

Övningsprov i Satslära för antagning  
vid Musikerutbildningen - Klassisk inriktning

# 1. Funktionsanalys

Gör en funktionsanalys på följande sats.  
Skriv in funktions-symbolerna i rutorna nedan (ex. T  $\bar{3}$  D<sup>7</sup>).

**Allegro**

Cm:

## 2. Fyrstämig sats

- \* Skriv en fyrstämig sats. Melodistämman/sopranstämman är given.
- \* De ackompanjerande stämmornas rytmik är angiven på linjen under funktions-beteckningarna.
- \* Följ praxis för traditionell stämföring.
- \* Efter paus i musiken är du fri att lägga stämmorna i nytt läge om det underlättar det fortsatta skrivandet.

### Andante con moto

4/4

D: T    S<sub>1-3</sub>    T    S<sub>5</sub><sup>6</sup> D<sub>3</sub><sup>7</sup> D<sub>3</sub><sup>8-7</sup> (D<sub>3</sub><sup>9></sup>)    Tp

5

T<sub>3</sub>    (D<sub>3</sub><sup>7</sup>)    S    D<sub>4</sub><sup>8-5-7</sup>    T

Övningsprov i Satslära för antagning  
vid Musikerutbildningen - Klassisk inriktning

### 3. Harmonisering

- \* Harmonisera följande visa med ackordbeteckningar (ex C, G7 etc).
- \* Utgå från traditionell visharmonisering och ta hänsyn till melodins karaktär.

