



PROTOKOLL nr 8
2020-06-03

MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ

Lunds universitet

Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen

NÄRVARANDE

Mattias Frisk
Lars Andersson
Magnus Ericsson
Anna Houmann
Joakim Barfalk
Elisabeth Melander
Erik Berndalen
Maria Jalsborn
Viktoria Glans
Pär Moberg
Håkan Andersson
Sara Engblom

Ordförande
Föredragande
Föredragande
Ledamot
Ledamot
Ledamot
Ledamot
Studentrepresentant
Studentrepresentant
Suppleant
Suppleant
Sekreterare

Dagordning

Dagordningen fastställdes.

Justering

Viktoria Glans utsågs till justerare.

Föregående protokoll UN

Lades till handlingarna.

Föregående protokoll IS

Lades till handlingarna.

ÄRENDEN

Inga beslutsärenden vid detta möte.

1. Kursplaner, bil. 1

Kursen *MUHF77 Persiskt slagverk, 7,5 hp*, har getts under vt20 men på 15 hp. Då vi insett att innehållet snarare motsvarar en kurs på 7,5 hp har vi ändrat poängantalet, innehållsmässigt är det samma kurs som tidigare. Kursplanen godkändes med språkliga justeringar.

De ämnesfördjupningar som tidigare har varit valbara för programstudenter inom programmet har utgått. Detta eftersom de inom programutbildningen inte genererade några poäng samt plockade timmar från huvudinstrumentundervisningen. De har därför ersatts med tre fristående kurser som genererar 7,5 hp vardera.

Kör och rytmik är i nuläget planerade för en kurs var under ett läsår. Arr/komp blir två efterföljande kurser, som ges under ett år i taget. Kurserna sökes i september på antagning.se och vänder sig främst till studenter antagna på Ämnesläroverutbildningen.

MUHF94 Körfördjupning 1, 7,5 hp beslutades med språkliga justeringar.

MUHF96 Rytmikfördjupning 1, 7,5 hp beslutades med språkliga justeringar.

MUHF92 Arrangering/ komposition, fördjupning 1 7,5 hp bordlades och kommer att beslutas via per capsulam innan sommaren.

MUHF93 Arrangering/ komposition 2, 7,5hp, samma som ovan.

2. Delegation över sommaren, bil.2

UN godkände beslutet enligt bilaga.

3. Antagning programutbildning, bil.3

MaEr gick igenom listan över behöriga till programutbildningen, vi erbjuder totalt 46 platser fördelat på:

Folk- och världsmusik totalt 2: 1 stråk, 1 slagverk (0 reserv)

• Jazz, totalt 6: 1 elgitarr (1 reserv) 1 Kontrabas (0 reserv) 2 sång (2 reserv) 1 trummor (0 reserv) 1 blås (0 reserv)

• Klassisk, totalt 9: 2 Sång (1 reserv) 2 stråk (0 reserv) 3 piano (0 reserv) 1 träblås (0 reserv) 1 gitarr (0 reserv)

• Pop/rock, totalt 15: 2 piano (0 reserv) 3 sång (7 reserv) 4 trummor (0 reserv) 4 elbas (2 reserv) 2 elgitarr (3 reserv)

• Singer- songwriter: 6 (0 reserv)

- Sång-genrefri ingång: 8 (2 reserv)
- UN biföll förslaget enligt bilaga.

4. Antagning fristående kurser, bil. 4

UN diskuterade problematiken kring att vi har många sökande till våra kurser men inte alltid så god genomströmning. Diskussion fördes över hur vi kan tänka nytt samt marknadsföra de kurser som vi redan har. UN biföll förslaget enligt bilaga.

INFORMATION & MEDDELANDEN

1. Nytt utkast, utvärderingsmall

Gruppen har lagt till några moment och testat mallen på studenterna i 10-12 kurser. Målet med utvärderingen är att den ska passa den minsta kursen som ges, samt att komma åt de kurser som inte vanligtvis utvärderas. Eftersom vi har sådan variation i våra delkurser kan det vara svårt att ha en enda utvärderingsmall som fungerar för alla delkurser, men nu finns det en att tillgå för de lärare som inte har skapat en egen mall.

