

# **Övningsprov i gehör**

**Musikhögskolan i Malmö  
2015**

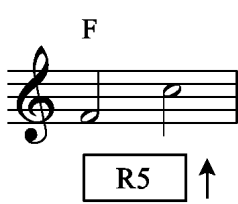
# 1. Intervall

Fem ackord spelas på piano, och du får höra ett intervall ur varje ackord. Intervallet spelas 2 gånger, dels melodiskt (separata toner), dels samtidigt klingande.

Definiera intervallen, notera den saknade tonen och skriv beteckningarna i rutorna enligt exemplet.

Använd traditionella intervallbeteckningar, t.ex. L2 (liten sekund), S3 (stor ters), R8 (ren oktav). Pilarna anger om intervallet spelas uppåt eller nedåt.

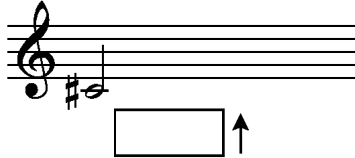
Exempel:



F

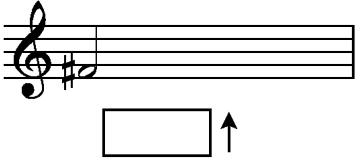
R5 ↑

1 A



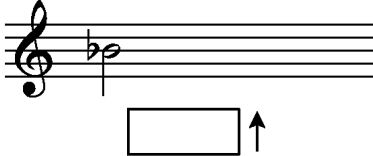
↑

2 D<sup>7</sup>



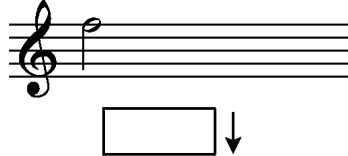
↑

3 E<sup>b</sup>



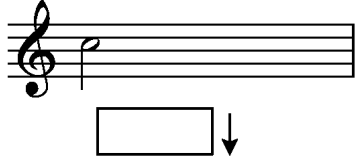
↑

4 C<sup>11</sup>



↓

5 B<sup>b9</sup>

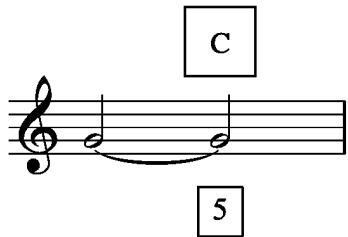


↓

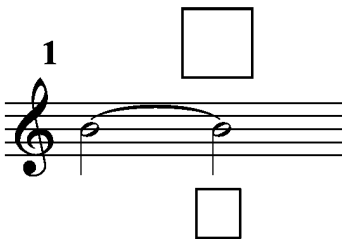
## 2. Treklangens toner

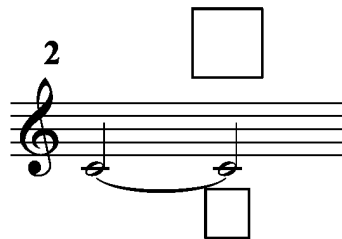
En ton spelas på klarinett (nr. 1-3) eller stråk (nr. 4-6). Tonen får en ackordtonsfunktion (t.ex. grundton) i det ackord som därefter spelas i stråkorkestern.

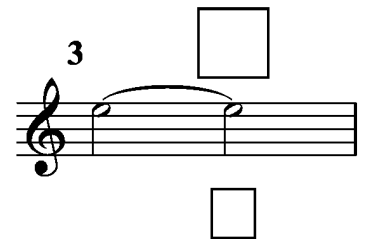
Bedöm om den spelade tonen är grundton (1), ters (3) eller kvint (5) i ackordet. Notera siffrorna i de undre rutorna, definiera sedan ackorden och notera ackordbeteckningarna i de övre rutorna. Varje uppgift spelas 2 gånger.

