

# Utbildningsplan

## Musikerutbildning musikdramatik sång, 120 hp – master

### 1. IDENTIFIKATION

Programmets namn och inriktning: musikerutbildning, musikdramatik – sång.

Omfattning i högskolepoäng: 120.

Nivå: Avancerad nivå (A).

Programkod: KAMUS: Inriktning: MUSÅ.

### 2. BESLUTSUPPGIFTER

Utbildningsplanen är reviderad och beslutad av konstnärliga fakultetsstyrelsen den 18 oktober 2017. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT-17.

### 3. PROGRAMBESKRIVNING

Utbildningen syftar till att förbereda studenten för professionell verksamhet som sångare inom opera och musikteater. Efter fullbordad utbildning skall studenten ha förvärvat goda vokala färdigheter och tillägnat sig goda kunskaper om scenisk gestaltning samt roll- och textanalys. Studenten skall efter fullbordad utbildning kunna uttrycka och framföra scenisk gestaltning på ett kreativt och konstnärligt sätt samt ha utvecklat god förmåga att arbeta som solist och som korist i opera- och musikteaterproduktioner i varierande musikdramatiska genrer.

Vid studiestart görs i utbildningens huvudområde en individuell studieplan mellan studenten, Musikhögskolan i Malmö och Malmö Opera. Utbildningen sker i samarbete med Malmö Opera.

### 4. MÅL

#### Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom musikområdet, inbegripet såväl brett kunnande som väsentligt fördjupade kunskaper samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom musikområdet.

#### Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttrycksätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom

huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### 5. KURSUPPGIFTER

Enligt tabell Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik sång, avancerad nivå 120 hp

### 6. EXAMENSUPPGIFTER

Examensbenämning: konstnärlig masterexamen i musik, musikdramatik - sång. (SFS 2006:1053)

Examensbenämning: Degree of Master in Music, Vocal and Drama Studies.

### 7. FÖRKUNSKAPSKRAV OCH URVALSGRUNDER

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avanceradnivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

### 8. ÖVRIGT

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 och senare.

Kursuppgifter musikerutbildning musikdramatik sång, avancerad nivå 120 hp					
Kurser	Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Totalt (hp)
Vokala studier 1-4	<a href="#">MUUS14</a>	<a href="#">MUUS15</a>	<a href="#">MUUS16</a>	<a href="#">MUUS17</a>	
	10 hp	8 hp	7 hp	7 hp	32
Praktik 1-4	<a href="#">MUUS20</a>	<a href="#">MUUS21</a>	<a href="#">MUUS22</a>	<a href="#">MUUS23</a>	
	12 hp	10 hp	10 hp	8 hp	40
Examensarbete 1-3, varav:		<a href="#">MUUM01</a>	<a href="#">MUUM02</a>	<a href="#">MUUM04</a>	
		8 hp	10 hp	12 hp	30
– klingande del (hp)		4	8	10	
– reflekterande del (hp)		4	2	2	
Musikdramatik: analys/historia 1-2	<a href="#">MUUS30</a>	<a href="#">MUUS31</a>			
	4 hp	4 hp			8
Musik som yrke 1, 3, 4	<a href="#">MUSN20</a>		<a href="#">MUSN21</a>	<a href="#">MUSN22</a>	
	4 hp		3 hp	3 hp	10
Totalt (hp)	30	30	30	30	120