Förändringar som gjorts sedan förra versionen:

- reflektion i punkt 13 har blivit obligatorisk
- en fråga om feedback har lagts till
- anvisningar kring kommentaren på punkt 3 har lagts till

Det går fint att lägga till egna frågor. Det framkom önskemål om att det ska finnas en fråga om målen, om dessa har uppnåtts i kursen.

Mallen kommer att presenteras för lärarna i början av nästa läsår.

2. UN Arkiv

Det behöver finnas ett arkiv som alla har tillgång till där vi kan se vad som diskuterats samt beslutats i UN vid tidigare möten. MaFr och SaEn gör ett arkiv i LUBox.

3. Oro för minskad verksamhet pga underbudgeterat Campus 2025

UN önskar se tydliga rapporter för samlokaliseringsprocessen utifrån ett ekonomiskt perspektiv. UN är väldigt glada över att fakulteten äskat om ytterligare 10 Mkr fr o m halvårsskiftet 2025 till kommande ökad hyra utöver redan beslutade medel ur lokalfonden (i 2025 års prisnivå cirka 11,8 Mkr i utökad ram) och att detta har bifallits. Det finns emellertid en viss oro för förminskad verksamhet om vårt nya Campus 2025 blir underbudgeterat alt. underfinansierat. Detta har skett vid flera tillfällen, bl a vid Musikhögskolorna i Stockholm och Göteborg samt vid Operan i Köpenhamn. UN vid ML vill därför se fortlöpande rapporter från

SE OX MA

budgetarbetet gällande vårt nya Campus, och önskar garantier angående att verksamheten inte blir drabbad.

ÖVRIGA FRÅGOR

Inga övriga frågor

Mötet avslutades

Vid protokollet


Sara Engblom

Justeras


Mattias Frisk

Justeras


Viktoria Glans



MALMÖ
ACADEMY
OF MUSIC

Malmö 27/5 2020

UN delegerar till Utbildningsledningen att ta beslut i utbildningsfrågor från och med UN's sista möte för terminen, 3/6, till och med den 1/9.

Antagning 2020, underlag för UN

Totalt antal platser att erbjuda: 42

- Folk- och världsmusik: 1 (0 reserv)
- Jazz, totalt 5: 1 elgitarr (1 reserv) 1 Kontrabas (0 reserv) 2 sång (2 reserv) 1 trummor (0 reserv)
- Klassisk, totalt 8: 1 Sång (1 reserv) 2 stråk (0 reserv) 3 piano (0 reserv) 1 träblås (0 reserv) 1 gitarr (0 reserv)
- Pop/rock, totalt 15: 2 piano (0 reserv) 3 sång (6 reserv) 4 trummor (0 reserv) 4 elbas (2 reserv) 2 elgitarr (3 reserv)
- Singer- songwriter: 5 (0 reserv)
- Sång-genrefri ingång: 8 (0 reserv)

