MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ
Lunds universitet

KALLELSE

Musiker- och kyrkomusikerutbildningarna

Kallelse
Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd kallas till sammanträde
onsdagen den 5 september 2018 kl. 15.15 - 17.30 i X217.

Kallelser och protokoll finns på www.mhm.lu.se.

Vid eventuellt förhinder kontaktar ordinarie ledamot ordföranden,
Mattias.hjorth@mhm.lu.se

Astrid Byrman - sekreterare

Nr §	Ärende, föredragande, bilagor	Förslag till beslut
1	Mötets öppnande.	
2	Justeringsperson.	
3	Fastställande av dagordning.	
4	Föregående protokoll Musiker- och kyrkomusikerutbildningarnas utbildningsnämnd. **http://www.mhm.lu.se/om-musikhogskolan/organisation/styrelser-och-namnder/utbildningsnamnd-muky/utbildningsnamnd-muky**	
5	Föregående protokoll Institutionsstyrelsen. **http://www.mhm.lu.se/om-musikhogskolan/organisation/styrelser-och-namnder/institutionsstyrelsen/institutionsstyrelsen**	
6	Ärende 1: Programutbud 2019/2020	
7	Ärende 2: Reviderad kursplan för MUHF61, Barn- och ungdomskörmetodik.	Se bilaga med tidigare kursplan och förslag till ändringar i den nya
8	Information/meddelanden/diskussion. • Mötestider och beredning	

Nr §	Ärende, bilagor	Föredragande, förslag till beslut
	• Betygsskala på MUKY samt tidplan för genomförande • Statistik över sökande till fristående kurser HT2018	Bilaga med per capsulam-beslut
9	Studeranderepresentanten informerar.	
10	Jämlikhet och arbetsmiljöfrågor.	
11	Övriga ärenden.	

LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHF61, Barn- och ungdomskörmetodik, 7,5 högskolepoäng

Choral Methods for Children's and Youth Choir, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2016-10-19 att gälla från och med 2017-01-01, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs ha tillägnat sig kunskaper om sång i barn- och ungdomskör vad beträffar

- barnröstens funktion, omfång, stämlägen
- problemröster
- sångövningar av enklare slag
- repertoar av skilda svårighetsgrader för olika besättningar och stämlägen (4-19 år)
- målbrottet

Kursen ska också verka för att den studerande

- får metodisk beredskap att arbeta med olika typer av barn- och ungdomskörer
- tillägnar sig kunskap att organisera, bygga upp barn- och ungdomskörverksamhet, föräldrakontakt, konserter etc.

Kursens innehåll

- repetitionsteknik och varierade arbetsmetoder med inriktning mot rytmik och sång

- lektionsplanering
- sånginstudering från huvud- och biackordinstrument
- gehörs- och notinstudering
- enklare partitur
- sångövningar för barn och ungdomar
- repertargenomgång
- egna arrangemang
- dirigeringsträning
- metodiska diskussioner
- analys av arrangemangsteknik för barn- och ungdomskör
- diskussion kring klangideal
- metoder för inträdesprov
- metoder för att förbereda barn- och ungdomskören för framträdande på scen
- metoder för att låta barn- och ungdomskörsångarna aktivt skapa och improvisera med körmusik

Kursens genomförande

Kursen består av två delkurser, varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare resultat.

Undervisningen bedrivs i form av gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

Kursens examination

Examinationsuppgifter: examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning.

Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Uppgift om antalet examinationstillfällen: omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Litteratur:

Fagius, Gunnel & Larsson, Eva-Katharina (red.) (1990). *Barn i kör idéer och metoder för barnkörledare*. Stockholm: Verbum

Fagius, Gunnel (red.) (2007). *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur

Diverse körmusik

Barn- och ungdomskörledning

Ny kurskod MUHF62

Fastställande

2018-xx-xx

Under rubriken Kursens innehåll är momentet Dirigeringsträning borttaget från denna kursplan 2018-06-04

Kursens mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs ha tillägnat sig grundläggande kunskaper om sång i barn- och ungdomskör (4-19 år) vad beträffar

- barnröstens funktion, omfång, stämlägen, målbrott
- sångövningar av enklare slag
- solmisation
- repertoar av skilda svårighetsgrader för olika besättningar och stämlägen
- svensk och utländsk repertoar
- instuderingsmetodik
- improvisations-, rörelse- och rytmikövningar
- att organisera och driva barn- och ungdomskörverksamhet

Kursens innehåll

- sångövningar för barn och ungdomar
- solmisation
- repertoargenomgång
- analys av arrangemangsteknik för barn- och ungdomskör
- repetitionsteknik och varierade arbetsmetoder med inriktning mot barn- och ungdomskör
- lektionsplanering
- sånginstudering och metodiska diskussioner
- gehörs- och notinstudering
- diskussion kring ideologi och klangideal
- metoder för att förbereda barn- och ungdomskören för framträdande på scen
- metoder för att låta barn- och ungdomskörsångarna aktivt skapa och improvisera med körmusik
- att organisera, bygga upp barn- och ungdomskörverksamhet, föräldrakontakt, konserter samt metoder för inträdesprov

Kursens genomförande

~~Kursen består av två delkurser, varje delkurs förutsätter godkänt resultat av tidigare resultat.~~

Undervisning sker i grupp. Körledningsuppgifter ska medföras utskrivna i notskrift till aktuell lektion, distribuerade till hela gruppen.

Kursens examination

Examinationsuppgifter: examination av kurs eller delkurs sker genom fortlöpande bedömning.

Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Uppgift om antalet examinationstillfällen: omexamination av kurs eller delkurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen, med samma krav. Efter två underkända examinationer på samma kursinnehåll har student rätt att efter begäran få en ny examinator. Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Obligatoriska moment:
Aktivt deltagande i körsång med repertoar för barn- och ungdomskör samt i rörelse- och rytmikövningar.
Ledning med hjälp av solmisation.
Presentation av repertoarexempel för barn- eller ungdomskör med motivering till styckets kvaliteter
Aktivt deltagande i didaktiska samtal i samband med redovisningar.
Enskild eller parvis ledning av instuderingsuppgift examineras i slutet av kursen.
Muntlig eller skriftlig redovisning av ett eller två utvalda partier/kapitel ur boken Barn och sång med personlig reflektion

Kursens examination

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Litteratur och övriga läromedel

Fagius, Gunnel & Larsson, Eva-Katharina (red.) (2016). *Barn i kör: idéer och metoder för barnkörledare*. Göteborg: Bo Ejeby förlag (2:a upplagan)

Fagius, Gunnel (red.) (2007). *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur

Diverse körmusik

Betygsfrågan MUKY Beslut UN Mu/Ky 2018-06-13

Kurs	Klassisk/tidig musik	Komposition/arr	Jazz/Vämu/Individ st	KY	Kommentar
Instrumentalstudier/sång	U-G-VG	U-G-VG Inkl Instrumentation och Elektroakustisk musik	U-G	U-G-VG Orgel/Piano/Sång	
Instudering o interpretat.	U-G -VG				
Ensemble/kammarmusik	U-G		U-G		
Projekt	U-G	U-G	U-G	U-G	
Gehör	U-G-VG	U-G-VG	U-G	U-G-VG	.
Satslära	U-G-VG	U-G-VG	U-G	U-G-VG	
MOS	U-G-VG	U-G-VG	U-G	U-G-VG	
Piano (II)	U-G	U-G	U-G		U-G (ny, jfrt med det gamla)
Musik som yrke	U-G	U-G	U-G	U-G	
Examensarbete -klingande -reflekterande	Ny kurs, uppdelad i två delar (klingande/reflekterande) samt på två terminer på Kandidat och tre terminer på Master.				U-G-VG sista terminen, innan dess U-G (ny, jfrt med tidigare)
Dirigering				U-G-VG	
Praktisk improvisationsteori			U-G		