Exempel: 

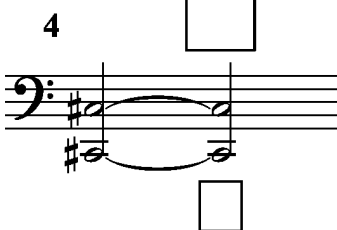
I melodistämman:

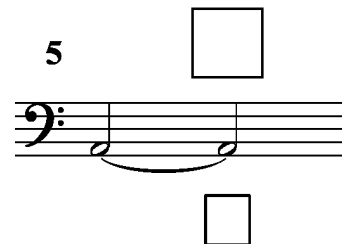
1 

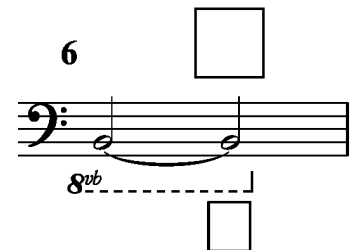
2 

3 

I basstämma:


4 


5 


6 


### 3. Treklängernas omvändningar

Du får höra treklanger spelas på piano. Varje treklang spelas 2 gånger, dels melodiskt (separata toner), dels samtidigt klingande. Avgör dels om treklängerna är dur- eller molltreklanger, dels dess läge (grundtonen, tersen eller kvinten underst). Kryssa i rutorna enligt exemplet.

Exempel:  Dur  Grundläge   
Moll  Tersläge   
Kvintläge

1  Dur  Grundläge   
Moll  Tersläge   
Kvintläge

2  Dur  Grundläge   
Moll  Tersläge   
Kvintläge


3  Dur  Grundläge   
Moll  Tersläge   
Kvintläge

## 4. Ackordtyper

Identifiera olika typer av ackord. Vart och ett av de korta melodiavsnitten slutar med ett ackord. Ringa in ett av de tre alternativen som du tycker passar med det spelade ackordet. Varje melodi spelas en (1) gång.

Exempel:

Am  
Fmaj7  
Dm<sup>7</sup>



1.

C<sup>6</sup>  
Fmaj7  
Am<sup>7</sup>



2.

A<sup>7</sup>  
Em<sup>7</sup>  
A<sup>11</sup>



3.

Bm<sup>7</sup>(b5)  
G#<sup>o</sup>  
G<sup>7</sup>



## 5. Rytmm.

A. Exemplet spelas på flöjt och piano, och omfattar takterna 4-5. Notera flöjtens rytm på linjen i de tomma takterna. Exemplet spelas 3 gånger i sin helhet.

(Piano:)                      Flöjt:

4                                      5

B. Exemplet spelas på vibrafon och el-piano, och omfattar takterna 4-5. Notera vibrafonens rytm på linjen i de tomma takterna. Exemplet spelas 3 gånger i sin helhet.

Vibrafon                      2                                      3

(Piano)

4                                      5

C. Exemplet spelas på flöjt och piano, och omfattar takterna 4 med upptakt och 5. Notera flöjtens rytm på linjen i de tomma takterna. Exemplet spelas 3 gånger i sin helhet.

Flöjt

(Bas)

4 5

D. Exemplet spelas på vibrafon och el-piano, och omfattar takterna 4 med upptakt och 5. Notera vibrafonens rytm på linjen i de tomma takterna. Exemplet spelas 3 gånger i sin helhet.

Vibrafon

(Bas)

3 4 5

## 6. Musik och notbild, melodi och ackord.

Exemplet spelas på klarinett, piano och kontrabas. Du får höra exemplet i sin helhet, varje deluppgift tre gånger, och sist hela exemplet igen.

Uppgift A, takterna 2-4: Notera klarinetterns melodi där den saknas. Rytmen är given.

A. Klarinetterns melodi

Uppgift B, takterna 5-6: Notera basens melodi och ackorden. Rytmen är given.

Uppgift C, slutet: Notera basens melodi och ackorden. Rytmen är given.

B. Basstämma och ackord

C. Basstämma och ackord



## 7. Musik och notbild, melodi och ackord.

Exemplet spelas på oboe, orgel och fagott. Du får höra hela exemplet 4 gånger.

Uppgift A, takterna 1-2: Notera oboens melodi.

Uppgift B: takt 4: Notera ackord i rutan.

**Adagio**

A. Oboens melodi

B. Ackord

Am Em/G Dm/F

## 8. Musik och notbild, melodi och ackord.

Exemplet spelas på gitarr, el-piano, stråkar, bas och trummor. Du får höra exemplet i sin helhet, varje deluppgift tre gånger, och sist hela exemplet igen.

Uppgift A, takterna 2-3: Notera gitarrens melodi där den saknas. Rytmen är given.

Uppgift B, takt 4: Notera ackorden i rutorna.

Gitarr

♩=45

$Bm^9$   
1

$Dmaj7/A$

$Am^9$   
2

$Cmaj7/G$

3  $F\#m7(b5)$

$Bbmaj7/F$

4

5  $Dmaj7$