Kod	Kurs	Skickat	Poäng/ kurs	Sökande 200420	Antal m. prio 1-3	Prio 1- intervall	Beh. Sök	Antal/ grp.strl	HT Hst	VT hst	Lärare	grp.stl	
		info till K-a										Ant.tal	Antagna Reg20
4	Akademiskt skrivande		7,5	15	5	8	5	0,3			Anna Houmann	0	
MUHF37	Arabiska rytmer		7,5	62	30	34	20	1,3			Stefan Glave	30	
	Avancerad ensemblesång vid												
MUHN71	Odeum		7,5	3	2	1	10	0,6		0,6	Patrik Andersson	12	
MUHG37	Complete Vocal Technique		7,5	34	25	26	18	1,1		1,1	A Hamnede / M Veldre	18	
MUHG39	Complete Vocal Technique forts.		7,5	10	9	9	18	1,1		1,1	A Hamnede / M Veldre	18	
MUHF21	Damkör I		8	42	24	25	10	0,7		0,7	Lena Ekman Frisk	14	
MUHF22	Damkör II		7,5	7	5	7	5	0,3		0,3	Lena Ekman Frisk	5	
MUHF23	Damkör III		7,5	3	2	3	2	0,1		0,1	Lena Ekman Frisk	4	
MUHF24	Damkör IV		7,5	5	5	5	5	0,3		0,3	Lena Ekman Frisk	1	
	instrumentalisterna i												
MUHG55	musikhistorien		15	52	43	44	50	6,3		6,3	Sixten Nordström	75	
MUHF76	Digital Musikproduktion 1-16		16	181	90	79	12	1,6			Martin H	30	12
MUHF76	Digital Musikproduktion 1-16 VT		15				12			1,5	Martin H	15	12
MUHG32	Distanskurs i musikalära & Gehör		7,5	124	50	67	50	3,1			Carl-Axel / Björn R	124	
MUHG23	Ensemblemusicerande vid Odeum		7,5	7	6	6	10	0,6		0,6	Patrik Andersson		55
MUHG14	Ensemblemusicerande vid Odeum II		7,5	3	3	3	5	0,3		0,3	Patrik Andersson		
MUHG16	III		7,5	3	3	3	5	0,3		0,3	Patrik Andersson		
MUHG64	Estill voice-training, intro-kurs		7,5	23	15	16	10	0,6		0,6	Gunlis Ardevall	10	
MUHG66	Estill voice-training, forts.kurs		7,5	18	13	13	10	0,6		0,6	Gunlis Ardevall	10	
MUHE57	Folkmusikensemble (extrakurs)		7,5	11	8	9	10	0,6		0,6	Pär Moberg	20	
MUHF56	Gehör grund/preparand		8	40	16	16	12	0,8		0,8	Björn Roslund	20	25
MUHG31	Grundkurs i ensembleledning		4	12	6	5		0,0		0,0	Lena Hallbro		
MUHN72	musiklärarstudenter		7,5	4	3	4	8	0,5		0,5	Pernilla Grahn	10	
MUHF85	Hemmastudio 1-16		16	70	26	27	12	1,6		1,6	Dragan Buvac	15	12
MUHF85	Hemmastudio 1-16 VT		16					0,0		0,0	Dragan Buvac	15	
	Inkluderande & specialped. Perspektiv i												
KUSE10	kulturskolan		7,5	8	2	3		0,0		0,0	Klivet	10	
MUHF90	Inspelningsteknik studio 1-16		15	49	18	18	12	1,5			J Barfalk / A Edström	15	12
MUHF90	Inspelningsteknik studio1-16		15					0,0		0,0	J Barfalk / A Edström		
MUHF67	Kammarkör I		7,5	11	4	5	5	0,3		0,3	Mats Paulsson	20	
MUHF69	Kammarkör II		7,5	4	3	4	5	0,3		0,3	Mats Paulsson	15	
MUHF72	Kammarkör III		7,5	1	0	1	0	0,0		0,0	Mats Paulsson	10	

MUHF73	Kammarkör IV	7,5	0	0	0	0	0,0	0,0	Mats Paulsson	5	
KUSE11	Kulturskolan som idé & praktik	7,5	7	2	4		0,0	0,0	Klivet	10	
MUHF88	Liveljud för lärare	8	37	19	21	12	0,8		Allan S alt. Anders H	15	10
MUHN79	Lustfyllt lärande	7,5	19	14	17	14	0,9		Maria Becker-G	20	
MUHN99	Lustfyllt lärande II	7,5					0,0	0,0	Maria Becker-G		
MUHN96	Masteruppsats	30	6	5	5	5	1,3	1,3	Anna Houmann	5	5
MUHF68	Musiken i mötet m barn m intellektuella/kognitiva...	7,5	26	19	22	15	0,9		Maria Becker	30	
MUHF55	Musikhögskolans storband (extrakurs)	7,5	8	7	8	10	0,6	0,6	Claus Sörensson	20	
MUHF82	Music Management Business	15	105	51	47	25	3,1		Dragan Buvac	25	
MUHG68	Musikproducent	60	120	71	44	8	4,0	4,0	Joakim Barfalk	8	8
MUHG40	Normkritik genom rörelse	7,5	20	10	13	10	0,6		Elin W/ Emelie B	46	20
MUHG42	Normkritik genom rörelse II	7,5					0,0	0,0	Elin W/ Emelie B		
MUHG12	Noteditering	7,5	25	13	16	15	0,9		Claes-Bertil Nilsson	16	
MUHF47	Noteditering forts.	7,5					0,0	0,0	Claes-Bertil Nilsson		
MUHF75	Persisk Slagverkstradition	7,5					0,0	0,0	Reza Shayesteh		
MUHG15	Rytmik i förskola och skola	7,5	43	32		20	1,3		Elin W	35	
MUHF20	Rytmik i förskola och skola II	7,5					0,0	0,0	Elin W		
MUHG50	Rytmikpedagogik 1 (grundkurs)	7,5	36	22	26	20	1,3		Elin W	35	
MUHE81	Röstträning och röstvård	7,5	54	28	34	20	1,3	1,3	Kerstin Skoog	40	12x2
MUHF91	Röstträning och röstvård II	7,5	10	7	8	15	0,9	0,9	Kerstin Skoog	20	
MUHF63	Satslära preparand	7,5	18	6	7	10	0,6	0,6	Björn Roslund	30	10
MUHF40	Sequencer, grundkurs	7,5	128	54	65	25	1,6		Martin Hedin	50	2x20
MUHF41	Sequencer, fortsättning	7,5	16	11	12	10	0,6		Martin Hedin	25	
MUHF41	Sequencer fortsättning	7,5					0,0	0,0	Martin Hedin		
MUHF42	Sequencer avancerad	7,5	6	4			0,0	0,0	Martin Hedin	15	
MUHF42	Sequencer avancerad	7,5					0,0	0,0	Martin Hedin		
MUHF84	Svensk Folkmusik	7,5	46	24	27	15	0,9	0,9	Mats Edén	20	
MUHF53	Tangoorkester	7,5	4	0	4		0,0	0,0	ClOt, HåAn, KjEd	16	
KUSE13	Ämnesdidaktik 1: Scenkonst	7,5	6	1	1		0,0	0,0	Klivet	10	
KUSE14	Ämnesdidaktik 1: Konst	7,5	14	7	8		0,0	0,0	Klivet	10	
								46,6	28,3		

