

Övningsprov i Satslära för antagning
vid Musikerutbildningen - Klassisk inriktning

3. Harmonisering

" - en möjlig avancerad (utbyggd) lösning"

- * OBS! En sådan här lösning måste utgå från en enklare harmonisering först.
- * + Mellandominanter (& dimackord)
- * En mer utarbetad "baslinje"

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of four staves of music. The first staff starts with a Gm chord and contains notes G, A, B, C, D, E, F, G. The second staff continues with Gm/Bb, Cm, Am7(b5), D, D7, C#°, Gm/D, D7, Cm/G, Gm. The third staff starts at measure 9 with Bb, Bb/D, F, D/F#, Gm, C#°, D, D7/F#. The fourth staff starts at measure 13 with G/F, Cm/Eb, Cm, A7/C#, Gm/D, D7, Cm/G, Gm. The piece ends with a double bar line.