

Kulturskolepedagog, inriktning musik, konst eller teater

Utbildningens namn: Kulturskolepedagog

Antal Högskolepoäng: 90

Nivå: Grund

Utbildningskodkod: LGKSP Helfart /Halvfart

Fastställd: 2018-11-28

Utbildningsbeskrivning

Kulturskolepedagogutbildningen ges vid Lunds universitet, Musikhögskolan i Malmö och syftar till att komplettera tidigare ämneskunskaper inom musik, konst eller teater för att studenten ska kunna verka som pedagog inom kulturskola.

Utbildningen förutsätter att studenterna redan har tillägnat sig goda och relevanta ämneskunskaper inom vald inriktning.

Utbildningens syfte är att utbilda kulturskolepedagoger som agerar helhetsorienterat och dynamiskt i sociala system, organisationer och nätverk för att vara en påverkanskraft i samhället, kulturlivet och i undervisningssammanhang. Vidare är syftet att utbilda pedagoger med god beredskap för att iscensätta konstnärligt lärande samt med kompetens att initiera och genomföra projekt såväl inom ämnet som tvärkonstnärligt. Studenterna utbildas för att ha bred kompetens för kollegialt samarbete samt ett inkluderande och kreativt förhållningssätt till undervisningen i konstarterna.

Utbildningens utformning tillsammans med kursernas innehåll och arbetsätt är upplagt så att de utgör förebildande strukturer som möter upp en deltagarstyrd verksamhet.

Mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning

- visar studenten kunskap och förståelse om att leda och synliggöra lärandeprocesser för att möjliggöra utveckling och progression i undervisningen för elever från nybörjare till avancerad nivå;
- visar studenten kunskap om barns och ungdomars utveckling, lärande, behov och förutsättningar samt kännedom om vuxnas lärande;
- visar studenten kunskap om och förståelse för sociala relationer, konflikthantering och ledarskap;
- visar studenten kunskap om projektledning och tvärkonstnärligt lärande;
- visar studenten beredskap för att initiera och leda samarbeten med andra parter i det omgivande samhället där kulturundervisning bedrivs;
- visar studenten kunskap om och förståelse för kulturskolepedagogens mångdimensionella och komplexa yrkesroll samt kulturskolan som arbetsplats i ett föränderligt samhälle samt
- visar studenten kunskap om utbildningsområdets vetenskapliga grund och kan orientera sig inom aktuell utbildningsvetenskaplig- och kulturpedagogisk forskning.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning

- visar studenten förmåga att inspirera till konstnärligt skapande hos barn, unga och vuxna med hänsyn till var och ens erfarenheter, preferenser och möjligheter;
- visar studenten förmåga att ta till vara elevers kunskaper och erfarenheter samt tillämpa sådan didaktik och metodik som skapar motivation till fortsatt lärande och utveckling;
- visar studenten förmåga att göra kreativa, reflekterade val ifråga om metoder och de didaktiska och konstnärliga förhållningssätt som främjar lärande i olika typer av undervisning inom kulturskolors verksamheter;
- visar studenten kommunikativ förmåga i lyssnande, tal och skrivande i möten med elevgrupper, enskilda elever, vårdnadshavare, kollegor, och andra för verksamheten viktiga parter;
- visar studenten förmåga att initiera samarbeten och aktivt delta i arbetslag och utvecklingsprojekt inom det egna konstområdet och tillsammans med andra konstare och kunskapsområden;
- visar studenten förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom det kulturpedagogiska fältet samt
- visar studenten förmåga att i det pedagogiska arbetet göra bedömningar utifrån relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter med särskilt beaktande av de mänskliga rättigheterna, i synnerhet barnets rättigheter enligt barnkonventionen, samt en hållbar utveckling.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa ett kreativt förhållningssätt till konstnärligt skapande och estetiska lärprocesser;
- kunna resonera, reflektera, problematisera och visa hur undervisning kan bedrivas utifrån ett inkluderande, intersektionellt och normkritiskt förhållningssätt tillsammans med elever såväl som kollegor i ett kollegialt lärande;
- visa ett proaktivt förhållningssätt inför framtida lärmiljöer;
- visa förmåga till ett professionellt förhållningssätt gentemot elever och deras Vårdnadshavare;
- visa förmåga att kommunicera och förankra skolans värdegrund, inbegripet de mänskliga rättigheterna och de grundläggande demokratiska värderingarna samt
- visa förmåga att analysera och reflektera kring sitt eget yrkesutövande och behov av fortsatt kompetensutveckling.

Innehåll och upplägg

Utbildningsvetenskaplig kärna, UVK (30 Hp)

Kurserna i den utbildningsvetenskapliga kärnan anknyter till den kommande yrkesutövningen som pedagog inom kulturskolan och omfattar följande:

- Kulturskolans historia, organisation och villkor samt skolans värdegrund, innefattande de grundläggande demokratiska värderingarna och de mänskliga rättigheterna
- Vetenskapligt skrivande och metoder för dokumentation
- Utveckling, lärande och specialpedagogik
- Sociala relationer, konflikthantering och ledarskap
- Utvärderings- och utvecklingsarbete

Kurserna inom utbildningsvetenskap kopplas till projekt inom verksamhetsförlagd utbildning och didaktiska kurser.