Kurser som ej kommer att ges ht19

Kurser som ev ges vt20

Kurser som öppnas upp för
efteranmälan 15/7-15/8

SOMMARKURSER

MUHG20 Brassundervisning - 7.5hp	7,5	6	5	5	Maria B Gruvstedt
MUHG22 Brassundervisning II - 7.5hp	7.5	2	2	2	Maria B Gruvstedt

Kod	Kurs	Skickat	Poäng/ kurs	Sökande 190417	Antal m. prio 1-3	Beh. Sök	Antal/ grp.strl.	HT Hst	VT hst	Lärare	Ant.tal	grp.stl		Reg19	Godkänt betyg jan 20	
		info till K-a										Antagna	Antagna			
MUHN44	Akademiskt skrivande		7,5	22	14					Anna Houmann						
MUHF37	Arabiska rytmer		7,5	72	31		20	0,0		Stefan Glave	30		13	7		6
	Avancerad ensemblesång vid															
MUHN71	Odeum		7,5	5	1		10	0,0		Patrik Andersson	12					
MUHE37	Complete Vocal Technique	x	7,5	61	45			0,9	0,9	A Hamnede / M Veldre	15	12	15	14		
MUHF60	Complete Vocal Technique forts.	x	7,5	13	12			0,4	0,4	A Hamnede / M Veldre			8	7		
MUHF21	Damkör I		8	34	11		10	0,4	0,4	Lena Ekman Frisk	11		6	6		6
MUHF22	Damkör II		7,5	2	0		7	0,1	0,1	Lena Ekman Frisk	9		2	2		2
MUHF23	Damkör III		7,5	3	2		5	0,2	0,2	Lena Ekman Frisk	5		3	3		3
MUHF24	Damkör IV		7,5	4	4		1	0,3	0,3	Lena Ekman Frisk	7		4	4		4
MUHF76	Digital Musikproduktion 1-16	x	16	151	72		12	0,5	0,5	Martin H	30	12	21	4		10
MUHF76	Digital Musikproduktion 1-16 VT		15	124			12		1,6	Martin H	15	12	15	13		
MUHG24	El Sistema		7,5	8	3			0,0	0,0							
MUHG23	Ensemblemusicerande vid Odeum		7,5	11	8		12	0,7	0,7	Patrik Andersson	30	55	12	11		12
MUHG14	Ensemblemusicerande vid Odeum II		7,5	7	7		7	0,5	0,5	Patrik Andersson	18		8	8		8
	Ensemblemusicerande vid Odeum															
MUHG16	III		7,5	8	8		11	0,3	0,3	Patrik Andersson	20		6	5		5
	Estill voice-training,															
MUHG64	introduktionskurs		7,5	39	23	15+2		0,4	0,4	Gunlis Ardevall	8		14	7		8
	Estill voice-training,															
MUHG66	fortsättningskurs		7,5	16	12	3+1		0,0	0,0	Gunlis Ardevall	8					
MUHE57	Folkmusikensemble (extrakurs)		7,5	12	9	7		0,2	0,2	Pär Moberg	20		5	3		
	Forskningsmetodik och															
MUHN65	uppsatsskrivande		7,5	7	3		0	0,0	0,0	Anna Houmann	6					
MUHF56	Gehör grund/preparand		8	46	21		12	0,5	0,5	Björn Roslund	40	25	7	7		4
MUHN73	Gehörs- och musiklära		8	6	1		0	0,0	0,0	Björn Roslund						
MUHG31	Grundkurs i ensembleledning		4	10	2			0,0	0,0							
	Handledning av															
MUHN72	musiklärarstudenter		7,5	5 (4)	4 (3)		0	0,0	0,0	Lena H						
MUHF85	Hemmastudio 1-16		16	61	29		12	1,5	0,0	Dragan Buvac	15	12	13	11		9
MUHF85	Hemmastudio 1-16 VT	x	16	54					1,3	Dragan Buvac	15		16	10		
	Inkluderande & specialped. Perspektiv i															
KUSE10	kulturskolan (K-klivet)		7,5	10	4				0,0				0	0		
MUHF90	Inspelningsteknik studio 1-16	x	15	47	24		12	1,5	0,0	J Barfalk / A Edström	15	12	13	12		10
MUHF90	Inspelningsteknik studio1-16		15	58					1,6	J Barfalk / A Edström			14	13		
MUHF67	Kammarkör I		7,5	12	10			0,7	0,7	Mats Paulsson	20		11	11		11

