

Bearbetningsuppgift

Uppgiften i det här provet är att skapa ett stycke musik med utgångspunkt från en eller flera av de ofärdiga skisser som finns bifogade till detta arbetsmaterial. Under ditt spelprov ska du instruera musiken du har skrivit för en kompgrupp och sedan framföra stycket med gruppen.

Skisserna hittar du på nästa sida. Välj hela eller delar av en eller flera av skisserna och utveckla idéerna till en sammanhängande form/komposition. Tanken är att du ska ha stora möjligheter att forma musiken helt efter eget tycke och smak. Lägg till eller dra ifrån takter, skriv melodier, skriv nya ackord, komplettera med helt nya delar som du själv kommer på. Du bestämmer form, tempo, tonart och stuk. Du bör försöka komma fram till en "hel version" som förutom start och slut även innehåller en "yta" där du improviserar. Spelar du bas, gitarr eller piano bör du även planera in ett solo för någon annan i gruppen som du kompar.

Uppgiften kan alltså handla om att skriva en hel låt men du kan också välja att göra en mer abstrakt komposition med utgångspunkt från någon av skisserna. Oavsett vad du väljer att göra är det helt och hållet upp till dig att bestämma hur du vill bearbeta och utforma musiken. Du bör räkna med att under provet få frågan om vilken skiss (eller vilka skisser) du har utgått ifrån i din komposition.

Kompgruppen som står till ditt förfogande under Delprov 2 ser ut såhär:

Ditt instrument:	Kompgrupp:
Bas	tenorsaxofon, piano, trummor
Blås	piano, bas, trummor
Trummor	tenorsaxofon, bas, piano
Piano	tenorsaxofon, bas, trummor
Gitarr	tenorsaxofon, piano, bas, trummor
Sång	tenorsaxofon, piano, bas, trummor

Det är den musikaliska helheten i framförandet som är intressant för juryn, inte hur mycket eller lite musik du har skrivit.

Den totala tiden för instruktioner till gruppen och framförandet av stycket är 10-12 minuter. Tänk på att alla i kompgruppen läser dina noter för första gången under provet. Var därför lite extra noggrann med tydlighet i utskriften och ev skriftliga instruktioner som finns med i noterna.

Ta med kopior på dina noter till alla i kompgruppen samt 2 extra exemplar till juryn. Om du behöver ha hjälp med kopiering kontaktar du receptionen eller frågar någon av värdarna så hjälper de dig.

Lycka till med arbetet!

Note exempel

Skiss #1

Förslag på tonaltiet för melodi: Am - blues

Skiss #2

F#m11

F⁹

A^b/E

B^bm7/E^b

Skiss #3

Skiss #4

3 5 2 4 6

Lead C

Ensembleppgift

2016

rubato *a tempo*

4 4

Bmaj7 B \flat m7 Emaj7 E \flat m7 A maj7(#11)

7 7 G \flat maj7(#11) F7(#5) B \flat m7 G7 \sharp 5 Cm7 Am7 D7(#5)

13 13 Gmaj7 Fmaj7 Em7 Am7

17 17 Dm7 B \flat /D Cm7 Bmaj7

22 22 G \flat maj7(#11) F7(#5) B \flat m7 G7 \sharp 5 Cm7 Am7 D7(#5)

28

28 Gmaj7 Fmaj7 Em7 A m7

32

32 Dm7 B \flat /D Dm7 B \flat /D

36

36 Bmaj7 B \flat m7 Emaj7 E \flat m7 A maj7(#11)

sista x till ⊕

⊕

42

42 A maj7(#11)