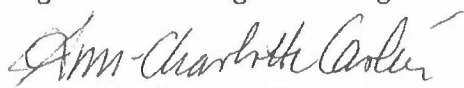
Mattias Hjorth önskar göra en befordran från adjunkt till lektor. Han har en anställning som adjunkt i jazz/~~improvisations~~ensemble och kontrabas vid Musikhögskolan i Malmö (MHM) sedan 2009. Inom sin anställning har Mattias bedrivit flera utvecklingsarbeten och som kursansvarig drivit och genomfört konstnärlig och pedagogisk utveckling, främst inom jazzutbildningen vid MHM. Mattias har en omfattande konstnärlig verksamhet som jazzmusiker vilket resulterat i konserter och turnéer såväl i Sverige som i övriga Europa. Han har medverkat vid ett flertal inspelningar i olika ensembler, såväl i duo som större ensembleformat.

Som ordförande i Utbildningsnämnden vid Musiker-/kyrkomusikerutbildningarna har Mattias aktivt deltagit i processer rörande kvalitetsarbete, utbildningsstrukturer och samordning, ett arbete som gjorts i nära samarbete med kvalitetsansvarige vid den Konstnärliga fakulteten. För att ytterligare stärka och utveckla gränsöverskridande samarbeten med utgångspunkt från improvisationsmusik finner undertecknande att institutionen har behov av att stärka just detta fält. Jazzutbildningen vid musikerprogrammet har i nuläget ingen universitetslektor.

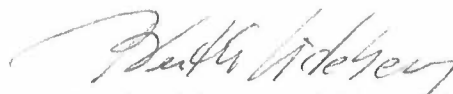
Ärendet om befordringsansökan behandlas i enlighet med Konstnärliga fakultetens och Musikhögskolans delegationsordning. Utbildningsnämnden har en rådgivande/beredande funktion inför beslut i Institutionsstyrelsen. Institutionsstyrelsen lämnar förslag till Fakultetsstyrelsen om prövning av ansökan om befordran till anställning som universitetslektor.

Undertecknade stöder Mattias Hjorths befordringsansökan från adjunkt till lektor vid Musiker-/kyrkomusikerutbildningarna och planerar att avsätta medel för detta i kommande budget om förslaget tillstyrkes av Institutionsstyrelsen. Institutionens behov av undervisning och forskning inom ämnesområdet samt finansieringsmöjligheter skall vägas in vid bedömningen. Institutionen antingen tillstyrker (och då går ärendet vidare till fakulteten, lärarförslagsnämnden och sakkunnigbedömning) eller avslår.

Det är viktigt att notera att Utbildningsnämnden och Institutionsstyrelsen inte gör en sakkunnigbedömning.



Ann-Charlotte Carlén – Rektor



Berth Lideberg – Utbildningschef