Verksamhetsförlagd utbildning, VFU (15Hp)

Den verksamhetsförlagda utbildningen omfattar tre kurser och knyts samman med projekt inom ämnesdidaktik och utbildningsvetenskap. Den verksamhetsförlagda utbildningen omfattar såväl heltidsperioder som kontinuerliga serier. Inför VFU-perioderna ges studenterna möjlighet att utveckla sina kunskaper och färdigheter genom sina studier vid musikhögskolan. Under VFU omsätts denna kunskap och efter VFU-perioderna knyts de erfarenheter och reflektioner som studenten tar med sig samman i kurserna inom utbildningsvetenskaplig kärna, didaktik och metodik.

Didaktik (30Hp)

De didaktiska kurserna delas i två kategorier. Den ena delen benämns "Kulturskoledidaktik" och innehållet i dessa kurser är gemensamt för de tre inriktningarna musik, konst och teater. Kurserna inom kulturskoledidaktik handlar om kulturskolan som idé och praktik, att iscensätta tvärkonstnärligt lärande, grupprocesser, digitala verktyg och projektledning.

Den andra delen benämns ämnesdidaktik och är specifik för varje inriktning. Den syftar till att ge såväl djup som bredd inom det egna konstnärliga områdets didaktiska kunskapsfält. Här läggs vikt vid att knyta samman de tidigare förvärvade ämneskunskaperna med kurserna i utbildningsvetenskaplig kärna och verksamhetsförlagd utbildning med sikte på framtida lärmiljöer.

Terminsöversikt för Kulturskolepedagogutbildning, helfart:

Termin1	Termin2	Termin3
Utbildningsvetenskaplig kärna: "Inkluderande och specialpedagogiska perspektiv i kulturskolan" 7,5 Hp	Utbildningsvetenskaplig kärna: "Lärande och ledarskap i kulturskolan" 7,5 Hp	Utbildningsvetenskaplig kärna: "Att utveckla kulturskolan" 7,5 Hp
Kulturskoledidaktik: "Kulturskolan som idé och praktik 1" 7,5 Hp	Utbildningsvetenskaplig kärna: "Barn och ungdomars lärande och samspel i grupp" 7,5 Hp	Kulturskoledidaktik: "Att iscensätta tvärkonstnärligt lärande" 12 Hp
"Ämnesdidaktik 1", 7,5 Hp Musik/teater/konst	Kulturskoledidaktik: "Kulturskolan som idé och praktik 2" 4,5 Hp	Verksamhetsförlagd utbildning 3 Hp – Heltid 2v
	"Ämnesdidaktik 2" 3 Hp Musik/teater/konst	
Kulturskoledidaktik: "En kulturskola för alla" 3Hp Projekt	Verksamhetsförlagd utbildning 7,5 Hp – Heltid 5v	"Ämnesdidaktik 3" 7,5 Hp Musik/teater/konst
Verksamhetsförlagd utbildning 4,5 Hp – Fältstudier – Kontinuerlig serie		

Terminsöversikt för Kulturskolepedagogutbildning, halvfart:

Termin 1	Termin 2	Termin 3	Termin 4	Termin 5	Termin 6
Kulturskoledidaktik: "Kulturskolan som idé och praktik 1" 7,5 Hp	Utbildningsvetenskaplig kärna: "Lärande och ledarskap i kulturskolan" 7,5 Hp	Utbildningsvetenskaplig kärna: "Inkluderande och specialpedagogiska perspektiv i kulturskolan" 7,5 Hp	Utbildningsvetenskaplig kärna: "Barn och ungdomars lärande och samspel i grupp" 7,5 Hp	Kulturskoledidaktik: "Att iscensätta tvärkonstnärligt lärande" 12 Hp	Utbildningsvetenskaplig kärna: "Att utveckla kulturskolan" 7,5 Hp
"Ämnesdidaktik 1", 7,5 Hp Musik/teater/konst	Verksamhetsförlagd utbildning 7,5 Hp – Heltid 5v	Kulturskoledidaktik: "En kulturskola för alla" 3Hp Projekt Verksamhetsförlagd utbildning 4,5 Hp – Fältstudier Kontinuerlig serie	Kulturskoledidaktik: "Kulturskolan som idé och praktik 2" 4,5 Hp		"Ämnesdidaktik 3" 7,5 Hp Musik/teater/konst
			"Ämnesdidaktik 2" 3 Hp Musik/teater/konst	Verksamhetsförlagd utbildning 3 Hp – Heltid 2v	

Förkunskapskrav

Förkunskapskraven till den kulturskolepedagogutbildningen är oavsett inriktning är grundläggande behörighet till svensk högskoleutbildning på grundnivå. Därutöver krävs särskild behörighet motsvarande 120 högskolepoäng inom ett konstnärligt ämne inom musik, teater eller konst.

Övergångsregler

Om programmet avvecklas eller avsevärt förändras har den studerande rätt att följa den programstruktur som denne blivit antagen till under nominell studietid samt ytterligare två terminer.

Påbyggbarhet

Vid fortsatta studier vid annan högskola eller universitet görs bedömning av tillgodoräknande vid respektive högskola eller universitet. Vid fortsatta studier vid musikhögskolan i Malmö kan kurserna inom utbildningsvetenskaplig kärna samt verksamhetsförlagd utbildning tillgodoräknas inom den kompletterande pedagogiska utbildningen (KPU).

Utbildningsutvärdering

Programutvärdering sker i enlighet med utfärdade riktlinjer av utbildningsämnden för ämneslärarutbildningen i musik.

Avrådan

Se separat dokument.