MUHF69	Kammarkör II		7,5	1	0			0,0			1	0	0
MUHF72	Kammarkör III		7,5	1	0			0,0			0	0	0
MUHF73	Kammarkör IV		7,5	1	0		0,1	0,1			2	2	2
KUSE11	Kulturskolan som idé & praktik	x	7,5	10	3			0,0					
MUHF65	Körsång / Vokalensemble		8	69	29	20		0,0	Mia H / Almaz	50	46	0	
MUHF79	Körledning & Kördirigering		60	5	2			0,0	Mats Paulson			0	
MUHF88	Liveljud för lärare	x	8	35	16	12	0,5	0,0	Allan Skrobe	15	10	10	8
MUHN76	Lustfyllt lärande	x	7,5	29	23		0,5	0,0	Maria Becker-G	13		11	8
MUHN99	Lustfyllt lärande II		7,5	9				0,0	Maria Becker-G			4	0
MUHN96	Masteruppsats		30	7	7	0	1,0	1,0	Anna Houmann	10	5	4	4
MUHF68	Musiken i mötet m barn m intellektuella/kognitiva...	x	7,5	38	17	15	0,8	0,0	Maria Becker	30		14	12
MUHG45	Stora roller & artister inom musikvärlden	x	15	78	65	70	8,5	8,5	Sixten Nordström	90		69	68
MUHF55	Musikhögskolans storband (extrakurs)		7,5	12	12	10	0,4	0,4	Claus Sörensson	20		7	6
MUHF82	Music Management Business	x	15	100	48		1,3	0,0	Dragan Buvac			17	10
MUHE68	Musikproducent	x	60	119	88	8	4,0	4,0	Joakim Barfalk	8	8	8	8
MUHG40	Normkritik genom rörelse	x	7,5	40	19		0,5	0,0	Elin W/ Emelie B	46	20	17	8
MUHG42	Normkritik genom rörelse II		7,5	9				0,0	Elin W/ Emelie B				0
MUHG12	Noteditering	x	7,5	35	16		0,7	0,0	Claes-Bertil Nilsson			15	11
MUHF47	Noteditering forts.		7,5	11				0,0	Claes-Bertil Nilsson			0	0
MUHF75	Persisk Slagverkstradition		7,5	29				0,4	Reza Shayesteh			11	6
MUHG15	Rytmik i förskola och skola	x	7,5	26	14		0,4	0,0	Elin W			11	6
MUHF20	Rytmik i förskola och skola II		7,5	22				0,0	Elin W			0	0
MUHG50	Rytmikpedagogik 1 (grundkurs)	x	7,5	41	21	20	0,5	0,0	Elin W	35		14	8
MUHE81	Röstträning och röstvård	x	7,5	70	27	20	1,1	1,1	Kerstin Skoog	40	12x2	19	17
MUHF91	Röstträning och röstvård II	x	7,5	18	13		0,7	0,7	Kerstin Skoog			13	11
MUHF63	Satslära preparand		7,5	22	11	0	0,5	0,5	Björn Roslund	30	10	8	8
MUHF40	Sequencer, grundkurs	x	7,5	115	50	25	1,1	0,0	Martin Hedin	50	2x20	32	17
MUHF41	Sequencer, fortsättning		7,5	18	5	10		0,0	Martin Hedin	25		0	
MUHF41	Sequencer fortsättning		7,5	24				0,0	Martin Hedin			0	
MUHF42	Sequencer avancerad		7,5	17	7			0,0	Martin Hedin	15		0	
MUHF42	Sequencer avancerad		7,5	13				0,0	Martin Hedin			0	
MUHF84	Svensk Folkmusik	x	7,5	48	28		0,7	0,0	Mats Edén			14	11
MUHF53	Tangoorkester		7,5	20	16	14	0,8	0,8	ClOt, HåAn, KJEd	16		13	12

33,3

28,0

Kurser som ej kommer att ges ht19

Kurser som ev ges vt20

Kurser som öppnas upp för efteranmälan
15/7-15/8

**SOMMARKURSER kommer öppna
upp efter urvalet för e.anmälan**

MUHG20	Brassundervisning - 7.5hp	7,5	2	0
MUHG22	Brassundervisning II - 7.5hp	7.5	1	1





Duplicera det här formuläret om du vill använda det som ett eg

Delkursutvärdering, mall (ange delkursens namn och antal hp)

DELKURSMÅL: (kopiera målen i delkursplanen och klistra in här)

INNEHÅLL: (kopiera innehållet i delkursplanen och klistra in här)

* Obligatoriskt

1. Lektionernas innehåll har varit relevant för delkursen. *

6. Stämmer helt och hållet

5.

4.

3.

2.

1. Stämmer inte alls

2. Kommentrar till fråga 1. (frivillig)

Ange ditt svar

3. Arbetsformerna och ledningen av delkursen har skapat bra förutsättningar för mitt lärande. *

- 6. Stämmer helt och hållet
- 5.
- 4.
- 3.
- 2.
- 1. Stämmer inte alls

4. Kommentrar till fråga 3. (frivillig) Här får du även gärna kommentera delaktighet, tillgänglighet, studiemiljö etc.

Ange ditt svar

5. Jag har fått användbar feedback under delkursen. *

- 6. Stämmer helt och hållet
- 5.
- 4.
- 3.
- 2.
- 1. Stämmer inte alls

6. Kommentrar till fråga 5. (frivillig)

Ange ditt svar

7. Examinationen av delkursen har en tydlig koppling till innehåll och delkursmål. *

- 6. Stämmer helt och hållet
- 5.
- 4.
- 3.
- 2.
- 1. Stämmer inte alls

8. Kommentrar till fråga 7. (frivillig)

Ange ditt svar

9. Jag upplever att min egen arbetsinsats på delkursen har varit god. *

- 6. Stämmer helt och hållet
- 5.
- 4.
- 3.
- 2.
- 1. Stämmer inte alls

10. Kommentrar (frivillig)

Ange ditt svar

11. Överlag är jag nöjd med delkursen. *

- 6. Stämmer helt och hållet
- 5.
- 4.
- 3.
- 2.
- 1. Stämmer inte alls

12. Kommentrar till fråga 9. (frivillig)

Ange ditt svar

13. Reflektion *

Plats för egna reflektioner kring delkursen. T. ex.: Vad tar du med dig från denna delkurs? Finns det något du hade velat förändra? Har arbetsbördan varit rimlig? Övrigt?

Ange ditt svar

Skicka

Duplicera det här formuläret om du vill använda det som ett eget.

Duplicera det

Det här innehållet har skapats av formulärets ägare. Data du skickar kommer skickas till formulärägaren. Lämna aldrig ut ditt lösenord.

Drivs med Microsoft Forms |

Sekretess och cookies (<https://go.microsoft.com/fwlink/p/?linkid=857875>) |

Användningsvillkor (<https://go.microsoft.com/fwlink/?linkid=866263>)